

**مواصفات الورقة الامتحانية
لامتحان اللغة العربية للصف السادس الابتدائي
للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧ م - الفصل الدراسي الأول .**

أولاً: من حيث الشكل:

أ- ينبغي أن تتضمن الورقة الامتحانية البيانات والإرشادات الآتية:

- شعار المحافظة.
- اسم المحافظة.
- اسم الإدارة .
- اسم المدرسة.
- اسم المادة - الفصل الدراسي - العام الدراسي .
- الفرقة - الزمن .
- ترك هامش من جميع جوانب الورقة مقداره ٢,٥ سم .
- -يتم كتابة جميع الإرشادات السابقة بخط ١٢-١٤ (غامق)
- كتابة الأسئلة بحجم خط ١٤ على الأقل ولا يسمح إطلاقاً بكتابتها بخط اليد.
- كتابة درجة كل سؤال بجوار السؤال وفي مكان واضح والدرجات أيضا علي الأسئلة الفرعية (بين قوسين)
- أن تكون عناوين الأسئلة بخط ١٤ على الأقل وتكون بخط (غامق) .
- وضع خط أسفل التعليمات الخاصة بعدد الأسئلة المطلوب الإجابة عنها ، أو التعليمات الخاصة بطريقة الإجابة.
- عدم اكتظاظ الصفحة بالأسطر حيث يكون عدد الأسطر المناسب من ٢١-٢٤ سطراً.
- أن تكون الأسئلة واضحة الصياغة وخالية من أي لبس أو غموض .
- لا يسمح إطلاقاً بأي أخطاء إملائية ، أو نحوية ، أرقام غير واضحة .
- في حالة وجود أكثر من ورقة أسئلة يتم التئيمه علي ذلك بجانب اسم المقرر الدراسي بأعلى الصفحة (مثل : الأسئلة في ورقتين) مع ضرورة ترقيم الصفحات .
- تذييل الصفحة بجمله (مع دعواتنا بالتوفيق).

ب- : المحتوى :-

الوحدة الأولى : حياتك بين يديك

• أولاً : الكتاب ذو الموضوعات المتعددة :

القراءة :

✓ مفتاح النجاح.

المحفوظات :

✓ نصائح أب (قرآن كريم) من سورة هود ٤١-٤٤ (حفظ).

✓ كن قويا (شعر) حفظ.

النحو :

✓ أنواع الخبر .

الإملاء :

✓ علامات الترقيم (الفصلة - الفصلة المنقوطة) .

الخط العربي:

✓ الصفحات من (١ - ١٢) من كراسة الخط العربي المقررة .

• ثانياً : الكتاب ذو الموضوعات المتعددة :

✓ قصة على مبارك رائد النهضة الحديثة(الفصل الأول).

الوحدة الثانية : نوادر وطرائف

• أولاً : الكتاب ذو الموضوعات المتعددة :

القراءة :

✓ نكاه صبي.

✓ المنصور..والطيور.

المحفوظات :

✓ الطماع والدجاجة (شعر) دراسة.

النحو :

✓ كان وأخواتها.

✓ أنواع خبر كان وأخواتها.

الإملاء :

✓ علامات الترقيم (النقطة - علامتا التنصيص - الشرطة - علامة الاستفهام)

الخط العربي:

• الصفحات من (١٣ - ١٨) من كراسة الخط العربي المقررة.

• ثانياً : الكتاب ذو الموضوعات المتعددة :

✓ قصة على مبارك رائد النهضة الحديثة(الفصلان الثاني والثالث).

الوحدة الثالثة : القبعات البيضاء.

• أولاً : الكتاب ذو الموضوعات المتعددة :

القراءة :

✓ زيارة ومفاجأة.

✓ يوم لا ينسى.

المحفوظات :

✓ أخي الإنسان (شعر) حفظ.

✓ الدين المعاملة (حديث شريف) حفظ.

النحو :

✓ إن وأخواتها.

✓ أنواع خبر إن وأخواتها.

الإملاء :

✓ علامات الترقيم (علامة التعجب-النقطة).

✓ كتابة الهمزة المتطرفة آخر الكلمة.

الخط العربي :

✓ الصفحات من (ص ١٩ إلى ص ٣٠) من كراسة الخط العربي المقررة .

• ثانياً : الكتاب ذو الموضوعات المتعددة :

✓ (قصة على مبارك رائد النهضة الحديثة) الفصل الرابع .

ثانياً: من حيث المضمون:

١. لا تخرج عن حدود المنهج .
٢. تتدرج من السهل إلى الصعب .
٣. تتجنب الإكثار من جزئيات السؤال الواحد .
٤. تراعى الفروق الفردية بين الطلاب .
٥. تناسب الزمن المقرر لها وأن تكون جميع الأسئلة إجبارية .
٦. تراعى الدقة والوضوح فى الصياغة .
٧. تقيس مهارات اللغة التى يمكن قياسها من خلال الاختبارات التحريرية .
٨. تكون المفردات المستعملة من حصيلة الطلاب اللغوية .
٩. تتنوع الأسئلة بين المقالية والموضوعية وهى كالاتى:

أ- الأسئلة المقالية:

- تُعد الأسئلة المقالية من أشهر وأقدم أنواع الأسئلة؛ لقياس نتائج التعلم المتعلقة بالقدرة على:
 - التعبير الكتابي عن فكر الطالب بأسلوب منطقي ، وربط وترتيب الفكر ، ومناقشتها ونقدها.
 - العرض والتحليل والتأكد من فهم الطالب لمحتوى المقرر.
 - التفكير الابتكاري في حل المشكلات المقدمة له

■ أنواع أسئلة المقال:

- هي أسئلة يُطلب الإجابة عنها بشكل مقال ، وتسمى الأسئلة التقليدية ، وتبدأ عادة ب :
ناقش - قارن - علل - اكتب - اشرح - اذكر - وضح - ماذا - كيف

■ شروط صياغة الأسئلة المقالية :

- ١) تكون واضحة تماما وبعيدة عن الغموض.
- ٢) ترتب عند عرضها حسب التدرج في الصعوبة ؛ لمراعاة الحالة النفسية للطالب.
- ٣) تكون ملائمة للمستوى العقلي وتقيس الفروق الفردية بين التلاميذ .
- ٤) تحدد الدرجة المخصصة لكل سؤال.
- ٥) تبدأ الأسئلة عادة بكلمات مثل: (ناقش - اشرح - قارن - اكتب ما تعرف عن - اذكر الخ).
- ٦) لا تبدأ الأسئلة كلها بأدوات استفهام مثل: (من ، متى ،) ؛ لأن الإجابات في هذه الحالة تستدعي مستوى التذكر فقط.
- ٧) يجب إعطاء الطالب الفرصة للتعبير عن رأيه ونقده وتحليله للموضوع.

ب- الأسئلة الموضوعية:

■ أنواع الأسئلة الموضوعية الأكثر شيوعاً:

- أسئلة الاختيار من متعدد.
- أسئلة الصواب والخطأ .
- أسئلة المزاجية . (المطابقة)
- أسئلة الإكمال . (ملء الفراغ .)
- أسئلة الترتيب .
- أسئلة الرسوم والأشكال .
- إكمال عبارة ناقصة .

➤ النمط المعكوس للاختيار من متعدد (أي اختيار الإجابة الخطأ من بين البدائل)

■ أهم شروط الأسئلة الموضوعية:

- هناك شروط عامة لصياغة الأسئلة الموضوعية منها :

- ١) أن تقيس المفردات هدفًا معينًا ومحددًا ، و نقطة معينة أو موضوعًا معينًا .
- ٢) أن تكون اللغة المكتوبة بها سليمة وخالية من الغموض .
- ٣) أن يكون عدد الأسئلة مناسبًا للوقت المخصص للاختبار وليس هناك قاعدة لذلك ، ولكن هناك اتجاه يرى أن الزمن المناسب هو (نصف دقيقة للاختيار من متعدد وأقل من ذلك للصواب والخطأ .)

- وهناك شروط خاصة لصياغة كل نوع من أنواع الأسئلة الموضوعية منها :

١. الاختيار من متعدد: -

- يكتب في صورة جملة ويتبعها اختيارات (البدائل) غالباً كلها خطأ ماعدا واحدة فقط .
- ولصياغة العديد من العبارات نراعى الآتى:
 - أ- يكون عدد الاختيارات ثلاثة أو أكثر (حسب المرحلة) .
 - ب- يكون ترتيب الإجابات الصحيحة عشوائياً مثل : ب ، د ، أ ، ج ، د ، ج ، أ ، ب
 - ج- ألا تكون الاختيارات لها بعض الإشارات التي تساعد على اكتشاف الإجابة الصحيحة مثل أن تكون: الإجابة الصحيحة أطول من الإجابة الخطأ ، أو تكرار كلمة أو عبارة في الإجابة الصحيحة .
 - د- عدم استخدام صيغة النفي ، لأنه يربك الطالب ويستغرق وقتاً في الإجابة .
 - هـ- ألا تكون المرادفات سهلة وألا تكون غامضة .
 - و- تجنب استخدام كلمات مثل : دائماً ، جميع ما سبق ، مطلقاً ، في صياغة البدائل لأنها تساعد على استنتاج الإجابة .
 - ز- الابتعاد عن الإكثار من الجمل الاعتراضية ؛ لأنها تزيد من طول الإجابة .
 - ح- تجنب المفردات التي تحمل في طياتها الإجابة عن مفردات أخرى في نفس الاختبار .

■ قواعد وأسس تصميم الاختيار من متعدد:

- ١) يجب توحيد صياغة البدائل (مفرد - فعل - معرفة - طول العبارة).....
- ٢) يجب تغيير موقع الإجابة الصحيحة بطريقة عشوائية .

٢. أسئلة الصواب والخطأ:

■ قواعد وأسس تصميم أسئلة الصواب والخطأ:

- أ- كتابة العبارة بدقة ، وجعلها قصيرة .

ب- تجنب التلميحات.

ج- تجنب العبارات التي تحتل الصواب والخطأ في نفس الوقت.

د- لا يزيد زمن الإجابة لكل عبارة عن ٥٢ ثانية.

٣. اختبار المزوجة أو المطابقة:

• هي نوع من الأسئلة الموضوعية ، تتألف من قائمتين الأولى (أ) بها عدد من المشاكل مثلا ، والثانية (ب) بها إجابات لهذه المشاكل ، ولكن بترتيب مختلف وعلى الطالب أن يربط بين المشكلة والإجابة المناسبة لها ، على شرط أن تكون القائمة الثانية (ب) أكثر من الأولى (أ) .

■ ويستخدم هذا النوع في: الحقائق والتفاصيل والأحداث التاريخية، والعلماء ومدارسهم ، والكلمات الأجنبية ومقابلاتها العربية، والقواعد

■ أهم الاعتبارات التي يجب أن تراعى عند إعدادها أن :

١. تكون القائمة من صنف واحد أو متجانسة ، ولذا يمكن أن يتكون السؤال من عدد من الوحدات.

٢. تكون القائمة قصيرة (من ٤ : ٦ أسئلة) لتحقيق التجانس .

٣. ألا تتساوى القائمة الأولى مع الثانية.

تكون التعليمات واضحة وبسيطة لعدم اللبس .

ثانياً : المواصفات العامة : يراعى في الأسئلة و نموذج الإجابة أن :-

١. تكون الورقة واضحة الطباعة ، خالية من الأخطاء المطبعية واللغوية ، مع تمييز تعليمات الاختبار ومطلوبات الأسئلة من حيث حجم الخط وكثافته.

٢. تقيس الأسئلة إلى جانب التذكر مهارات الفهم والتطبيق ، والتحليل والنقد وإبداء الرأي ، وسوق الحجج ، واقتراح حلول أصيلة للمشكلات.

٣. تركز الأسئلة على المهارات اللغوية التي تقاس من خلال قدرة الطالب على استعمال مفردات اللغة وتراكيبها استعمالاً لغوياً صحيحاً ، وقدرته على فهم وتحليل ما يقرأ ، واستنتاج أفكار ومعلومات ، والتعبير الجيد عن المشاعر والأفكار ، والتذوق الأدبي والنقد.

٤. تكون الأسئلة في صياغتها واضحة الألفاظ محددة المعنى ، غير مركبة مثل: (من قائل العبارة ؟ ولمن قالها ؟ وفي أي مناسبة ؟)

٥. تكون الأسئلة قادرة على التمييز بين المستويات المختلفة للتلاميذ ، مع تخصيص نسبة في حدود ١٥ % من أسئلة الامتحان لا يستطيع الإجابة عنها إلا الطالب المتميز.

٦. تكون الأسئلة شاملة ومتنوعة بحيث تغطي أهداف المنهج ومحتواه بشكل متوازن ، وفق الأهمية النسبية.

٧. تكون الأسئلة مناسبة للزمن المخصص للامتحان.

٨. توزع الدرجات على فروع المادة ، وعلى الأسئلة التي تدرج تحتها ، وعلى جزئيات كل سؤال ، والمفردات التي تقع تحت كل جزئية.

٩. توضع معايير واضحة ومحددة لكيفية تقدير الدرجة عن الإجابات المحتملة التي يعطيها الطلاب على أسئلة المقال ، بحيث يجيب عن (متى تعد الإجابة كاملة وتمنح كامل الدرجة ؟ ومتى تكون صحيحة جزئياً وتمنح جزءاً من الدرجة؟ ومتى تكون خطأ تماماً وتحرم من الدرجة ؟) .

ثالثًا : الموصفات الخاصة لكل فرع من فروع المادة :

❖ أولاً : التعبير :

- وظيفي : إجباري (لافتة - برقية - تقرير - رسالة - تلخيص - إطناب).
- إبداعي : موضوعان يختار الطالب واحدا فقط .

■ على أن تكون الموضوعات :

- 1- متفقة مع ميول التلاميذ واهتماماتهم .
- 2- تتنوع بين المقال والقصة.
- 3- تبرز الوظيفة التواصلية للغة، وأهميتها للأفراد والمجتمعات .
- 4- تواكب طبيعة العصر وما يدور فيه من تقدم علمي وحضاري.
- 5- تتيح قدرًا من الحرية لتلميذ في اختيار الموضوع المناسب له.
- 6- تقيس قدرة التلميذ على التأمل والتفكير المتعمق، والتخيل، وإنتاج الأفكار، ترتيبها والربط بينها، وأسلوب عرضها، وسلامة اللغة، وتنظيم الكتابة.
- 7- إجرائية في صياغته بحيث يحدد - بدقة - المطلوب الكتابة فيه، والمعايير التي سوف تقدر الدرجة في ضونها.

■ يراعى في تصحيح التعبير الإبداعي الأبعاد التالية :-

- 1- ثراء الأفكار وتنظيمها ، وتأخذ نسبة (٥) درجات من عشرة .
- 2- صحة الأسلوب (نحويًا، وصرفيًا) وجماله، وتأخذ (٣) من عشرة .
- 3- الهجاء : (الإملاء ، وجمال الخط) ويأخذ (٢) من عشرة .

■ يراعى في تصحيح التعبير الوظيفي (سؤال إجباري) الأبعاد التالية :-

- 1- ثراء الأفكار وتنظيمها ، وتأخذ (٢) درجات من أربعة.
- 2- صحة الأسلوب (نحويًا، وصرفيًا) وجماله، وتأخذ (١) من أربعة .
- 3- الهجاء : (الإملاء ، وجمال الخط) ويأخذ (١) من أربعة.

❖ ثانيًا : القراءة :

سؤال إجباري من (الكتاب ذو الموضوع الواحد) على مبارك رائد النهضة الحديثة

- يتكون من ثلاث جزئيات (أ- ب - ج)، كل جزئية تتكون من مفردة أو مفردتين (١ أو ٢) بإجمالي (ست مفردات)

- سؤالان من (الكتاب المتعدد الموضوعات) يختار الطالب واحدًا فقط ، و له نفس جزئيات ، ومفردات ، ودرجات السؤال الآخر ، ويتكون من ثلاث جزئيات (أ- ب - ج)، كل جزئية تتكون من مفردة أو مفردتين (١ أو ٢) بإجمالي (ست مفردات)
- على أن تقيس الأسئلة قدرة الطالب على :-

1. استنتاج الفكرة العامة واستخلاص المغزى من النص والتعليق وإبداء الرأي.
2. التركيب وربط الحقائق بعضها ببعض، وربطها بما يدور في المجتمع.
3. معرفة المترادفات والأضداد والمفرد والجمع، وقدرته على التمييز بين الكلمات المتقاربة في معناها، واستعمال مفردات اللغة وتراكيبها في سياقات جديدة.
4. تذوق إحياءات الكلمات وتمكنها من موضعها في النص.
5. الموازنة بين الأفكار والآراء والمفاضلة بينها في ضوء معايير موضوعية واضحة.
6. استخلاص النتائج من الموضوع المقدم له.

❖ ثالثًا : النصوص :

- سؤال إجباري من النثر ويتكون من ثلاث جزئيات (أ- ب - ج)، كل جزئية تتكون من مفردة أو مفردتين (١ أو ٢) بإجمالي (ست مفردات)
- سؤالان من الشعر يختار الطالب واحدًا فقط ، و له نفس جزئيات ، ومفردات ، ودرجات السؤال الآخر ، ويتكون من ثلاث جزئيات (أ- ب - ج) كل جزئية تتكون من مفردة أو مفردتين (١ أو ٢) بإجمالي (ست مفردات)
- على أن تقيس الأسئلة قدرة الطالب على :-

- ١ . فهم النص بأفكاره العامة والجزئية.
- ٢ . استنتاج اتجاهات الشاعر وآرائه ، ومدى مسابرتة لعصره وبينته ونجاحه في التعبير عن ذاته.
- ٣ . تذوق مدى ملاءمة الألفاظ والتراكيب من الناحية الجمالية، وإيحاءاتها.
- ٤ . تذوق اللغة والأسلوب وإصدار الأحكام النقدية، وإبداء الرأي.

❖ رابعًا : النحو :

- سؤال إجباري يتكون من قطعة أدبية ذات مغزى تتسم بالوضوح في الفكرة والأسلوب، ويتكون من أربع جزئيات (أ - ب - ج - د) كل جزئية تتراوح مفرداتها بين (١-٧) بإجمالي ١٣ مفردة .
 - يراعى في أسئلة النحو أن تقيس :-
- ١ - مهارة إعراب الكلمات وبيان المواضع الصحيحة لبعضها .
 - ٢ - القدرة على تطبيق بعض القواعد النحوية التي درسها الطالب في هذا العام بنسبة لا تقل عن ٨٠ % وبنسبة ٢٠ % تقريباً مما درسه في الأعوام السابقة.
 - ٣ - مهارة الطالب في التمييز بين الصواب والخطأ في الضبط الإعرابي .
 - ٤ - قدرة الطالب على توظيف الصيغ المختلفة للكلمة .
 - ٥ - مهارة الطالب في استخدام الأساليب المختلفة بطريقة صحيحة .
 - ٦ - قدرة الطالب على الضبط الإعرابي للكلمات .

❖ خامسًا : الخط العربي :

- يكتب عبارة مناسبة بخطى النسخ والرقعة.

❖ سادسًا : الإملاء :

(سؤال واحد) تقدم للتلميذ قطعة لاتزيد على ستة أسطر ، بحيث تكون من النثر

الأدبي السهل مع مراعاة:-

- ١ - أن تبتعد عن التكلف في افتعال تراكيب لبعض القواعد الإملائية .
- ٢ - أن تكون الجمل قصيرة وواضحة وفي مستوي التلميذ العقلي والفكري .
- ٣ - ألا تشمل القطعة علي كلمات غريبة في معناها أو في نطقها أو في كتابتها
- ٤ - أن تقيس قدرة التلميذ على استخدام ما درسه من قواعد إملائية.

ملحوظات :

- يراعى فى الورقة الامتحانية الأوزان النسبية لفروع المحتوى والمستويات المعرفية (حسب الجدول).
- يراعى اشتمالها على الأسئلة المقالية والموضوعية حسب الجدول بقدر المستطاع.
- تراعى ملاءمة الأسئلة لزمن الإجابة المحدد مع ملاحظة تخصيص وقت للمراجعة. - -
المواصفات ملزمة لوضع الامتحان وسيتم تقويم الورقة الامتحانية وفق هذه المواصفات.

الأهداف المجالات والمعايير والمؤشرات في مادة اللغة العربية للصف السادس الابتدائي - للفصل الدراسي الأول ٢٠١٦ / ٢٠١٧م

المؤشرات	المعيار	المجال	أسئلة الامتحان
<ul style="list-style-type: none"> • يكتب مستخدماً كان وأخواتها. • يكتب مستخدماً أنواع خبر المبتدأ. • يكتب مستخدماً أنواع خبر كان وأخواتها. • يكتب مستخدماً إن وأخواتها. • يكتب مستخدماً أنواع خبر إن وأخواتها. 	<p>المعيار الرابع: استخدام القواعد اللغوية وتوظيفها في الكتابة.</p>	السادس : الكتابة	أولاً: التعبير
<ul style="list-style-type: none"> • يكتب مستخدماً علامات الترقيم. • يكتب مراعيًا الهوامش والعناوين من حيث حجم الخط وبنط الكتابة. • يكتب مراعيًا النظام والنظافة. • يراعى تناسق وترتيب الجمل والمسافات بين الفقرات. • يكتب العناوين على الأظرف بنظام. 	<ul style="list-style-type: none"> • المعيار الخامس: تنظيم وتنسيق الكتابة. 	السادس : الكتابة	تابع أولاً: التعبير
<ul style="list-style-type: none"> • يكتب بطاقة دعوة أو تهنئة بشكل مختصر. • يكتب نهاية لقصة قصيرة. • يكتب مقالاً قصيراً لمجلة الحائط. • يكتب تقريراً عن رحلة أو نشاط. • يكتب موضوعاً في مناسبة ما اجتماعية أو دينية. • يكتب بطاقة (كارت) في مناسبة ما . 	<ul style="list-style-type: none"> • المعيار السادس: الكتابة في موضوعات إبداعية ووظيفية تعبيراً عن النفس والمجتمع. 	السادس : الكتابة	تابع أولاً: التعبير

تابع: الأهداف المجالات والمعايير والمؤشرات في مادة اللغة العربية للصف السادس الابتدائي - للفصل الدراسي الأول ٢٠١٦ / ٢٠١٧ م

المؤشرات	المعيار	المجال	أسئلة الامتحان
<ul style="list-style-type: none"> • يحدد المعنى العام من النص. • يحدد الكلمات الجديدة في السياقات المختلفة. • يحدد الفكرة الرئيسة في المقروء. • يحدد الفكر الفرعية لما يقرأ. • يقترح عنواناً جديداً لما يقرأ من النصوص. • يتعرف تسلسل الأحداث. 	<ul style="list-style-type: none"> • المعيار الأول : - فهم النص المقروء فهماً جيداً. 	الثالث : القراءة	ثانياً : القراءة
<ul style="list-style-type: none"> • يميز الحقيقة من الخيال فيما يقرأ. • يميز بين ما يتصل بالموضوع المقروء مما لا يتصل به. • يبدي رأيه في شخصيات قصة قراها. • يكتشف الأخطاء في نص مقروء. • يدرك أوجه التناقض فيما يقرأ. 	<ul style="list-style-type: none"> • المعيار الثاني: - نقد المقروء وتذوقه. 	الثالث : القراءة	تابع ثانياً : القراءة
<ul style="list-style-type: none"> • يميز الحقيقة من الخيال فيما يقرأ. • يميز بين ما يتصل بالموضوع المقروء مما لا يتصل به. • يبدي رأيه في شخصيات قصة قراها. • يكتشف الأخطاء في نص مقروء. • يدرك أوجه التناقض فيما يقرأ. 	<ul style="list-style-type: none"> • المعيار الثاني: - نقد المقروء وتذوقه. 	الثالث : القراءة	تابع ثانياً : القراءة

تابع: الأهداف المجالات والمعايير والمؤشرات فى مادة اللغة العربية للصف السادس الابتدائى - للفصل الدراسى الأول ٢٠١٦/٢٠١٧م

المؤشرات	المعيار	المجال	أسئلة الامتحان
<ul style="list-style-type: none"> • يشرح أبياتاً شعرية بأسلوبه محافظاً على المعنى. • يحدد أسباب إعجابه بنص شعري من حيث الفكرة. • يحلل النص إلى أفكار فرعية. 	<ul style="list-style-type: none"> • المعيار الثانى : - فهم مضمون العمل الأدبى وتحليله ونقده. 	الرابع : الأدب والنصوص	ثالثاً : المحفوظات
<ul style="list-style-type: none"> • يوضح بعض مظاهر الجمال فى النص الشعري (التضاد ، والتشبيه) . • يحدد الكلمات الجديدة و مرادفها و مضادها . • يحدد جمال التشخيص فى نص أدبى . 	<ul style="list-style-type: none"> • المعيار الثالث : - تذوق جماليات الأعمال الأدبية والاستمتاع بها . 	الرابع : الأدب والنصوص	تابع: ثالثاً : المحفوظات
<ul style="list-style-type: none"> • يميز الأسلوب الحقيقى من الخيالى . • يوازن بين تعبيرين عن معنى واحد . • يختار الكلمات الأكثر دقة من بين الكلمات . • يستخدم التشبيه فى كتابته . 	<ul style="list-style-type: none"> • المعيار الأول: - يستخدم الألفاظ والجمل الفصيحة فى حديثه ويستعين بالصور البلاغية . 	الخامس: البلاغة	

تابع: الأهداف المجالات والمعايير والمؤشرات فى مادة اللغة العربية للصف السادس الابتدائى - للفصل الدراسي الأول ٢٠١٦/٢٠١٧م

المؤشرات	المعيار	المجال	أسئلة الامتحان
<ul style="list-style-type: none"> • يتعرف أنواع خبر المبتدأ. • يدرس كان وأخواتها. • يدرس أنواع خبر كان وأخواتها. • يدرس إن وأخواتها. • يدرس أنواع خبر إن وأخواتها. 	<ul style="list-style-type: none"> • المعيار الأول: تعرف التراكيب اللغوية والقواعد وإجادة استخدامها 	السابع : التراكيب اللغوية.	رابعاً : النحو
<ul style="list-style-type: none"> • يكتب جملاً بخطى الرقعة و النسخ. • يكتب لافتة بخطى الرقعة و النسخ. 	<ul style="list-style-type: none"> • المعيار الأول: كتابة الحروف والكلمات والجمل العربية كتابة صحيحة واضحة. 	• السادس : الكتابة	خامساً : الخط
<ul style="list-style-type: none"> • يكتب مراعيًا الهمزات ومواضعها. • يكتب ما يملئ عليه كتابة صحيحة (اختباري). • يكتب مراعيًا الألف المقصورة فى الفعل والاسم. • يكتب مراعيًا بعض علامات الترقيم (؟ ، ! ؛ .) . • يضع علامات الترقيم فى أماكنها لنص مكتوب. 	<ul style="list-style-type: none"> • المعيار الثانى: كتابة الكلمات والجمل كتابة صحيحة (إملائية). 	• السادس : الكتابة	سادساً: الإملاء

جدول مواصفات الورقة الامتحانية لمادة اللغة العربية - للصف السادس الابتدائي - الفصل الدراسي الأول ٢٠١٦ / ٢٠١٧ م

المستويات المعرفية													المقررات	الجزئيات	رقم السؤال	المحتوى						
مجموع الدرجات	عدد المقررات	مستويات عليا			التطبيق			الفهم			التذكر											
		الدرجة	نوعها	عدد المقررات	الدرجة	نوعها	عدد المقررات	الدرجة	نوعها	عدد المقررات	الدرجة	نوعها	عدد المقررات									
١٤	٢	٤	مقال	١									١	أ	١- أ- إجباري (وظيفي)	أولاً: التعبير						
		١٠	مقال	١	موضوعان يختار الطالب واحداً فقط.							١	ب	ب- اختياري (إبداعي)								
٨	٧											٣	موضوعي	٣	أ	٢	ثانياً: القراءة (قصة على مبارك راند النهضة الحديثة)					
									٣	مقال	٣			٣	ب							
		٢	مقال	١										١	ج							
٨	٧											٣	موضوعي	٣	أ	٣	من كتاب القراءة ذي الموضوعات المتعددة					
									٣	مقال	٣			٣	ب							
		٢	مقال	١										١	ج							
له نفس بنود ودرجات السؤال الثالث ويختار الطالب واحداً فقط.																						
١٠	٧											٣	موضوعي	٣	أ	٤	السؤال الأول (نثر إجباري)					
									٤	موضوعي	٢			٢	ب							
		١	مقال	١	٢	مقال	١							٢	ج							
١٠	٧											٣	مقال	٣	أ	٥	السؤال الثاني (شعراختياري)					
									٤	موضوعي	٢			٢	ب							
		١	مقال	١	٢	مقال	١							٢	ج							
له نفس بنود ودرجات السؤال الخامس ويختار الطالب واحداً فقط.																						
٢٠	١٠				٨	مقال قصير	٤							٤	أ	٦	رابعاً: النحو					
					٨	موضوعي	٤							٤	ب							
					٤	مقال قصير	٢							٢	ج							
٥	٢				٥	مقال قصير	٢ (نسخة - رقعة)							٢		٧	خامساً: الخط					
٥	١				٥	مقال	١							١		٨	سادساً: الإملاء					
													مجموع الدرجات				١٢	١٤	٣٤	٢٠	٨٠	
													مجموع المقررات				١٢	٤٣	١٠	١٥	٦	٤٣

ملحوظة: بناء على القرار رقم (٣١٣) في ٢٠١٠/٩/٧ تحتسب الدرجة النهائية (٨٠) درجة، وتقسّم على اثنين .

مدير المركز

رئيس القسم

رئيس اللجنة

مدير عام تنمية مادة اللغة العربية

خير المادة

