

مواصفات الورقة الامتحانية  
لامتحان الصف الأول الثانوى فى مادة اللغة العربية  
للعام الدراسى ٢٠١٦/٢٠١٧ م - الفصل الدراسى الأول.

أولاً : من حيث الشكل:

أ-ينبغي أن تتضمن الورقة الامتحانية البيانات والإرشادات الآتية:

- شعار المحافظة.
- اسم المحافظة.
- اسم الإدارة .
- اسم المدرسة.
- اسم المادة - الفصل الدراسي - العام الدراسي .
- الفرقة - الزمن .
- ترك هامش من جميع جوانب الورقة مقداره ٢,٥ سم .
- يتم كتابة جميع الإرشادات السابقة بخط ١٢-١٤ ( غامق )
- كتابة الأسئلة بحجم خط ١٤ على الأقل ولا يسمح إطلاقاً بكتابتها بخط اليد.
- كتابة درجة كل سؤال بجوار السؤال وفي مكان واضح والدرجات أيضا علي الأسئلة الفرعية ( بين قوسين )
- أن تكون عناوين الأسئلة بخط ١٤ علي الأقل وتكون بخط ( غامق ).
- وضع خط أسفل التعليمات الخاصة بعدد الأسئلة المطلوب الإجابة عنها ، أو التعليمات الخاصة بطريقة الإجابة.
- عدم اكتظاظ الصفحة بالأسطر حيث يكون عدد الأسطر المناسب من ٢١-٢٤ سطراً.
- أن تكون الأسئلة واضحة الصياغة وخالية من أي لبس أو غموض .
- لا يسمح إطلاقاً بأي أخطاء إملائية ، أو نحوية ، أرقام غير واضحة .
- فى حالة وجود أكثر من ورقة أسئلة يتم التنويه علي ذلك بجانب اسم المقرر الدراسي بأعلى الصفحة ( مثل : الأسئلة فى ورقتين ) مع ضرورة ترقيم الصفحات .
- تذييل الصفحة بجمللة ( مع دعواتنا بالتوفيق).

## ب- : المحتوى :-

### ١. القراءة :

أ- كتاب أبو الفوارس عنترة بن شداد

• الفصول من ١ إلى ٨ .

ب- الكتاب ذو الموضوعات المتعددة

- مكارم الأخلاق وحاتم الطائي .
- قيم اجتماعية. د/ شوقي ضيف .
- تكنولوجيا المعلومات. د/ نبيل على .

### ٢. الأدب:

- الشعر في العصر الجاهلي .
- النثر في العصر الجاهلي .
- عصر صدر الإسلام ( الشعر ) .
- عصر صدر الإسلام ( النثر ) .
- الشعر في العصر الأموي .
- النثر في العصر الأموي .

### ٣. البلاغة :

- الحقيقة والمجاز .
- التشبيه .
- الاستعارة المكنية .
- الاستعارة التصريحية .

### ٤. النصوص :

- شباب تسامى للعلا وكهول . للسموأل . (شعر) ٩ أبيات . "دراسة" .
- قيم الحياة الزوجية . أمامة بنت الحارث . (نثر) ١٢ سطرًا . "الحفظ من : أول الوصية إلى من حسن التدبير " وبقية النص دراسة" .
- العفو مأمول . كعب بن زهير . (شعر) ١٠ أبيات . "حفظ"
- من أجل حياة كريمة . - قرآن كريم - (نثر) سورة الأنعام . الآيتان ( ١٥١-١٥٢ ) "دراسة" .
- ابدأ بنفسك . أبو الأسود الدؤلي . (شعر) ٩ أبيات . "حفظ" .
- آداب صناعة الكتاب . عبد الحميد بن يحيى الكاتب . ( نثر ) ١٩ سطرًا . "دراسة" .

## ٥. النحو :

- الأفعال الناقصة والتامة .
- أفعال المقاربة والرجاء والشروع.
- أعمال اسم الفاعل .
- أعمال صيغ المبالغة .
- أعمال اسم المفعول .

## ثانياً: من حيث المضمون:

١. لا تخرج عن حدود المنهج .
٢. تتدرج من السهل إلى الصعب .
٣. تتجنب الإكثار من جزئيات السؤال الواحد .
٤. تراعى الفروق الفردية بين الطلاب .
٥. تناسب الزمن المقرر لها وأن تكون جميع الأسئلة إجبارية .
٦. تراعى الدقة والوضوح فى الصياغة .
٧. تقيس مهارات اللغة التى يمكن قياسها من خلال الاختبارات التحريرية .
٨. تكون المفردات المستعملة من حصيلة الطلاب اللغوية .
٩. تتنوع الأسئلة بين المقالية والموضوعية وهى كالاتى:

## أ- الأسئلة المقالية:

- تُعد الأسئلة المقالية من أشهر وأقدم أنواع الأسئلة؛ لقياس نتائج التعلم المتعلقة بالقدرة على:
  - التعبير الكتابي عن فكر الطالب بأسلوب منطقي ، وربط وترتيب الفكر ، ومناقشتها ونقدها.
  - العرض والتحليل والتأكد من فهم الطالب لمحتوى المقرر.
  - التفكير الابتكارى فى حل المشكلات المقدمة له.
- أنواع أسئلة المقال:

- هي أسئلة يُطلب الإجابة عنها بشكل مقالي ، وتسمى الأسئلة التقليدية ، وتبدأ عادة بـ :
- ناقش -قارن- علل - اكتب- اشرح - اذكر - وضح - ماذا - كيف ...

## ■ شروط صياغة الأسئلة المقالية :

- (١) تكون واضحة تماما وبعيدة عن الغموض.
- (٢) ترتب عند عرضها حسب التدرج فى الصعوبة ؛ لمراعاة الحالة النفسية للطلاب.

٣) تكون ملائمة للمستوى العقلي وتقيس الفروق الفردية بين التلاميذ .

٤) تحدد الدرجة المخصصة لكل سؤال.

٥) تبدأ الأسئلة عادة بكلمات مثل: (ناقش - اشرح - قارن - اكتب ما تعرف عن - اذكر .... الخ).

٦) لا تبدأ الأسئلة كلها بأدوات استفهام مثل: (من ، متى ،....) ؛ لأن الإجابات في هذه الحالة تستدعي مستوى التذكر فقط.

٧) يجب إعطاء الطالب الفرصة للتعبير عن رأيه ونقده وتحليله للموضوع.

### ب- الأسئلة الموضوعية:

#### ■ أنواع الأسئلة الموضوعية الأكثر شيوعًا:

➤ أسئلة الاختيار من متعدد.

➤ أسئلة الصواب والخطأ .

➤ أسئلة المزوجة . (المطابقة)

➤ أسئلة الإكمال. (ملء الفراغ .)

➤ أسئلة الترتيب.

➤ أسئلة الرسوم والأشكال.

➤ إكمال عبارة ناقصة.

➤ النمط المعكوس للاختيار من متعدد (أي اختيار الإجابة الخطأ من بين البدائل)

#### ■ أهم شروط الأسئلة الموضوعية:

- هناك شروط عامة لصياغة الأسئلة الموضوعية منها :

١) أن تقيس المفردات هدفًا معينًا ومحددًا ، و نقطة معينة أو موضوعًا معينًا .

٢) أن تكون اللغة المكتوبة بها سليمة وخالية من الغموض .

٣) أن يكون عدد الأسئلة مناسبًا للوقت المخصص للاختبار، وليس هناك قاعدة لذلك ، ولكن هناك اتجاه يرى أن

الزمن المناسب هو ( نصف دقيقة للاختيار من متعدد وأقل من ذلك للصواب والخطأ).

- وهناك شروط خاصة لصياغة كل نوع من أنواع الأسئلة الموضوعية منها :

#### ١-الاختيار من متعدد:

• يكتب في صورة جملة ويتبعها اختيارات ( البدائل ) غالباً كلها خطأ ماعدا واحدة فقط.

- ولصياغة العديد من العبارات نراعى الآتى:

أ- يكون عدد الاختيارات ثلاثة أو أكثر ( حسب المرحلة ).

ب- يكون ترتيب الإجابات الصحيحة عشوائياً مثل : ب ، د ، أ ، ج ، د ، ج ، أ ، ب .

- ج- ألا تكون الاختيارات لها بعض الإشارات التي تساعد على اكتشاف الإجابة الصحيحة مثل أن تكون:الإجابة الصحيحة أطول من الإجابة الختأ ، أو تكرار كلمة أو عبارة فى الإجابة الصحيحة.
- د- عدم استخدام صيغة النفي ، لأنه يربك الطالب ويستغرق وقتاً فى الإجابة.
- هـ-ألا تكون المرادفات سهلة وألا تكون غامضة.
- و- تجنب استخدام كلمات مثل : دائما ، جميع ما سبق ، مطلقاً ، فى صياغة البدائل لأنها تساعد على استنتاج الإجابة.

- ز- الابتعاد عن الإكثار من الجمل الاعتراضية ؛ لأنها تزيد من طول الإجابة.
- ح-تجنب المفردات التى تحمل فى طياتها الإجابة عن مفردات أخرى فى نفس الاختبار.

### ■ قواعد وأسس تصميم الاختيار من متعدد:

- (١) يجب توحيد صياغة البدائل (مفرد - فعل - معرفة - طول العبارة).....
- (٢) يجب تغيير موقع الإجابة الصحيحة بطريقة عشوائية.

### ٢- أسئلة الصواب والخطأ:

#### ■ قواعد وأسس تصميم أسئلة الصواب والخطأ:

- أ- كتابة العبارة بدقة ، وجعلها قصيرة.
- ب-تجنب التلميحات.
- ج-تجنب العبارات التى تحتل الصواب والخطأ فى نفس الوقت.
- د- لا يزيد زمن الإجابة لكل عبارة عن ٥٢ ثانية

### ٣- اختبار المزوجة أو المطابقة:

- هي نوع من الأسئلة الموضوعية ، تتألف من قائمتين الأولى ( أ ) بها عدد من المشاكل مثلا ، والثانية( ب ) بها إجابات لهذه المشاكل ، ولكن بترتيب مختلف وعلى الطالب أن يربط بين المشكلة والإجابة المناسبة لها ، على

شروط أن تكون القائمة الثانية( ب ) أكثر من الأولى ( أ ) .

- ويستخدم هذا النوع فى: الحقائق والتفاصيل والأحداث التاريخية ، والعلماء ومدارسهم ، والكلمات الأجنبية ومقابلاتها العربية ، والقواعد.

#### ■ أهم الاعتبارات التى يجب أن تراعى عند إعدادها أن :

١. تكون القائمة من صنف واحد أو متجانسة ، ولذا يمكن أن يتكون السؤال من عدد من الوحدات.
٢. تكون القائمة قصيرة (من ٤ : ٦ أسئلة ) لتحقيق التجانس .
٣. ألا تتساوى القائمة الأولى مع الثانية.
٤. تكون التعليمات واضحة وبسيطة لعدم اللبس .

## ثالثاً: المواصفات العامة : يراعى فى الأسئلة و نموذج الإجابة أن :-

١. تكون الورقة واضحة الطباعة ، خالية من الأخطاء المطبعية واللغوية ، مع تمييز تعليمات الاختبار ومطلوبات الأسئلة من حيث حجم الخط وكثافته.
٢. تقيس الأسئلة إلى جانب التذكر مهارات الفهم والتطبيق ، والتحليل والنقد وإبداع الرأي ، وسوق الحجج ، واقتراح حلول أصيلة للمشكلات.
٣. تركز الأسئلة على المهارات اللغوية التي تقاس من خلال قدرة الطالب على استعمال مفردات اللغة وتراكيبها استعمالاً لغوياً صحيحاً ، وقدرته على فهم وتحليل ما يقرأ ، واستنتاج أفكار ومعلومات ، والتعبير الجيد عن المشاعر والأفكار ، والتذوق الأدبي والنقد.
٤. تكون الأسئلة فى صياغتها واضحة الألفاظ محددة المعنى ، غير مركبة مثل: (من قائل العبارة؟ ولمن قالها؟ وفى أى مناسبة؟ )
٥. تكون الأسئلة قادرة على التمييز بين المستويات المختلفة للتلاميذ ، مع تخصيص نسبة فى حدود ١٥% من أسئلة الامتحان لا يستطيع الإجابة عنها إلا الطالب المتميز.
٦. تكون الأسئلة شاملة ومتنوعة بحيث تغطى أهداف المنهج ومحتواه بشكل متوازن ، وفق الأهمية النسبية.
٧. تكون الأسئلة مناسبة للزمن المخصص للامتحان.
٨. توزع الدرجات على فروع المادة ، وعلى الأسئلة التي تدرج تحتها ، وعلى جزئيات كل سؤال ، والمفردات التي تقع تحت كل جزئية.
٩. توضع معايير واضحة ومحددة لكيفية تقدير الدرجة عن الإجابات المحتملة التي يعطيها الطلاب على أسئلة المقال ، بحيث يجيب عن (متى تعد الإجابة كاملة وتمنح كامل الدرجة؟ ومتى تكون صحيحة جزئياً وتمنح جزءاً من الدرجة؟ ومتى تكون خطأ تماماً وتحرم من الدرجة؟).

## رابعاً : المواصفات الخاصة لكل فرع من فروع المادة :

### ❖ أولاً : التعبير :

١- أ- وظيفي : إجباري (تقرير- رسالة - تلخيص - إطناب).

٢- ب- إبداعي: موضوعات يختار الطالب واحدا منها.

### على أن تكون الموضوعات:

١. متفقة مع ميول الطلاب واهتماماتهم.
٢. تتنوع بين المقال والقصة.
٣. تبرز الوظيفة التواصلية للغة، وأهميتها للأفراد والمجتمعات
٤. تواكب طبيعة العصر وما يدور فيه من تقدم علمي وحضارى.
٥. تتيح قدرًا من الحرية للطالب فى اختيار الموضوع المناسب له.
٦. تقيس قدرة الطالب على التأمل والتفكير المتعمق، والتخيل، وإنتاج الفكر، وترتيبها والربط بينها، وأسلوب عرضها، وسلامة اللغة، وتنظيم الكتابة.
٧. إجرائية فى صياغتها بحيث يحدد - بدقة - المطلوب الكتابة فيه، والمعايير التى سوف تقدر الدرجة فى ضوءها.

### ✓ المعايير الخاصة بتصحيح التعبير:

- ✓ ثراء الفكر وأصالتها وترابطها، ويخصص لها (٦٠% ) من درجة التعبير.
- ✓ أسلوب الكتابة ( قواعد النحو - الصرف - البلاغة)، ويخصص لها (٢٠% ) من درجة التعبير.
- ✓ قواعد الهجاء، ويخصص لها (١٠%) من درجة التعبير.
- ✓ تنظيم الكتابة وحسن الخط، ويخصص لها (١٠%) من درجة التعبير.

## ❖ ثانياً : القراءة :

- سؤالان من (أبو الفوارس عنترة بن شداد) يختار الطالب واحدًا منهما ، و له نفس جزئيات ، ومفردات ، ودرجات السؤال الآخر ، ويتكون من ثلاث جزئيات (أ- ب - ج ) ، كل جزئية تتكون من مفردة أو أكثر ( ١ أو ٢ أو ٣ ) بإجمالى (ست مفردات )
- سؤالان من (الكتاب المتعدد الموضوعات) يختار الطالب واحدًا منهما ، و له نفس جزئيات ، ومفردات ، ودرجات السؤال الآخر ، ويتكون من ثلاث جزئيات (أ- ب - ج ) ، كل جزئية تتكون من مفردة أو أكثر ( ١ أو ٢ أو ٣ ) بإجمالى (ست مفردات )
- على أن تقيس الأسئلة قدرة الطالب على :-

١. استنتاج الفكرة العامة واستخلاص المغزى من النص والتعليق وإبداء الرأي.
٢. التركيب وربط الحقائق بعضها ببعض ، وربطها بما يدور فى المجتمع.
٣. معرفة المترادفات والأضداد والمفرد والجمع ، وقدرته على التمييز بين الكلمات المتقاربة فى معناها ، واستعمال مفردات اللغة وتراكيبها فى سياقات جديدة.
٤. تذوق إichاءات الكلمات وتمكنها من موضعها فى النص.
٥. الموازنة بين الأفكار والآراء والمفاضلة بينها فى ضوء معايير موضوعية واضحة.
٦. استخلاص النتائج من الموضوع المقدم له.

## ❖ ثالثاً : الأدب :

- سؤال إجبارى ويتكون من جزئيتين ( أ - ب ) كل جزئية تتكون من مفردتين ( ٢ ) بإجمالى ( أربع مفردات )
- يراعى فى سؤال تاريخ الأدب أن :-

  ١. يكون مثيراً لتفكير الطالب.
  ٢. يقيس قدرته على التحليل والتركيب.
  ٣. يشتمل على جزئية فى موضوعات المكتبة العربية المقررة عليه.

## ❖ رابعاً : البلاغة :

- سؤال إجبارى يتضمن نصًا شعريًا لاتزيد أبياته عن أربعة أبيات ، ويتكون من ثلاث جزئيات ( أ - ب - ج ) كل جزئية تتكون من مفردتين ( ٢ ) بإجمالى ( ست مفردات )
- يراعى فى سؤال البلاغة أن :-

  ١. يكون النص واضحًا ومناسبًا لمستوى الطلاب وفى مستوى النصوص التى درسوها.
  ٢. يقيس قدرة الطالب على فهم الفكرة العامة التى تدور حولها الأبيات.
  ٣. يقيس قدرة الطالب على تطبيق ما درسه فى موضوعات البلاغة على هذا النص.
  ٤. يقيس قدرة الطالب على تذوق الأساليب البلاغية.

## ❖ خامسا :النصوص :

- سؤال إجباري من النثر ويتكون من أربع جزئيات (أ- ب - ج - د )، كل جزئية تتكون من مفردة أو أكثر ( ١ أو ٣ ) أو أكثر بإجمالى (ست مفردات )
- سؤالان من الشعر يختار الطالب واحداً منهما ، وله نفس جزئيات ، ومفردات ، ودرجات السؤال الآخر، ويتكون من أربع جزئيات (أ- ب - ج - د )، كل جزئية تتكون من مفردة أو أكثر ( ١ أو ٣ ) أو أكثر بإجمالى (ست مفردات )
- على أن تقيس الأسئلة قدرة الطالب على :-
  ١. فهم النص بأفكاره العامة والجزئية.
  ٢. استنتاج اتجاهات الشاعر وآرائه ، ومدى مسيرته لعصره وبينته ونجاحه فى التعبير عن ذاته.
  ٣. تذوق مدى ملاءمة الألفاظ والتراكيب من الناحية الجمالية، وإيحاءاتها.
  ٤. تذوق اللغة والأسلوب وإصدار الأحكام النقدية، وإبداء الرأى.
  ٥. بيان دور الخيال فى إبراز فكرة الشاعر والتعبير عن عاطفته.

## ❖ سادسا : النحو :

- سؤال إجباري يتكون من قطعة أدبية ذات مغزى تتسم بالوضوح فى الفكرة والأسلوب، ويتكون من ستة أجزاء ( أ - ب - ج - د ) كل جزئية تتراوح مفرداتها من (٢-٤) بإجمالى ١٢ مفردة .
- يراعى فى أسئلة النحو أن :-
- تقيس قدرة الطالب على تطبيق القواعد التى درسها فى الصفوف السابقة بشكل عام مع التركيز على ما درسه فى الصف الأول الثانوى بنسبة لا تقل عن ٧٠%.

### ■ ملحوظات :

- يراعى فى الورقة الامتحانية الأوزان النسبية لفروع المحتوى والمستويات المعرفي(حسب الجدول).
- يراعى احتمالها على الأسئلة المقالية والموضوعية حسب الجدول بقدر المستطاع.
- تراعى ملاءمة الأسئلة لزمن الإجابة المحدد مع ملاحظة تخصيص وقت للمراجعة.
- المواصفات ملزمة لواضع الامتحان وسيتم تقويم الورقة الامتحانية وفق هذه المواصفات.

خامساً : المعايير والمؤشرات لمجالات اللغة العربية - للصف الأول الثانوى - للعام الدراسى ٢٠١٦ / ٢٠١٧ م - فصل دراسى أول.

المؤشرات	المعيار	المجال
<p>١. يستكشف المتناقضات فى النص ويبدى رأيه.</p> <p>٢. يميز الخصائص التركيبية ويعللها.</p>	<p>المعيار الثانى :</p> <p>- فهم المقروء واستيعابه</p>	<p>القراءة</p> <p>والقصة ذات الموضوع الواحد.</p>
<p>١. يقترح أكثر من عنوان للنص .</p> <p>٢. يطرح أسئلة إبداعية فى النص .</p> <p>٣. يقترح حلولاً وبدائل مناسبة .</p> <p>٤. يثرى المقروء بأفكار ابتكارية.</p>	<p>المعيار الثالث :</p> <p>- تذوق المقروء ونقده.</p>	

تابع: المعايير والمؤشرات لمجالات اللغة العربية - للصف الأول الثانوى - للعام الدراسى ٢٠١٦ / ٢٠١٧ م - فصل دراسى أول.

المجال	المعيار	المؤشرات
▪ الأدب والبلاغة :	المعيار الأول: - معرفة خصائص الأساليب الأدبية وأنماطها .	١ . يتعرف المقال وخصائصه. ٢ . يميز أنواع المقال. ٣ . يميز أنواع الفنون الأدبية الحديثة والمستحدثة . ٤ . يحلل مكونات الصورة الأدبية . ٥ . يستنتج الخصائص الأسلوبية فى النص . ٦ . يتعرف خصائص المدارس الأدبية الكبرى . ٧ . يستنتج خصائص العمل الأدبى .
	المعيار الثانى : - تحليل النص الأدبى وتذوقه .	١ . يستنتج الغرض البلاغى من النص . ٢ . يستنتج مضامين العمل الأدبى . ٣ . يستنتج اتجاهات النص الأدبى . ٤ . يستنتج عناصر البناء الفنى فى النص الأدبى . ٥ . يستنتج سمات البيئة من النص . ٦ . يوازن بين أكثر من عمل أدبى .

تابع: المعايير والمؤشرات لمجالات اللغة العربية - للصف الأول الثانوى - للعام الدراسى ٢٠١٦ / ٢٠١٧ م - فصل دراسى أول.

المجال	المعيار	المؤشرات
■ الكتابة	المعيار الأول : - تكوين كلمات وجمل وفقرات.	١. يلخص مقالا أو قصة أو مسرحية .
	المعيار الثانى : - إنتاج الأفكار وتنظيم كتابتها.	١. يكتب مراعيًا تسلسل الفكر وشمولها ٢. يكتب مقالات في أغراض مختلفة . ٣. يدون الملاحظات والتعليقات والآراء يصنفها
	المعيار الثالث : - انتقاء الكلمات والعبارات والجمل.	١. يكتب الكلمات الافتتاحية والختامية في المواقف و اللقاءات.

جدول مواصفات الورقة الامتحانية لمادة اللغة العربية - للصف الأول الثانوى للعام الدراسي ٢٠١٦ / ٢٠١٧ م- الفصل الدراسي الأول.

المحتوى	رقم السؤال	الجزئيات	المفردات	المستويات المعرفية												
				التذكر			الفهم			التطبيق			مستويات عليا			
				عدد المفردات	نوعها	الدرجة	عدد المفردات	نوعها	الدرجة	عدد المفردات	نوعها	الدرجة	عدد المفردات	نوعها	الدرجة	
<u>أولا: التعبير</u>	١- أ- إجباري (وظيفي)	أ	١									١	مقال	٣	١٠	٢
	ب- اختياري (إبداعي)	ب	١	موضوعان أو عدة موضوعات يختار الطالب واحداً فقط.												
<u>ثانياً: القراءة</u> كتاب (أبو الفوارس عنترة بن شداد)	٢	أ	٣	١	موضوعي	١	٢	موضوعي	١	١	مقال	١			٥	٦
		ب	٢													
		ج	١											١		
	٣			له نفس بنود درجات السؤال الثاني ويختار الطالب واحداً فقط.												
<u>من كتاب القراءة ذي الموضوعات المتعددة</u>	٤	أ	٣	١	موضوعي	١	٢	موضوعي	١	١	مقال	١			٥	٦
		ب	٢													
		ج	١											١		
	٥			له نفس بنود درجات السؤال الرابع ويختار الطالب واحداً فقط.												
<u>ثالثاً: الأدب</u>	٦	أ	٢	٢	مقال	١									٣	٤
		ب	٢				٢	مقال	٢							
<u>رابعاً: البلاغة</u>	٧	أ	٢												٣	٦
		ب	٢													
		ج	٢											١		
<u>خامساً: النصوص</u>	نثر إجباري ٨	أ	٣	١	موضوعي	١	٢	موضوعي	١	١	مقال	١			٥	٦
		ب	١													
		ج	١													
		د	١											١		

تابع جدول مواصفات الورقة الامتحانية لمادة اللغة العربية - للصف الأول الثانوى للعام الدراسي ٢٠١٦ / ٢٠١٧ م- الفصل الدراسي الأول.

المستويات المعرفية													المفردات	الجزئيات	رقم السؤال	المحتوى		
مجموع الدرجات	عدد المفردات	مستويات عليا			التطبيق			الفهم			التذكر							
		الدرجة	نوعها	عدد المفردات	الدرجة	نوعها	عدد المفردات	الدرجة	نوعها	عدد المفردات	الدرجة	نوعها					عدد المفردات	
٥	٦							١	موضوعي	٢		١	موضوعي	١	٣	أ	شعراختياري ٩	تابع: خامسا النصوص
					١	مقال	١							١	ب			
					١	مقال	١								١	ج		
			١	مقال	١										١	د		
له نفس بنود ودرجات السؤال التاسع ويختار الطالب واحداً فقط.																١٠		
١٢	١٢				٤	مقال	٤							٤	أ	١١	سادسا: النحو	
					٤	مقال	٤							٤	ب			
					٢	مقال	٢							٢	ج			
					٢	مقال	٢							٢	د			
٤٨		٨			٢٠			١٤			٦			٤٨	مجموع المفردات			
%١٠٠		%١٥			%٤٥			%٢٩			%١١				النسبة			
٤٨		١٢			٢٢			٩			٥				إجمالي الدرجات			

مدير المركز

رئيس القسم

رئيس اللجنة

مستشار المادة

موجه عام بمكتب المستشار

باحثو المركز