

**مواصفات الورقة الامتحانية
لامتحان اللغة العربية للصف الرابع الابتدائي
للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧ م - الفصل الدراسي الأول .**

أولاً: من حيث الشكل:

أ- ينبغي أن تتضمن الورقة الامتحانية البيانات والإرشادات الآتية:

- شعار المحافظة.
- اسم المحافظة.
- اسم الإدارة .
- اسم المدرسة.
- اسم المادة - الفصل الدراسي - العام الدراسي .
- الفرقة - الزمن .
- ترك هامش من جميع جوانب الورقة مقداره ٢,٥ سم .
- -يتم كتابة جميع الإرشادات السابقة بخط ١٢-١٤ (غامق)
- كتابة الأسئلة بحجم خط ١٤ على الأقل ولا يسمح إطلاقاً بكتابتها بخط اليد.
- كتابة درجة كل سؤال بجوار السؤال وفي مكان واضح والدرجات أيضاً علي الأسئلة الفرعية (بين قوسين)
- أن تكون عناوين الأسئلة بخط ١٤ على الأقل وتكون بخط (غامق) .
- وضع خط أسفل التعليمات الخاصة بعدد الأسئلة المطلوب الإجابة عنها ، أو التعليمات الخاصة بطريقة الإجابة.
- عدم اكتظاظ الصفحة بالأسطر حيث يكون عدد الأسطر المناسب من ٢١-٢٤ سطرًا.
- أن تكون الأسئلة واضحة الصياغة وخالية من أي لبس أو غموض .
- لا يسمح إطلاقاً بأي أخطاء إملائية ، أو نحوية ، أرقام غير واضحة .
- في حالة وجود أكثر من ورقة أسئلة يتم التنويه على ذلك بجانب اسم المقرر الدراسي بأعلى الصفحة (مثل : الأسئلة في ورقتين) مع ضرورة ترقيم الصفحات .
- تذييل الصفحة بجمللة (مع دعواتنا بالتوفيق).

ب- : المحتوى :-

■ الوحدة الأولى : أهلاً وسهلاً

القراءة والمحفوظات :

- ✓ السياحة في مصر .
- ✓ اسلمى يا مصر . (شعر - ٦ أبيات - حفظ) .
- ✓ الإسكندرية عروس البحر المتوسط .
- ✓ شرم الشيخ مدينة السلام .

النحو :

- ✓ أسماء الإشارة .
- ✓ ضمائر المتكلم .
- ✓ ضمائر المخاطب .
- ✓ ضمائر الغائب .

الإملاء:

- ✓ اللام الشمسية .
- ✓ اللام القمرية .

الخط العربي:

- ✓ الصفحات من (٨ - ١٩) من كراسة الخط العربي المقررة

■ الوحدة الثانية : الماء سر الحياة .

القراءة والمحفوظات :

- قطرة ندى وورقة شجرة .
- النيل هو الكوثر . (شعر - ٦ أبيات - حفظ) .
- كاد العطش يقتله .

النحو :

- أقسام الكلام . (الاسم - الفعل - الحرف)
- الجملة الاسمية .

الإملاء:

- الهمزة المتوسطة على (الألف - الواو - الياء)

الخط العربي:

- الصفحات من (٢٠ - ٣٢) من كراسة الخط العربي المقررة .

■ الوحدة الثالثة : زيارة إلى قرية ونيس .

✓ القراءة والمحفوظات :

- القرية ملك للجميع . (قراءة)
- ما ألقى أجواء القرية ! (شعر - ١١ بيتاً - حفظ) .
- القرية المنتجة . (قراءة)

✓ النحو :

- الجملة الفعلية
- ظرف الزمان .
- ظرف المكان .

✓ الإملاء :

- حروف المد (الألف - الواو - الياء) .

✓ الخط العربي :

- الخط العربي الصفحات من (٣٣ - ٤٥)

ثانياً: من حيث المضمون:

- ١ . لا تخرج عن حدود المنهج .
- ٢ . تتدرج من السهل إلى الصعب .
- ٣ . تتجنب الإكثار من جزئيات السؤال الواحد .
- ٤ . تراعى الفروق الفردية بين الطلاب .
- ٥ . تناسب الزمن المقرر لها وأن تكون جميع الأسئلة إجبارية .
- ٦ . تراعى الدقة والوضوح فى الصياغة .
- ٧ . تقيس مهارات اللغة التى يمكن قياسها من خلال الاختبارات التحريرية .
- ٨ . تكون المفردات المستعملة من حصيلة الطلاب اللغوية .
- ٩ . تتنوع الأسئلة بين المقالية والموضوعية وهى كالاتى:

أ- الأسئلة المقالية:

- تُعد الأسئلة المقالية من أشهر وأقدم أنواع الأسئلة؛ لقياس نتائج التعلم المتعلقة بالقدرة

على:

- التعبير الكتابي عن فكر الطالب بأسلوب منطقي ، وربط وترتيب الفكر ، ومناقشتها ونقدها .
- العرض والتحليل والتأكد من فهم الطالب لمحتوى المقرر .
- التفكير الابتكارى فى حل المشكلات المقدمة له .

■ أنواع أسئلة المقال:

- هي أسئلة يُطلب الإجابة عنها بشكل مقالي ، وتسمى الأسئلة التقليدية ، وتبدأ عادة بـ :

ناقش - قارن - علل - اكتب - اشرح - اذكر - وضح - ماذا - كيف

■ شروط صياغة الأسئلة المقالية :

- ١) تكون واضحة تماما وبعيدة عن الغموض.
- ٢) ترتب عند عرضها حسب التدرج فى الصعوبة ؛ لمراعاة الحالة النفسية للطالب.
- ٣) تكون ملائمة للمستوى العقلي وتقيس الفروق الفردية بين التلاميذ .
- ٤) تحدد الدرجة المخصصة لكل سؤال.
- ٥) تبدأ الأسئلة عادة بكلمات مثل: (ناقش - اشرح - قارن - اكتب ما تعرف عن - اذكر الخ).
- ٦) لا تبدأ الأسئلة كلها بأدوات استفهام مثل: (من ، متى ،....) ؛ لأن الإجابات فى هذه الحالة تستدعي مستوى التذكر فقط.
- ٧) يجب إعطاء الطالب الفرصة للتعبير عن رأيه ونقده وتحليله للموضوع.

ب - الأسئلة الموضوعية:

■ أنواع الأسئلة الموضوعية الأكثر شيوعاً:

- أسئلة الاختيار من متعدد.
- أسئلة الصواب والخطأ .
- أسئلة المزوجة . (المطابقة)
- أسئلة الإكمال . (ملء الفراغ .)
- أسئلة الترتيب.
- أسئلة الرسوم والأشكال.
- إكمال عبارة ناقصة.
- النمط المعكوس للاختيار من متعدد (أي اختيار الإجابة الخطأ من بين البدائل)

■ أهم شروط الأسئلة الموضوعية:

- هناك شروط عامة لصياغة الأسئلة الموضوعية منها :

- ١) أن تقيس المفردات هدفاً معيناً ومحددًا ، و نقطة معينة أو موضوعاً معيناً.
- ٢) أن تكون اللغة المكتوبة بها سليمة وخالية من الغموض.

٣) أن يكون عدد الأسئلة مناسباً للوقت المخصص للاختبار وليس هناك قاعدة لذلك ، ولكن هناك اتجاه يرى أن الزمن المناسب هو (نصف دقيقة للاختيار من متعدد وأقل من ذلك للصواب والخطأ).

- وهناك شروط خاصة لصياغة كل نوع من أنواع الأسئلة الموضوعية منها :
١. الاختبار من متعدد:

- يكتب في صورة جملة ويتبعها اختيارات (البدائل) غالباً كلها خطأ ماعدا واحدة فقط.
- ولصياغة العديد من العبارات نراعى الآتى:
 - أ- يكون عدد الاختيارات ثلاثة أو أكثر (حسب المرحلة).
 - ب- يكون ترتيب الإجابات الصحيحة عشوائياً مثل : ب ، د ، أ ، ج ، د ، ج ، أ ، ب
 - ج- ألا تكون الاختيارات لها بعض الإشارات التي تساعد على اكتشاف الإجابة الصحيحة مثل أن تكون: الإجابة الصحيحة أطول من الإجابة الخطأ ، أو تكرار كلمة أو عبارة في الإجابة الصحيحة.

د- عدم استخدام صيغة النفي ، لأنه يربك الطالب ويستغرق وقتاً في الإجابة.
هـ- ألا تكون المرادفات سهلة وألا تكون غامضة.

و- تجنب استخدام كلمات مثل : دائماً ، جميع ما سبق ، مطلقاً ، في صياغة البدائل لأنها تساعد على استنتاج الإجابة.

ز- الابتعاد عن الإكثار من الجمل الاعتراضية ؛ لأنها تزيد من طول الإجابة.

ح- تجنب المفردات التي تحمل في طياتها الإجابة عن مفردات أخرى في نفس الاختبار.

■ قواعد وأسس تصميم الاختبار من متعدد:

- ١) يجب توحيد صياغة البدائل (مفرد - فعل - معرفة - طول العبارة).....
- ٢) يجب تغيير موقع الإجابة الصحيحة بطريقة عشوائية.

٢. أسئلة الصواب والخطأ:

■ قواعد وأسس تصميم أسئلة الصواب والخطأ:

- أ- كتابة العبارة بدقة ، وجعلها قصيرة.
- ب- تجنب التلميحات.
- ج- تجنب العبارات التي تحتمل الصواب والخطأ في نفس الوقت.
- د- لا يزيد زمن الإجابة لكل عبارة عن ٥٢ ثانية.

٣. اختبار المزوجة أو المطابقة:

- هي نوع من الأسئلة الموضوعية ، تتألف من قائمتين الأولى (أ) بها عدد من المشاكل مثلا ، والثانية (ب) بها إجابات لهذه المشاكل ، ولكن بترتيب مختلف وعلى الطالب أن يربط بين المشكلة والإجابة المناسبة لها ، على شرط أن تكون القائمة الثانية (ب) أكثر من الأولى (أ) .

■ يستخدم هذا النوع في: الحقائق والتفاصيل والأحداث التاريخية، والعلماء ومدارسهم ، والكلمات الأجنبية ومقابلاتها العربية، والقواعد

■ أهم الاعتبارات التي يجب أن تراعى عند إعدادها أن :

١. تكون القائمة من صنف واحد أو متجانسة ، ولذا يمكن أن يتكون السؤال من عدد من الوحدات.
٢. تكون القائمة قصيرة (من ٤ : ٦ أسئلة) لتحقيق التجانس .
٣. ألا تتساوى القائمة الأولى مع الثانية.
٤. تكون التعليمات واضحة وبسيطة لعدم اللبس .

ثانياً : المواصفات العامة : يراعى في الأسئلة و نموذج الإجابة أن :-

١. تكون الورقة واضحة الطباعة ، خالية من الأخطاء المطبعية واللغوية ، مع تمييز تعليمات الاختبار ومطلوبات الأسئلة من حيث حجم الخط وكثافته.
٢. تقيس الأسئلة إلى جانب التذكر مهارات الفهم والتطبيق ، والتحليل والنقد وإبداء الرأي ، وسوق الحجج ، واقتراح حلول أصيلة للمشكلات.
٣. تركز الأسئلة على المهارات اللغوية التي تقاس من خلال قدرة الطالب على استعمال مفردات اللغة وتراكيبها استعمالاً لغوياً صحيحاً ، وقدرته على فهم وتحليل ما يقرأ ، واستنتاج أفكار ومعلومات ، والتعبير الجيد عن المشاعر والأفكار ، والتذوق الأدبي والنقد.
٤. تكون الأسئلة في صياغتها واضحة الألفاظ محددة المعنى ، غير مركبة مثل: (من قائل العبارة ؟ ولمن قالها ؟ وفي أى مناسبة ؟)
٥. تكون الأسئلة قادرة على التمييز بين المستويات المختلفة للتلاميذ ، مع تخصيص نسبة في حدود ١٥% من أسئلة الامتحان لا يستطيع الإجابة عنها إلا الطالب المتميز.
٦. تكون الأسئلة شاملة ومتنوعة بحيث تغطي أهداف المنهج ومحتواه بشكل متوازن ، وفق الأهمية النسبية.
٧. تكون الأسئلة مناسبة للزمن المخصص للامتحان.
٨. توزع الدرجات على فروع المادة ، وعلى الأسئلة التي تدرج تحتها ، وعلى جزئيات كل سؤال ، والمفردات التي تقع تحت كل جزئية.
٩. توضع معايير واضحة ومحددة لكيفية تقدير الدرجة عن الإجابات المحتملة التي يعطيها الطلاب على أسئلة المقال ، بحيث يجيب عن (متى تعد الإجابة كاملة وتمنح كامل الدرجة ؟ ومتى تكون صحيحة جزئياً وتمنح جزءاً من الدرجة ؟ ومتى تكون خطأ تماماً وتحرم من الدرجة ؟) .

ثالثًا : المواصفات الخاصة لكل فرع من فروع المادة :

❖ أولًا : التعبير : (سؤال واحد) و ينبغي أن يكون الموضوع:-

١. من البيئة المحيطة للتلميذ ، ومما يقع عليه بصره وحسه في البيئة من حوله .
٢. ملائمًا لمستواه العمري والعقلي .
٣. مما يثير اهتمامات التلميذ في هذه السن .
٤. مصوغًا بصورة واضحة مناسبة للتلميذ .

❖ يراعى في تصحيح التعبير الأبعاد التالية:

١. ثراء الفكر وتنظيمها، وتأخذ نسبة (٦ درجات)
٢. صحة الأسلوب (نحويًا ، وصرفيًا) وجماله، ويأخذ (٤ درجات).
٣. الهجاء (الإملاء - وجمال الخط) ويأخذ (٤ درجات).

ثانيًا : القراءة :

(سؤالان إجباريان) أحدهما من (كتاب المدرسة) والآخر (محرر من المحتوى) يتكون كل سؤال من جزئيات ثلاث أو أربع، وتكون الأسئلة من خلال فقرة من الموضوعات المقررة في الكتاب ، والسؤال المحرر من المحتوى يكون من خلال قطعة أو قصة ذات مغزى أخلاقي أو علمي وكلماتها من القاموس اللغوي للتلميذ لاتزيد عن (٥٠) كلمة. على أن تقيس الأسئلة قدرة التلميذ على :

- استنتاج الفكرة الرئيسية للموضوع.
- استنتاج المعنى الضمني من السياق.
- التعرف على معاني المفردات الجديدة من خلال النص.
- وضع عنوان مناسب للقطعة.
- فهم فكر القطعة .
- ربط الفكر وترتيبها .
- إبداء الرأي في بعض المواقف .
- استخلاص النتائج من الموضوع المقدم له.

❖ ثالثًا : المحفوظات :

(سؤالان إجباريان) ، وكل سؤال يشتمل على ثلاث جزئيات أو أربع . على أن

تقيس الأسئلة قدرة التلميذ على :-

- فهم النص عن طريق نص قرآني أو حديث شريف أو بيتين أو أكثر من الشعر.
- فهم اللغويات الموجودة في النص (المرادف - المضاد - المفرد - الجمع) مع استخدامها في جمل مستقلة.
- تذوق بعض أساليب النص.

- تحديد الهدف من النص.
- قياس مدى الحفظ والتذكر.
- الربط بين ما يدعو إليه النص وبين ما يدور في المجتمع.
- إبداء الرأي في النص المقدم له.

❖ رابعاً : النحو :

سؤال إجباري في حدود خمس جزئيات على أن يكون السؤال:

- من خلال فقرة مناسبة وواضحة .
- منصباً على النحو الوظيفي.
- متضمناً جزئية تقيس قدرة التلميذ على استخراج بعض الكلمات التي تمثل قاعدة نحوية درسها التلميذ .
- متضمناً جزئية تكشف قدرة التلميذ على تمييز الخطأ من الصواب في الكلمات.
- متضمناً جزئية تقيس قدرة التلميذ على تركيب الجملة تركيباً صحيحاً مثل : تحويل بعض الجمل الاسمية إلى فعلية والعكس.

❖ خامساً : الخط العربي :

- يكتب عبارة مناسبة بخطى النسخ والرقعة.

❖ سادساً : الإملاء :

(سؤال واحد) تقدم للتلميذ قطعة لاتزيد على ستة أسطر ، بحيث تكون من النثر

الأدبي السهل مع مراعاة:-

- 1- أن تتعد عن التكلف في افتعال تراكيب لبعض القواعد الإملائية .
- 2- أن تكون الجمل قصيرة وواضحة وفي مستوي التلميذ العقلي والفكري .
- 3- ألا تشتمل القطعة علي كلمات غريبة في معناها أو في نطقها أو في كتابتها
- 4- أن تقيس قدرة التلميذ على استخدام ما درسه من قواعد إملائية.

ملحوظات :

- يراعى في الورقة الامتحانية الأوزان النسبية لفروع المحتوى والمستويات المعرفية (حسب الجدول).
- يراعى اشتمالها على الأسئلة المقالية والموضوعية حسب الجدول بقدر المستطاع.
- تراعى ملائمة الأسئلة لزمن الإجابة المحدد مع ملاحظة تخصيص وقت للمراجعة. - -
- المواصفات ملزمة لوضع الامتحان وسيتم تقويم الورقة الامتحانية وفق هذه المواصفات.

المجالات والمعايير والمؤشرات فى مادة اللغة العربية للصف الرابع الابتدائى - للفصل الدراسى الأول ٢٠١٦ / ٢٠١٧م

المؤشرات	المعيار	المجال	أسئلة الامتحان
• يكتب موضوعًا بسيطًا مكونًا من (ثلاث جمل أو أربع جمل) مراعيًا التنسيق.	المعيار الأول: - كتابة الحروف والكلمات والجمل العربية كتابة صحيحة واضحة.	السادس : الكتابة	أولاً: التعبير
• يعيد ترتيب بعض الجمل ليكون قصة. • يكتب ملخصًا لقصة. • يكتب الفكر لموضوع محدد. • يكتب ملخصًا لموضوع مختصر مراعيًا ترتيب الفكر .	المعيار الثالث: - اختيار الفكر وترتيبها بصورة صحيحة.		
• يكتب مستخدمًا الجمل الاسمية والجمل الفعلية . • يكتب مستخدمًا بعض حروف الجر. • يكتب مستخدمًا بعض أدوات العطف (الواو ، أو). • يكتب مستخدمًا المفرد والمثنى والجمع. • يكتب مستخدمًا أسماء الإشارة كلها. • يكتب مستخدمًا الأسماء الموصولة (الذى ، التى). • يضع الحركات المناسبة على الحروف (الضمة ، الفتحة، الكسرة).	المعيار الرابع: استخدام القواعد اللغوية وتوظيفها فى الكتابة.		
• يكتب فقرة مراعيًا القواعد (ترك مسافة فى بداية الفقرة ووضع نقطة فى نهايتها). • يراعى النظام و النظافة فى كتابته. • يراعى تناسق حجم الحروف مع الكلمات. • يكتب مراعيًا الهوامش والعناوين الرئيسية والفرعية. • يكتب مراعيًا علامات الترقيم (، : " " .) .	المعيار الخامس: - تنظيم وتنسيق الكتابة.		

أسئلة الامتحان	المجال	المعيار	المؤشرات
		<ul style="list-style-type: none"> ● المعيار السادس: - الكتابة في موضوعات إبداعية ووظيفية تعبيرًا عن النفس والمجتمع. 	<ul style="list-style-type: none"> ● يكتب عدة جمل في موضوع محدد. ● يعيد ترتيب جمل ليكون قصة. ● يكتب كلمات أو جمل جديدة. ● يكمل قصة بجمل مناسبة. ● يكتب بياناته الشخصية عن نفسه وأسرته. ● يكتب تعليقًا مناسبًا على صورة. ● يعبر عن مشاعره في عدة جمل. ● يكتب قائمة ببعض المشتريات.
ثانيًا : القراءة	الثالث : القراءة	<ul style="list-style-type: none"> ● المعيار الأول : - فهم النص المقروء فهمًا جيدًا. 	<ul style="list-style-type: none"> ● يحدد المعنى العام من النص. ● يحدد الكلمات الجديدة في السياقات المختلفة. ● يحدد الفكرة الرئيسية في المقروء. ● يحدد الفكر الفرعية لما يقرأ.
ثالثًا : المحفوظات	الرابع : الأدب النصوص	<ul style="list-style-type: none"> ● المعيار الثاني : - فهم مضمون العمل الأدبي وتحليله ونقده. 	<ul style="list-style-type: none"> ● يحدد الفكر الرئيسية والفرعية للنص. ● يضع عنوانًا جديدًا للنص.
		<ul style="list-style-type: none"> ● المعيار الثالث : - تذوق جماليات الأعمال الأدبية والاستمتاع بها. 	<ul style="list-style-type: none"> ● يحدد الكلمات الجديدة ومرادفها وضدها. ● يحدد ما أعجبه من النص.
	الخامس : البلاغة	<ul style="list-style-type: none"> ● المعيار الأول: - يستخدم الألفاظ والجمل الفصيحة في حديثه ويستعين بالصور البلاغية. 	<ul style="list-style-type: none"> ● يراعى في كتابته مقتضى الحال مثل: الفرح، والحزن، والشجاعة، والأمر، والزجر، والدعاء. ● يعبر عن المعنى بجمل تامة بسيطة.
رابعًا : النحو	السابع : التراكيب اللغوية.	<ul style="list-style-type: none"> ● المعيار الأول: تعرف التراكيب اللغوية والقواعد وإجادة استخدامها 	<ul style="list-style-type: none"> ● يستخدم أسماء الإشارة . ● يستخدم الضمانر (المتكلم ، والمخاطب ، والغائب).

المؤشرات	المعيار	المجال	أسئلة الامتحان
<ul style="list-style-type: none"> • يستخدم الجملة الاسمية والفعلية وفقاً لمثال. • يستخدم بعض الظروف في جمل (صباحاً - مساءً) • يحدد الاسم ، والفعل ، والحرف. • يستخدم الجملة الفعلية. 			
<ul style="list-style-type: none"> • يكتب جملاً بخط النسخ. • يكتب في كراسته نموذجاً كتابياً بخط النسخ الواضح. • يكتب إعلاناً مراعيًا جمال الخط. • يكتب مراعيًا التنسيق بين حجم الكلمة وحجم الحروف. • يراعى النظافة في الكتابة. 	<ul style="list-style-type: none"> • المعيار الأول: كتابة الحروف والكلمات والجمل العربية كتابة صحيحة واضحة. 	<ul style="list-style-type: none"> • السادس : الكتابة 	خامسًا : الخط
<ul style="list-style-type: none"> • يكتب مراعيًا التنوين وتمييز الحركات الطويلة من القصيرة. • يكتب مراعيًا التاء المفتوحة والتاء المبسوطة. • يكتب مراعيًا الحروف التي تكتب ولا تنطق. • يكتب جملاً أو قطعة صغيرة تملأ عليه كتابة صحيحة . • يكتب مراعيًا الحروف التي تنطق ولا تكتب. 	<ul style="list-style-type: none"> • المعيار الثاني: كتابة الكلمات والجمل كتابة صحيحة (إملائية). 	<ul style="list-style-type: none"> • السادس : الكتابة 	سادسًا : الإملاء

جدول مواصفات الورقة الامتحانية لمادة اللغة العربية- للصف الرابع الابتدائي- الفصل الدراسي الأول- لعام ٢٠١٦ / ٢٠١٧ م

المستويات المعرفية													البنود	رقم السؤال	المحتوى				
المجموع		المستويات العليا			تطبيق			فهم			تذكر								
مجموع الدرجات	عدد البنود	الدرجة	نوعها	عدد البنود	الدرجة	نوعها	عدد البنود	الدرجة	نوعها	عدد البنود	الدرجة	نوعها	عدد البنود						
١٤	١	١٤	مقال	١									١	التعبير القراءة	الأول (من كتاب المدرسة)				
٩	٦							٤	مقال	٢		٣	موضوعي			٣	أ		
		٢	مقال	١													ب		
٧	٥										٣	موضوعي	٢	أ	الثاني (محرر من المحتوى)				
											٣	موضوعي	٢	ب					
											١	مقال	١	ج					
١٠	٥													٣	الثالث	المحفوظات			
																	٣	أ	
		٣	مقال	١													١	ب	
١٠	٥													٣	الرابع				
																		٣	أ
																		١	ب
٢٠	١٠														الخامس	النحو			
							٨	مقال قصير	٤	أ								١	
							٨	موضوعي	٤	ب								٢	
٥	٢														السادس	الخط			
							٤	مقال قصير	٢	ج								١	
							٥	٢(نسخ- رقعة) مقال قصير	٢	١								١	
٥	١														السابع	الإملاء			
							٥	مقال	١	١									
٨٠		٢٢		٤	٣٠			١٦		٧	١٢			مجموع الدرجات					
	٣٥						١٣						١١	عدد البنود					

ملحوظة: بناء على القرار رقم (٣١٣) في ٢٠١٠/٩/٧ تحتسب الدرجة النهائية (٨٠) درجة، وتقسّم على اثنين .

مدير المركز

رئيس القسم

رئيس اللجنة

مدير عام تنمية مادة اللغة العربية

خبير المادة