

مواصفات الورقة الامتحانية
لامتحان اللغة العربية للصف الخامس الابتدائي
للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧ م- الفصل الدراسي الأول .

أولاً: من حيث الشكل:

أ-ينبغي أن تتضمن الورقة الامتحانية البيانات والإرشادات الآتية:

- شعار المحافظة.
- اسم المحافظة.
- اسم الإدارة .
- اسم المدرسة.
- اسم المادة - الفصل الدراسي - العام الدراسي .
- الفرقة - الزمن .
- ترك هامش من جميع جوانب الورقة مقداره ٢,٥ سم .
- -يتم كتابة جميع الإرشادات السابقة بخط ١٢-١٤ (غامق)
- كتابة الأسئلة بحجم خط ١٤ على الأقل ولا يسمح إطلاقاً بكتابتها بخط اليد.
- كتابة درجة كل سؤال بجوار السؤال وفي مكان واضح والدرجات أيضا علي الأسئلة الفرعية (بين قوسين)
- أن تكون عناوين الأسئلة بخط ١٤ على الأقل وتكون بخط (غامق) .
- وضع خط أسفل التعليمات الخاصة بعدد الأسئلة المطلوب الإجابة عنها ، أو التعليمات الخاصة بطريقة الإجابة.
- عدم اكتظاظ الصفحة بالأسطر حيث يكون عدد الأسطر المناسب من ٢١-٢٤ سطراً.
- أن تكون الأسئلة واضحة الصياغة وخالية من أي لبس أو غموض .
- لا يسمح إطلاقاً بأي أخطاء إملائية ، أو نحوية ، أرقام غير واضحة .
- في حالة وجود أكثر من ورقة أسئلة يتم التنويه علي ذلك بجانب اسم المقرر الدراسي بأعلى الصفحة (مثل : الأسئلة في ورقتين) مع ضرورة ترقيم الصفحات .
- تذييل الصفحة بجمللة (مع دعواتنا بالتوفيق).

ب- : المحتوى :-

• الوحدة الأولى : قيم خالدة .

أولاً : الكتاب ذو الموضوعات المتعددة :

القراءة :

✓ حب الوطن.

المحفوظات :

✓ جزاء العاملين . قرآن كريم- آل عمران (١٩٤-١٩٥) حفظ .

✓ مصر أنشودة الدنيا (شعر- ٦ أبيات) حفظ.

النحو:

✓ إعراب المثني.

✓ أنواع الجموع.

الإملاء :

✓ الألف اللينة آخر الكلمة.

الخط العربي:

✓ الصفحات من (٦ - ١٤) من كراسة الخط العربي المقررة .

ثانياً : الكتاب ذو الموضوعات المتعددة :

✓ (مغامرات فى أعماق البحار)الفصل الأول.

• الوحدة الثانية: علم وتكنولوجيا .

أولاً : الكتاب ذو الموضوعات المتعددة :

القراءة :

✓ الكهرباء فى حياتنا.

المحفوظات :

✓ العلم النافع وتقدم المجتمع. (حديث شريف- ثلاثة أسطر) دراسة.

✓ طريق المعالى.(٧ أبيات- شعر) حفظ.

النحو:

✓ إعراب جمع التكسير.

✓ إعراب جمع المذكر السالم.

الإملاء :

✓ همزة القطع.

الخط العربي:

✓ الصفحات من (١٥ - ٢٤) من كراسة الخط العربي المقررة .

ثانياً : الكتاب ذو الموضوعات المتعددة :

✓ (مغامرات فى أعماق البحار)الفصل الثاني.

• الوحدة الثالثة : عادات وسلوكيات.

أولاً : الكتاب ذو الموضوعات المتعددة :

القراءة :

✓ تربية الدواجن.

المحفوظات :

✓ الاعتدال فى الإنفاق. قرآن كريم- الإسراء (٢٦-٣٠) حفظ.

✓ التسامح والعفو. (٩ أبيات- شعر- دراسة)

النحو:

✓ إعراب جمع المؤنث السالم.

✓ علامات إعراب الفاعل.

الإملاء :

✓ همزة الوصل.

الخط العربي:

✓ الصفحات من (٢٥ - ٣٢) من كراسة الخط العربي المقررة .

ثانياً : الكتاب ذو الموضوعات المتعددة :

✓ (مغامرات فى أعماق البحار)الفصل الثالث.

ثانياً: من حيث المضمون:

١. لا تخرج عن حدود المنهج .
٢. تتدرج من السهل إلى الصعب .
٣. تتجنب الإكثار من جزئيات السؤال الواحد .
٤. تراعى الفروق الفردية بين الطلاب .
٥. تناسب الزمن المقرر لها وأن تكون جميع الأسئلة إجبارية .
٦. تراعى الدقة والوضوح فى الصياغة .
٧. تقيس مهارات اللغة التى يمكن قياسها من خلال الاختبارات التحريرية .
٨. تكون المفردات المستعملة من حصيلة الطلاب اللغوية .
٩. تتنوع الأسئلة بين المقالية والموضوعية وهى كالاتى:

أ- الأسئلة المقالية:

- تُعد الأسئلة المقالية من أشهر وأقدم أنواع الأسئلة؛ لقياس نتائج التعلم المتعلقة بالقدرة على:
 - التعبير الكتابي عن فكر الطالب بأسلوب منطقي ، وربط وترتيب الفكر ، ومناقشتها ونقدها.
 - العرض والتحليل والتأكد من فهم الطالب لمحتوى المقرر.
 - التفكير الابتكاري في حل المشكلات المقدمة له

■ أنواع أسئلة المقال:

- هي أسئلة يُطلب الإجابة عنها بشكل مقال ، وتسمى الأسئلة التقليدية ، وتبدأ عادة ب :
ناقش - قارن - علل - اكتب - اشرح - اذكر - وضح - ماذا - كيف

■ شروط صياغة الأسئلة المقالية :

- (١) تكون واضحة تماما وبعيدة عن الغموض.
- (٢) ترتب عند عرضها حسب التدرج في الصعوبة ؛ لمراعاة الحالة النفسية للطالب.
- (٣) تكون ملائمة للمستوى العقلي وتقيس الفروق الفردية بين التلاميذ .
- (٤) تحدد الدرجة المخصصة لكل سؤال.
- (٥) تبدأ الأسئلة عادة بكلمات مثل: (ناقش - اشرح - قارن - اكتب ما تعرف عن - اذكر الخ).
- (٦) لا تبدأ الأسئلة كلها بأدوات استفهام مثل: (من ، متى ،) ؛ لأن الإجابات في هذه الحالة تستدعي مستوى التذكر فقط.
- (٧) يجب إعطاء الطالب الفرصة للتعبير عن رأيه ونقده وتحليله للموضوع.

ب- الأسئلة الموضوعية:

■ أنواع الأسئلة الموضوعية الأكثر شيوعاً:

- أسئلة الاختيار من متعدد.
- أسئلة الصواب والخطأ .
- أسئلة المزاجية . (المطابقة)
- أسئلة الإكمال . (ملء الفراغ .)
- أسئلة الترتيب.
- أسئلة الرسوم والأشكال.

➤ إكمال عبارة ناقصة.

➤ النمط المعكوس للاختيار من متعدد (أي اختيار الإجابة الخطأ من بين البدائل)

■ أهم شروط الأسئلة الموضوعية:

- هناك شروط عامة لصياغة الأسئلة الموضوعية منها :

- ١) أن تقيس المفردات هدفًا معينًا ومحددًا ، و نقطة معينة أو موضوعًا معينًا.
- ٢) أن تكون اللغة المكتوبة بها سليمة وخالية من الغموض.
- ٣) أن يكون عدد الأسئلة مناسبًا للوقت المخصص للاختبار وليس هناك قاعدة لذلك ، ولكن هناك اتجاه يرى أن الزمن المناسب هو (نصف دقيقة للاختيار من متعدد وأقل من ذلك للصواب والخطأ).

- وهناك شروط خاصة لصياغة كل نوع من أنواع الأسئلة الموضوعية منها :

١. الاختيار من متعدد:

- يكتب في صورة جملة ويتبعها اختيارات (البدائل) غالباً كلها خطأ ماعدا واحدة فقط.
- ولصياغة العديد من العبارات نراعى الآتى:
 - أ- يكون عدد الاختيارات ثلاثة أو أكثر (حسب المرحلة).
 - ب- يكون ترتيب الإجابات الصحيحة عشوائياً مثل : ب ، د ، أ ، ج ، د ، ج ، أ ، ب
 - ج- ألا تكون الاختيارات لها بعض الإشارات التي تساعد على اكتشاف الإجابة الصحيحة مثل أن تكون: الإجابة الصحيحة أطول من الإجابة الخطأ ، أو تكرار كلمة أو عبارة في الإجابة الصحيحة.
 - د- عدم استخدام صيغة النفي ، لأنه يربك الطالب ويستغرق وقتاً في الإجابة.
 - هـ- ألا تكون المرادفات سهلة وألا تكون غامضة.
 - و- تجنب استخدام كلمات مثل : دائما ، جميع ما سبق ، مطلقاً ، في صياغة البدائل لأنها تساعد على استنتاج الإجابة.
 - ز- الابتعاد عن الإكثار من الجمل الاعتراضية ؛ لأنها تزيد من طول الإجابة.
 - ح- تجنب المفردات التي تحمل في طياتها الإجابة عن مفردات أخرى في نفس الاختبار.

■ قواعد وأسس تصميم الاختيار من متعدد:

- ١) يجب توحيد صياغة البدائل (مفرد - فعل - معرفة - طول العبارة).....
- ٢) يجب تغيير موقع الإجابة الصحيحة بطريقة عشوائية.

٢. أسئلة الصواب والخطأ:

■ قواعد وأسس تصميم أسئلة الصواب والخطأ:

أ- كتابة العبارة بدقة ، وجعلها قصيرة.

ب- تجنب التلميحات.

ج- تجنب العبارات التي تحتمل الصواب والخطأ في نفس الوقت.

د- لا يزيد زمن الإجابة لكل عبارة عن ٥٢ ثانية.

٣. اختبار المزوجة أو المطابقة:

• هي نوع من الأسئلة الموضوعية ، تتألف من قائمتين الأولى (أ) بها عدد من المشاكل

مثلا ، والثانية (ب) بها إجابات لهذه المشاكل ، ولكن بترتيب مختلف وعلى الطالب أن

يربط بين المشكلة والإجابة المناسبة لها ، على

شرط أن تكون القائمة الثانية (ب) أكثر من الأولى (أ) .

■ ويستخدم هذا النوع في: الحقائق والتفاصيل والأحداث التاريخية، والعلماء ومدارسهم ، والكلمات

الأجنبية ومقابلتها العربية، والقواعد

■ أهم الاعتبارات التي يجب أن تراعى عند إعدادها أن :

١. تكون القائمة من صنف واحد أو متجانسة ، ولذا يمكن أن يتكون السؤال من عدد من

الوحدات.

٢. تكون القائمة قصيرة (من ٤ : ٦ أسئلة) لتحقيق التجانس .

٣. ألا تتساوى القائمة الأولى مع الثانية.

تكون التعليمات واضحة وبسيطة لعدم اللبس .

ثانياً : المواصفات العامة : يراعى فى الأسئلة و نموذج الإجابة أن :-

١. تكون الورقة واضحة الطباعة ، خالية من الأخطاء المطبعية واللغوية ، مع تمييز تعليمات الاختبار ومطلوبات

الأسئلة من حيث حجم الخط وكثافته.

٢. تقيس الأسئلة إلى جانب التذكر مهارات الفهم والتطبيق ، والتحليل والنقد وإبداء الرأي ، وسوق الحجج ، واقتراح

حلول أصيلة للمشكلات.

٣. تركز الأسئلة على المهارات اللغوية التي تقاس من خلال قدرة الطالب على استعمال مفردات اللغة وتراكيبها

استعمالاً لغوياً صحيحاً ، وقدرته على فهم وتحليل ما يقرأ ، واستنتاج أفكار ومعلومات ، والتعبير الجيد عن

المشاعر والأفكار ، والتذوق الأدبي والنقد.

٤. تكون الأسئلة في صياغتها واضحة الألفاظ محددة المعنى ، غير مركبة مثل: (من قائل العبارة ؟ ولمن قالها ؟ وفى

أى مناسبة ؟)

٥. تكون الأسئلة قادرة على التمييز بين المستويات المختلفة للتلاميذ ، مع تخصيص نسبة في حدود ١٥ % من أسئلة

الامتحان لا يستطيع الإجابة عنها إلا الطالب المتميز.

٦. تكون الأسئلة شاملة ومتنوعة بحيث تغطي أهداف المنهج ومحتواه بشكل متوازن ، وفق الأهمية النسبية.

٧. تكون الأسئلة مناسبة للزمن المخصص للامتحان.

٨. توزع الدرجات على فروع المادة ، وعلى الأسئلة التي تدرج تحتها ، وعلى جزئيات كل سؤال ، والمفردات التي تقع

تحت كل جزئية.

٩. توضع معايير واضحة ومحددة لكيفية تقدير الدرجة عن الإجابات المحتملة التي يعطيها الطلاب على أسئلة المقال ، بحيث يجيب عن (متى تعد الإجابة كاملة وتمنح كامل الدرجة ؟ ومتى تكون صحيحة جزئياً وتمنح جزءاً من الدرجة؟ ومتى تكون خطأ تماماً وتحرم من الدرجة ؟) .

ثالثاً: المواصفات الخاصة لكل فرع من فروع المادة :

❖ أولاً : التعبير : (سؤال واحد) و ينبغي أن يكون الموضوع:-

١. من البيئة المحيطة للتلميذ ، ومما يقع عليه بصره وحسه في البيئة من حوله .
٢. ملائمة لمستواه العمري والعقلي .
٣. مما يثير اهتمامات التلميذ في هذه السن .
٤. مصوغاً بصورة واضحة مناسبة للتلميذ .

❖ يراعى فى تصحيح التعبير الأبعاد التالية:

١. ثراء الفكر وتنظيمها، وتأخذ نسبة (٦ درجات)
٢. صحة الأسلوب (نحوياً ، وصرفياً) وجماله، ويأخذ (٤ درجات).
٣. الهجاء (الإملاء - وجمال الخط) ويأخذ (٤ درجات).

❖ ثانياً : القراءة :

(سؤالان إجباريان) الأول من (كتاب المدرسة و الكتاب ذو الموضوع الواحد)

والثاني (محرر من المحتوى)

- يتكون السؤال الأول من جزئيات أربع (أ- ب -ج- د)
 - الجزئيتان (أ - ب) من كتاب المدرسة بإجمالي خمس مفردات .
 - الجزئيتان (ج- د) من الكتاب ذو الموضوع الواحد بإجمالي ثلاث مفردات.
- السؤال الثاني المحرر من المحتوى يتكون من جزئيات ثلاث (أ- ب -ج)
بإجمالي خمس مفردات ، و يكون من خلال قطعة أو قصة ذات مغزى أخلاقي

أو علمي وكلماتها من القاموس اللغوي للتلميذ لاتزيد عن (٦٠) كلمة

❖ على أن تقيس الأسئلة قدرة التلميذ على :

- استنتاج الفكرة الرئيسية للموضوع.
- استنتاج المعنى الضمني من السياق.
- التعرف على معاني المفردات الجديدة من خلال النص.
- وضع عنوان مناسب للقطعة.
- فهم فكر القطعة .
- ربط الفكر وترتيبها .
- إبداء الرأي في بعض المواقف .
- استخلاص النتائج من الموضوع المقدم له.

❖ ثالثاً : النصوص :

- سؤال إجباري من النثر ويتكون من ثلاث جزئيات (أ- ب - ج)، كل جزئية تتكون من مفردة أو مفردتين (١ أو ٢) بإجمالي (ست مفردات)
- سؤالان من الشعر يختار الطالب واحداً فقط ، وله نفس جزئيات ، ومفردات ، ودرجات السؤال الآخر ، ويتكون من أربع جزئيات (أ- ب - ج) كل جزئية تتكون من مفردة أو مفردتين (١ أو ٢) بإجمالي (ست مفردات)
- على أن تقيس الأسئلة قدرة الطالب على :-
 ١. فهم النص بأفكاره العامة والجزئية.
 ٢. استنتاج اتجاهات الشاعر وأرائه ، ومدى مسابرتة لعصره وبينته ونجاحه في التعبير عن ذاته.
 ٣. تذوق مدى ملاءمة الألفاظ والتراكيب من الناحية الجمالية، وإيحاءاتها.
 ٤. تذوق اللغة والأسلوب وإصدار الأحكام النقدية، وإبداء الرأي.

❖ رابعاً : النحو :

- سؤال إجباري يتكون من قطعة أدبية ذات مغزى تتسم بالوضوح في الفكرة والأسلوب، ويتكون من أربعة أجزاء (أ - ب - ج - د) كل جزئية تتراوح مفرداتها بين (١-٧) بإجمالي ١٣ مفردة .
- يراعى في أسئلة النحو أن تقيس :-
 - ١- مهارة إعراب الكلمات وبيان المواضع الصحيحة لبعضها .
 - ٢- القدرة على تطبيق بعض القواعد النحوية التي درسها الطالب في هذا العام بنسبة لا تقل عن ٨٠ % وبنسبة ٢٠% تقريباً مما درسه في الأعوام السابقة.
 - ٣- مهارة الطالب في التمييز بين الصواب والخطأ في الضبط الإعرابي .
 - ٤- قدرة الطالب على توظيف الصيغ المختلفة للكلمة .
 - ٥- مهارة الطالب في استخدام الأساليب المختلفة بطريقة صحيحة
 - ٦- قدرة الطالب على الضبط الإعرابي للكلمات .

❖ خامساً : الخط العربي :

- يكتب عبارة مناسبة بخطى النسخ والرقعة.

❖ سادساً : الإملاء :

(سؤال واحد) تقدم للتمييز قطعة لاتزيد على ستة أسطر ، بحيث تكون من النثر

الأدبي السهل مع مراعاة:-

- ١- أن تبتعد عن التكلف في افتعال تراكيب لبعض القواعد الإملائية .
- ٢- أن تكون الجمل قصيرة وواضحة وفي مستوي التلميذ العقلي والفكري .
- ٣- ألا تشمل القطعة علي كلمات غريبة في معناها أو في نطقها أو في كتابتها
- ٤- أن تقيس قدرة التلميذ على استخدام ما درسه من قواعد إملائية.

ملحوظات :

- يراعى فى الورقة الامتحانية الأوزان النسبية لفروع المحتوى والمستويات المعرفية (حسب الجدول).
- يراعى اشتمالها على الأسئلة المقالية والموضوعية حسب الجدول بقدر المستطاع.
- تراعى ملاءمة الأسئلة لزمن الإجابة المحدد مع ملاحظة تخصيص وقت للمراجعة. - -
المواصفات ملزمة لوضع الامتحان وسيتم تقويم الورقة الامتحانية وفق هذه المواصفات.

الأهداف المجالات والمعايير والمؤشرات في مادة اللغة العربية للصف الخامس الابتدائي - للفصل الدراسي الأول ٢٠١٦ / ٢٠١٧م

المؤشرات	المعيار	المجال	أسئلة الامتحان
<ul style="list-style-type: none"> • يرتب الفكر حسب أهميتها. • يحدد أفكاره بتفصيلات مناسبة. • يكتب تعليقاً على صورة أو رسم. • يكمل قصة بجمل مناسبة. • يلخص موضوعاً بشكل مناسب. 	<ul style="list-style-type: none"> • المعيار الثالث: اختيار الأفكار وترتيبها بصورة صحيحة. 	السادس : الكتابة	أولاً: التعبير
<ul style="list-style-type: none"> • يكتب مستخدماً المفرد والمثنى والجمع. • يكتب مستخدماً المبتدأ أو الخبر بطريقة صحيحة. • يكتب مستخدماً الفاعل بطريقة صحيحة. • يكتب مستخدماً المفعول به بطريقة صحيحة. • يكتب مستخدماً المفعول لأجله بطريقة صحيحة. • يكتب مستخدماً المفعول المطلق بطريقة صحيحة • يكتب مستخدماً المضاف إليه بطريقة صحيحة. 	<ul style="list-style-type: none"> • المعيار الرابع: استخدام القواعد اللغوية وتوظيفها في الكتابة. 	السادس : الكتابة	تابع أولاً: التعبير
<ul style="list-style-type: none"> • يكتب مستخدماً علامات الترقيم. • يكتب مستخدماً علامات الترقيم. • يكتب مراعيًا بداية الفقرة. • يكتب مراعيًا النظام والنظافة. 	<ul style="list-style-type: none"> • المعيار الخامس:تنظيم وتنسيق الكتابة. 	السادس : الكتابة	تابع أولاً: التعبير

المؤشرات	المعيار	المجال	أسئلة الامتحان
<ul style="list-style-type: none"> • يكتب بياناته الشخصية بدقة عن نفسه وأسرته. • يكتب برقية تهنئة. • يكتب خبرًا لمجلة الفصل. • يعبر عن مشاعره في فقرة أو أكثر. • يكتب باختصار مذكراته الشخصية. • يكتب تقريرًا عن نشاط. 	<ul style="list-style-type: none"> • المعيار السادس: الكتابة في موضوعات إبداعية ووظيفية تعبيرًا عن النفس والمجتمع. 	السادس : الكتابة	تابع أولاً: التعبير
<ul style="list-style-type: none"> • يحدد المعنى العام من النص. • يحدد الكلمات الجديدة في السياقات المختلفة. • يحدد الفكرة الرئيسة في المقروء. • يحدد الفكر الفرعية لما يقرأ. 	<ul style="list-style-type: none"> • المعيار الأول : فهم النص المقروء فهمًا جيدًا. 	الثالث : القراءة	ثانيًا : القراءة
<ul style="list-style-type: none"> • يميز الحقيقة من الخيال فيما يقرأ. • يميز بين ما يتصل بالموضوع المقروء مما لا يتصل به. • يبدى رأيه في شخصيات قصة قرأها. • يدرك أوجه التناقض فيما يقرأ. • يكتشف الأخطاء في نص مقروء. 	<ul style="list-style-type: none"> • المعيار الثاني: نقد المقروء وتدوقه. 	الثالث : القراءة	تابع ثانيًا : القراءة
<ul style="list-style-type: none"> • يحدد أسباب إعجابه بنص شعري من حيث الفكرة. • يحدد أقرب الأبيات معنى من بيت آخر. 	<ul style="list-style-type: none"> • المعيار الثاني : فهم مضمون العمل الأدبي وتحليله ونقده. 	الرابع : الأدب والنصوص	ثالثًا : المحفوظات

المؤشرات	المعيار	المجال	أسئلة الامتحان
<ul style="list-style-type: none"> يحدد الكلمات الجديدة ومرادفها وضدها. يوضح مظاهر الجمال في النص. 	<ul style="list-style-type: none"> المعيار الثالث : - تذوق جماليات الأعمال الأدبية والاستمتاع بها. 	<ul style="list-style-type: none"> الرابع : الأدب والنصوص 	تابع : ثالثاً : المحفوظات
<ul style="list-style-type: none"> يستخدم التشبيه في كتابته. يراعى في كتابته مقتضى الحال مثل: الفرح، والحزن. يحدد أثر التضاد بين الألفاظ في المعنى. 	<ul style="list-style-type: none"> المعيار الأول: - يستخدم الألفاظ والجمل الفصيحة في حديثه ويستعين بالصور البلاغية. 	الخامس: البلاغة	
<ul style="list-style-type: none"> يعرب الاسم المثنى. يعرب جمع التكسير. يعرب جمع المذكر السالم. يعرب جمع المؤنث السالم. يذكر علامات إعراب الفعل. 	<ul style="list-style-type: none"> المعيار الأول: - تعرف التراكيب اللغوية والقواعد وإجادة استخدامها 	السابع : التراكيب اللغوية.	رابعاً : النحو
<ul style="list-style-type: none"> يكتب مراعيًا همزة الوصل وألف الوصل. يكتب مراعيًا همزة المتوسطة. يكتب مراعيًا علامات الترقيم. يكتب مراعيًا همزة المتطرفة. يكتب مراعيًا الحروف التي تنطق ولا تكتب والعكس. يكتب ما يملأ عليه كتابة صحيحة (اختباري). 	<ul style="list-style-type: none"> المعيار الثاني: - كتابة الكلمات والجمل كتابة صحيحة (إملانية). 	السادس : الكتابة	خامساً: الإملاء
<ul style="list-style-type: none"> يكتب جملاً بخطى الرقعة و النسخ. يكتب برقية تهنئة بخطى الرقعة و النسخ. يكتب لافتة بخطى الرقعة و النسخ. يراعى فى الكتابة التنسيق فى حجم الحروف فى الكلمة وحجم الكلمة والجمل. يحاكى نموذجاً مكتوباً بخط الرقعة أو النسخ. 	<ul style="list-style-type: none"> المعيار الأول: - كتابة الحروف والكلمات والجمل العربية كتابة صحيحة واضحة. 	السادس : الكتابة	سادساً : الخط

جدول مواصفات الورقة الامتحانية لمادة اللغة العربية- للصف الخامس الابتدائي- الفصل الدراسي الأول- لعام ٢٠١٦ / ٢٠١٧ م

المستويات المعرفية														البنود	رقم السؤال	المحتوى
المجموع		المستويات العليا			تطبيق			فهم			تذكر					
مجموع الدرجات	عدد البنود	الدرجة	نوعها	عدد البنود	الدرجة	نوعها	عدد البنود	الدرجة	نوعها	عدد البنود	الدرجة	نوعها	عدد البنود			
١٤	١	١٤	مقال	١										١	الأول	التعبير
١٠	٩										٣	موضوعي	٣	أ	الثاني - من كتاب المدرسة - قصة مغامرات في أعماق البحار	القرأة
		٢	مقال	١	١	مقال	١							ب		
								٢	موضوعي	٢	١	مقال	١	ج		
١	مقال	١											د			
٦	٥										٣	موضوعي	٢	أ	الثالث (محرر من المحتوى)	
								٢	موضوعي	٢				ب		
		١	مقال	١										ج		
١٠	٥										٣	موضوعي	٣	أ	الرابع	المحفوظات
										٤	مقال	١		ب		
		٣	مقال	١										ج		
١٠	٥										٣	موضوعي	٣	أ	الخامس	
										٤	مقال	١		ب		
		٣	مقال	١										ج		
٢٠	١٠				٨	مقال قصير	٤							أ	السادس	النحو
					٨	موضوعي	٤							ب		
					٤	مقال	٢							ج		
٥	٢				٥	مقال قصير	٢ (نسخ- رقعة)						١	السابع	الخط	
٥	١				٥	مقال	١						١	الثامن	الإملاء	
٨٠		٢٤			٣١			١٢			١٣			مجموع الدرجات		
	٣٨			٦			١٤			٦			١٢	عدد البنود		

ملحوظة: بناء على القرار رقم (٣١٣) في ٢٠١٠/٩/٧ تحتسب الدرجة النهائية (٨٠) درجة، وتقسم على اثنين .

مدير المركز

رئيس القسم

مدير عام تنمية اللغة العربية

المستشار

خبير المادة