

مواصفات الورقة الامتحانية
لامتحان اللغة العربية للصف الثاني الابتدائي
للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧ م - الفصل الدراسي الأول .

أولاً : من حيث الشكل:

أ- ينبغي أن تتضمن الورقة الامتحانية البيانات والإرشادات الآتية:

- شعار المحافظة.
- اسم المحافظة.
- اسم الإدارة .
- اسم المدرسة.
- اسم المادة - الفصل الدراسي - العام الدراسي .
- الفرقة - الزمن .
- ترك هامش من جميع جوانب الورقة مقداره ٢,٥ سم .
- - يتم كتابة جميع الإرشادات السابقة بخط ١٢-١٤ (غامق)
- كتابة الأسئلة بحجم خط ١٤ على الأقل ولا يسمح إطلاقاً بكتابتها بخط اليد.
- كتابة درجة كل سؤال بجوار السؤال وفي مكان واضح والدرجات أيضاً علي الأسئلة الفرعية (بين قوسين)
- أن تكون عناوين الأسئلة بخط ١٤ على الأقل وتكون بخط (غامق) .
- وضع خط أسفل التعليمات الخاصة بعدد الأسئلة المطلوب الإجابة عنها ، أو التعليمات الخاصة بطريقة الإجابة.
- عدم اكتظاظ الصفحة بالأسطر حيث يكون عدد الأسطر المناسب من ٢١-٢٤ سطرًا.
- أن تكون الأسئلة واضحة الصياغة وخالية من أي لبس أو غموض .
- لا يسمح إطلاقاً بأي أخطاء إملائية ، أو نحوية ، أرقام غير واضحة .
- في حالة وجود أكثر من ورقة أسئلة يتم التنويه على ذلك بجانب اسم المقرر الدراسي بأعلى الصفحة (مثل : الأسئلة في ورقتين) مع ضرورة ترقيم الصفحات .
- تذييل الصفحة بجملته (مع دعواتنا بالتوفيق).

ب- : المحتوى :-

■ الوحدة الأولى: مشاهد ومواقف.

- الدرس الأول : في الحديقة.
- الدرس الثاني : على الشاطئ.ء.
- الدرس الثالث : نشيد "الله القدير " (حفظ).

■ الوحدة الثانية : بلادي الجميلة.

١. الدرس الأول : خير الناس.
٢. الدرس الثاني : الأرض هي الكنز.
٣. الدرس الثالث : نشيد " نحن لها فداء " حفظ .

■ الوحدة الثالثة:(طيور وحيوانات تفكر)

١. الدرس الأول : الديك الذكي .
٢. الدرس الثاني : الأرنب الصغير .
٣. الدرس الثالث : نشيد "غرد يا عصفوري " (حفظ) .

ثانياً: من حيث المضمون:

١. لا تخرج عن حدود المنهج .
٢. تتدرج من السهل إلى الصعب .
٣. تتجنب الإكثار من جزئيات السؤال الواحد .
٤. تراعى الفروق الفردية بين الطلاب .
٥. تناسب الزمن المقرر لها وأن تكون جميع الأسئلة إجبارية .
٦. تراعى الدقة والوضوح فى الصياغة .
٧. تقيس مهارات اللغة التى يمكن قياسها من خلال الاختبارات التحريرية .
٨. تكون المفردات المستعملة من حصيلة الطلاب اللغوية .
٩. تتنوع الأسئلة بين المقالية والموضوعية وهى كالاتى:

أ-الأسئلة المقالية:

- تُعد الأسئلة المقالية من أشهر وأقدم أنواع الأسئلة؛ لقياس نتائج التعلم المتعلقة بالقدرة على:
 - التعبير الكتابي عن فِكر الطالب بأسلوب منطقي ، وربط وترتيب الفِكر ، ومناقشتها ونقدها.
 - العرض والتحليل والتأكد من فهم الطالب لمحتوى المقرر.
 - التفكير الابتكارى فى حل المشكلات المقدمة له

■ أنواع أسئلة المقال:

- هي أسئلة يُطلب الإجابة عنها بشكل مقالي ، وتسمى الأسئلة التقليدية ، وتبدأ عادة بـ :
ناقش - قارن - علل - اكتب - اشرح - اذكر - وضح - ماذا - كيف

■ شروط صياغة الأسئلة المقالية :

- ١) تكون واضحة تماما وبعيدة عن الغموض.
- ٢) ترتب عند عرضها حسب التدرج في الصعوبة ؛ لمراعاة الحالة النفسية للطالب.
- ٣) تكون ملائمة للمستوى العقلي وتقيس الفروق الفردية بين التلاميذ .
- ٤) تحدد الدرجة المخصصة لكل سؤال.
- ٥) تبدأ الأسئلة عادة بكلمات مثل: (ناقش - اشرح - قارن - اكتب ما تعرف عن - اذكر الخ).
- ٦) لا تبدأ الأسئلة كلها بأدوات استفهام مثل: (من ، متى ،) ؛ لأن الإجابات في هذه الحالة تستدعي مستوى التذكر فقط.
- ٧) يجب إعطاء الطالب الفرصة للتعبير عن رأيه ونقده وتحليله للموضوع.

ب- الأسئلة الموضوعية:

■ أنواع الأسئلة الموضوعية الأكثر شيوعاً:

- أسئلة الاختيار من متعدد.
- أسئلة الصواب والخطأ .
- أسئلة المزوجة . (المطابقة)
- أسئلة الإكمال . (ملء الفراغ .)
- أسئلة الترتيب .
- أسئلة الرسوم والأشكال .
- إكمال عبارة ناقصة .
- النمط المعكوس للاختيار من متعدد (أي اختيار الإجابة الخطأ من بين البدائل)

■ أهم شروط الأسئلة الموضوعية:

- هناك شروط عامة لصياغة الأسئلة الموضوعية منها :
- ١) أن تقيس المفردات هدفاً معيناً ومحددًا ، و نقطة معينة أو موضوعاً معيناً.
 - ٢) أن تكون اللغة المكتوبة بها سليمة وخالية من الغموض.

٣) أن يكون عدد الأسئلة مناسباً للوقت المخصص للاختبار وليس هناك قاعدة لذلك ، ولكن هناك اتجاه يرى أن الزمن المناسب هو (نصف دقيقة للاختيار من متعدد وأقل من ذلك للصواب والخطأ).

- وهناك شروط خاصة لصياغة كل نوع من أنواع الأسئلة الموضوعية منها :

(١) الاختيار من متعدد:

• يكتب في صورة جملة ويتبعها اختيارات (البدائل) غالباً كلها خطأ ماعدا واحدة فقط.

- ولصياغة العديد من العبارات نراعى الآتى:

أ- يكون عدد الاختيارات ثلاثة أو أكثر (حسب المرحلة).

ب- يكون ترتيب الإجابات الصحيحة عشوائياً مثل : ب ، د ، أ ، ج ، د ، ج ، أ ، ب

ج- ألا تكون الاختيارات لها بعض الإشارات التى تساعد على اكتشاف الإجابة الصحيحة مثل أن تكون: الإجابة الصحيحة أطول من الإجابة الخطأ ، أو تكرار كلمة أو عبارة فى الإجابة الصحيحة.

د- عدم استخدام صيغة النفي ، لأنه يربك الطالب ويستغرق وقتاً فى الإجابة.

هـ- ألا تكون المرادفات سهلة وألا تكون غامضة.

و- تجنب استخدام كلمات مثل : دائماً ، جميع ما سبق ، مطلقاً ، فى صياغة البدائل لأنها تساعد على استنتاج الإجابة.

ز- الابتعاد عن الإكثار من الجمل الاعتراضية ؛ لأنها تزيد من طول الإجابة.

ح- تجنب المفردات التى تحمل فى طياتها الإجابة عن مفردات أخرى فى نفس الاختبار.

■ قواعد وأسس تصميم الاختيار من متعدد:

(١) يجب توحيد صياغة البدائل (مفرد - فعل - معرفة - طول العبارة).....

(٢) يجب تغيير موقع الإجابة الصحيحة بطريقة عشوائية.

(٢) أسئلة الصواب والخطأ:

■ قواعد وأسس تصميم أسئلة الصواب والخطأ:

أ- كتابة العبارة بدقة ، وجعلها قصيرة.

ب- تجنب التلميحات.

ج- تجنب العبارات التى تحتل الصواب والخطأ فى نفس الوقت.

د- لا يزيد زمن الإجابة لكل عبارة عن ٥٢ ثانية.

٣) اختبار المزوجة أو المطابقة:

- هي نوع من الأسئلة الموضوعية ، تتألف من قائمتين الأولى (أ) بها عدد من المشاكل مثلا ، والثانية (ب) بها إجابات لهذه المشاكل ، ولكن بترتيب مختلف وعلى الطالب أن يربط بين المشكلة والإجابة المناسبة لها ، على شرط أن تكون القائمة الثانية (ب) أكثر من الأولى (أ) .
- ويستخدم هذا النوع فى: الحقائق والتفاصيل والأحداث التاريخية، والعلماء ومدارسهم ، والكلمات الأجنبية ومقابلاتها العربية، والقواعد

■ أهم الاعتبارات التى يجب أن تراعى عند إعدادها أن :

١. تكون القائمة من صنف واحد أو متجانسة ، ولذا يمكن أن يتكون السؤال من عدد من الوحدات.
٢. تكون القائمة قصيرة (من ٤ : ٦ أسئلة) لتحقيق التجانس .
٣. ألا تتساوى القائمة الأولى مع الثانية.
- تكون التعليمات واضحة وبسيطة لعدم اللبس .

ثالثًا : المواصفات الخاصة لكل فرع من فروع المادة :

أ- القراءة :

- ✚ (سؤال واحد) يشتمل على ثلاثة بنود (أ ، ب ، ج) ويراعى فى الأسئلة أن:
- ١. تكون من خلال فقرة واضحة العبارة من الموضوعات المقررة فى الكتاب .
- ٢. تقيس الثروة اللغوية للتلميذ من مفردات وجموع ومعان .
- ٣. تقيس فهم التلميذ لمضمون الموضوع ومحتواه.
- ٤. تقيس قدرة التلميذ على استخدام المفردات فى جملة مستقلة من إنشائه .
- ٥. تقيس قدرته على التمييز بين الواقع والخيال .

ب- المحفوظات :

- ✚ (سؤال واحد) يشتمل على أربعة بنود.

- يراعى فيه أن يشتمل على :

١- بيتين من الشعر ، أو نصّ قرآنيّ ، أو حديثٍ شريفٍ ؛ لقياس الفهم.

٢- بند يقيس فهم معاني الكلمات الجديدة .

٣- بند يجاب عنه من النص أو من خلال فهمه له. مثل :

أ- شرح الفكرة العامة.

ب_ التمييز بين الخير والشر والحق والواجب في النص .

ج- التعبير :

✚ (سؤال واحد) يشتمل على أربعة بنود .

يراعى في التعبير أن تكون الموضوعات وصفية لما يقع عليه حس التلميذ، و يحقق سؤال التعبير الأهداف التالية : -

١. أن يتمكن التلميذ من تركيب الجمل تركيباً صحيحاً .
٢. أن يتمكن التلميذ من ترتيب جمل ؛ ليكون قصة قصيرة.
٣. أن يتمكن التلميذ من إكمال جمل تتفصّل كلمات تُعطى له في رأس السؤال .
٤. أن يعبر عن صورة بجملة مفيدة .

د- الأساليب والتراكيب :

✚ يتضمن (سؤالاً واحداً) يشتمل على أربعة بنود (أ ، ب ، ج ، د) ، و يقيس قدرة التلميذ على تطبيق ما درسه من أساليب وتراكيب .

هـ - الإملاء :

- يُملى على التلاميذ فقرة لا تزيد عن سطرَيْن . ويشترط أن تكون من محصولهم اللغوي، وأن تكون جملها قصيرة، وعباراتها سهلة ، وعلامات الترقيم بسيطة (، - . - :) .

و- الخط العربي :

- يكتب عبارة مناسبة بخط النسخ.

ملحوظات :

- يراعى في الورقة الامتحانية الأوزان النسبية لفروع المحتوى والمستويات المعرفية (حسب الجدول).
- يراعى اشتمالها على الأسئلة المقالية والموضوعية حسب الجدول بقدر المستطاع.
- تراعى ملائمة الأسئلة لزمان الإجابة المحدد مع ملاحظة تخصيص وقت للمراجعة. - -
- المواصفات ملزمة لوضع الامتحان وسيتم تقويم الورقة الامتحانية وفق هذه المواصفات.

جدول مواصفات الورقة الامتحانية لمادة اللغة العربية- للصف الثاني الابتدائي- الفصل الدراسي الأول- لعام ٢٠١٦ / ٢٠١٧ م

المستويات المعرفية													البنود	رقم السؤال	المحتوى			
المجموع		المستويات العليا			تطبيق			فهم			تذكر							
الدرجات	عدد البنود	الدرجة	نوع البند	عدد البنود	الدرجة	نوع البند	عدد البنود	الدرجة	نوع البند	عدد البنود	الدرجة	نوع البند	عدد البنود					
١٥	٦										٥	موضوعي	٢	أ	الأول	القراءة		
																	ب	
		٢	مقال	١	٢	مقال	١										ج	
١٥	٦										٥	موضوعي	٢	أ	الثاني	المحفوظات		
																		ب
		٢	مقال	١													ج	
											٢	موضوعي	١	د				
١٠	٣							١٠	مقال	٣					الثالث	التعبير		
١٠	٥				٢	موضوعي	١							أ	الرابع	الأساليب والتراكيب		
					٤	موضوعي	٢							ب				
					٢	مقال	١							ج				
					٢	مقال	١							د				
٥	١				٥	مقال	١							السادس	الخط			
٥	١				٥	مقال	١							الخامس	الإملاء			
	٢٢			٢			٨			٧			٥	مجموع البنود				
٦٠		٤			٢٢			٢٢			١٢			مجموع الدرجات				

ملحوظة : بناء على القرار رقم (٣١٣) في ٢٠١١/٩/٧ تحتسب الدرجة النهائية (٦٠) درجة ، وتقسم على اثنين .

مدير المركز

رئيس القسم

رئيس اللجنة

مدير عام تنمية مادة اللغة العربية

خبير المادة

