



مكتب مستشار مادة التربية الموسيقية

توزيع منهج التربية الموسيقية

الإعدادي المهني

للعام الدراسي

٢٠٢٥/٢٠٢٤

مكتب مستشار التربية الموسيقية

توزيع منهج الصف الأول الإعدادي المهني

(الفصل الدراسي الأول) للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥

الشهر	موضوع الدرس
سبتمبر واكتوبر ٢٠٢٤	<p>** الاستماع و التذوق : يستمع لألحان تساعد على إدراك المحتوى الدراسي المقرر.</p> <p>** <u>الصولفيج و النظريات</u> : يتعرف مكونات المدرج الموسيقي (أسماء الخطوط والمسافات ، الخطوط الإضافية ، مفتاح صول) .</p> <p>** <u>الإيقاع الحركي</u> : يؤدي تمارين إيقاعية عن طريق الحركة .</p> <p>** <u>تربيته الصوت</u> : يؤدي تدريبات للتحكم في النفس اثناء الغناء يغني نشيد مدرسي مناسب مع استخدام (آلات الباند)</p> <p>أغنية مفتاح صول .</p> <p>** <u>الابتكار</u> : يتعرف على كيفية الابتكار إيقاعيا ولحنيا.</p> <p>** <u>العزف</u> : يتعرف كيفية مسك الآلة الإيقاعية والعزف عليها . يتدرب العزف على الآلات الإيقاعية بتمارين بسيطة.</p> <p>** <u>الفرع المهني</u> : يتعرف مكونات الآلات الموسيقية الإيقاعية ومسميات كل آلة نظريا وعن طريق المشاهدة .</p>
نوفمبر ٢٠٢٤	<p>** <u>الاستماع و التذوق</u> : أنواع القفلات – تعريفها (التامة – غير التامة) .</p> <p>** <u>الصولفيج و النظريات</u> : يتعرف على علامه النوار وسكنتها</p> <p>** <u>الإيقاع الحركي</u> : يميز بالحركة عن إدراكه لأنواع القفلات للجملة الموسيقية (نصفية – تامة)</p> <p>** <u>تربيته الصوت</u> : يؤدي تدريبات صوتية تحتوي على قفزات بسيطة (نشيد المدارس الفنية) .</p> <p>** <u>الابتكار</u> : يؤدي مصاحبة إيقاعية للحن أو نشيد صغير .</p> <p>** <u>العزف</u> : يعزف على آلة الأكسيلفون تمارين قصيرة.</p> <p>** <u>الفرع المهني</u> : الإكسيلفون :-</p> <p>التعرف على أجزاء الآلة وأنواع الشرائح (خشبي – معدني – زجاجي) وكيفية ترتيب شرائح الأصوات .</p> <p>تنبيت الشرائح المعدنية وضبطها في أفضل وضع للرنين - يتعرف على مضارب الأكسيلفون وأنواعها وتصنيعها وإصلاحها</p>
ديسمبر ٢٠٢٤	<p>** <u>الاستماع و التذوق</u> : الاستماع إلى نماذج لحنية توضح الجملة الموسيقية بقسميها (٢ عبارة) .</p> <p>** <u>الصولفيج و النظريات</u> : يتعرف على علامة البلاش وسكنتها . ويدون نماذج إيقاعية مسموعة في حدود الأشكال الإيقاعية المدروسة .</p> <p>** <u>الإيقاع الحركي</u> : يميز بالحركة عند الاستماع إلى الجملة و العبارة</p> <p>** <u>تربيته الصوت</u> : يؤدي تدريبات صوتية مناسبة تساعد على مرونة أداء المقاطع اللفظية والتحكم في مخارج الحروف (نشيد الشمس) .</p> <p>** <u>الابتكار</u> : يبتكر نماذج إيقاعية ولحنية وأداؤها على الآلات الموسيقية المتاحة .</p> <p>** <u>العزف</u> : يؤدي مصاحبة لحنية لأناشيد مقرررة .</p> <p>** <u>الفرع المهني</u> : الحفظ والتنظيف للآلة – تلميع الأجزاء المعدنية – إصلاح الأجزاء التالفة – تصنيع بعض الآت الباند من الخامات المتوفرة بالبيئة – التخزين .</p>
يناير ٢٠٢٥	<p>تطبيقات ومراجعة وامتحان الفصل الدراسي الأول واجازة نصف العام</p>

تابع توزيع منهج الصف الأول الإعدادي المهني

(الفصل الدراسي الثاني) للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥

الشهر	موضوع الدرس
فبراير ٢٠٢٥	<p>**الاستماع و التذوق : يتعرف الميزان الثنائي ($\frac{2}{4}$) عند الاستماع إلى الأعمال الموسيقية مع مصاحبة اللحن بإشارات الميزان - الاستماع إلى ألحان موسيقية مع مصاحبة اللحن بإشارة الميزان الثنائي</p> <p>** الصولفيج و النظريات : المازورة - خط المازورة - خطأ النهاية</p> <p>يقرأ تمارين صولفائية بسيطة على المدرج الموسيقى باستخدام ميزان ($\frac{2}{4}$) وفى النطاق الصوتي للنغمات دو - صول باستخدام العلامات: </p> <p>** الإيقاع الحركي : يعبر بالحركة عن بعض أنواع التظليل الموسيقى</p> <p>** تربيته الصوت : يؤدي نشيد باتباع خصائص الغناء السليم نشيد " قواعد المرور "</p> <p>** الابتكار : يبتكر مصاحبة لحنية بسيطة لبعض الأناشيد المقررة.</p> <p>** العزف : يؤدي على الآلات مصاحبة إيقاعية أو لحنية أو كليهما مع لبعض الأناشيد والأغاني المقررة.</p> <p>يتعرف طريقة العزف على آلة الريكوردر .</p> <p>** الفرع المهني : الريكوردر :</p> <p>التعرف على الآلة وأنواعها (خشبى - بلاستيك) الفك والتركيب - التنظيف والتطهير</p>
مارس ٢٠٢٥	<p>**الاستماع و التذوق : يتعرف على إحدى الشخصية الموسيقية العالمية موتسارت</p> <p>** الصولفيج و النظريات : يقرأ تمارين بسيطة فى حدود الخمس نغمات الأولى دو - صول</p> <p>** الإيقاع الحركي : يؤدي تمارين تعبر على أساليب الأداء الموسيقى . يعبر بالحركة عن درجة الصوت</p> <p>** تربيته الصوت : يؤدي تمارين صوتية لتنمية جودة الأداء والتعبير الموسيقى نشيد مدرسى " اسلمى يامصر "</p> <p>** الابتكار : يبتكر مصاحبة لحنية لقطع موسيقية يؤديها المعلم.</p> <p>** العزف : يؤدي ألحانا قصيرة (أداء منفرد أو فى مجموعات صغيرة أو كبيرة).</p> <p>** الفرع المهني : إصلاح آلة الريكوردر</p>
ابريل ٢٠٢٥	<p>**الاستماع و التذوق : يتعرف على حياة فنان الشعب (سيد درويش)</p> <p>** الصولفيج و النظريات : يغنى عددا من التمارين البسيطة فى حدود الخمس نغمات الأولى دو - صول .</p> <p>** الإيقاع الحركي : يؤدي حركات تعبيرية عن مضمون الأناشيد والأغاني التى يغنيها والإيقاعات التى درسها مع تعميق المفاهيم السابق دراستها.</p> <p>** تربيته الصوت : نشيد (بلادى)</p> <p>** الابتكار : تدريبات متدرجة فى الصعوبة للمفاهيم السابق دراستها.</p> <p>** العزف : يعزف على إحدى الآلات الموسيقية المدرسية فرديا وجماعيا.</p> <p>** الفرع المهني : إصلاح وصيانة وتخزين الآلات الموسيقية</p>
مايو ٢٠٢٥	<p>تطبيقات ومراجعة وامتحان الفصل الدراسي الثاني</p>

الفصل الدراسي الثاني


مستشار مادة التربية الموسيقية

خبير المادة

أ. عبير عدلى عطية

أ. أميرة أيوب

توزيع منهج الصف الثاني الإعدادى المهنى (الفصل الدراسى الأول) للعام الدراسى ٢٠٢٤/٢٠٢٥

الشهر	موضوع الدرس
سبتمبر و أكتوبر ٢٠٢٤	<p>**الاستماع و التذوق : يستمع ويميز الألحان المعزوفه فى طبقات مختلفة حادة و غليظة ومتوسطة - يميز القوة والخفوت فى شدة الصوت</p> <p>** الصولفيج و النظريات : يسمى النغمات على المدرج فى حدود سلم دو بالإيقاعات السابقة</p> <p>** الإيقاع الحركي : تمارين تفيد الانتباه . تمارين تفيد مرونة الجسم</p> <p>** تربيته الصوت : يؤدى تدريبات التنفس العميق والتدبير فى إخراج الهواء أثناء الزفير نشيد " بلادى "</p> <p>** الابتكار : بينكر التلميذ مصاحبة إيقاعية لتصاحب الغناء بالتصفيق أو الربت أو الفرقة</p> <p>** العزف : التدريب على العزف على آلة الجيتار</p> <p>** الفرع المهني : يتعرف مكونات آلة الجيتار والصيانة والتخزين والتنظيف</p>
نوفمبر ٢٠٢٤	<p>**الاستماع و التذوق : يستمع إلى نماذج لحنية ويميز قالبها من أداء متقطع ومتصل . يتعرف على إحدى الشخصيات العالمية الموسيقية بيتهوفن</p> <p>** الصولفيج و النظريات : إضافة علامة  يقرأ على المدرج الموسيقى تمرينات فى حدود النغمات التى سبق دراستها - دراسة علامات التحويل (# b ♯)</p> <p>** الإيقاع الحركي : تمارين عن سرعة الاستجابة الفورية - يؤدى الطلاب تمارين إيقاعية مع التصفيق فى حدود ما تم دراسته من العلامات الإيقاعية</p> <p>** تربيته الصوت : يتعرف كيفية اخذ النفس اثناء الغناء نشيد " مصر " نشيد " الميزان الثنائى "</p> <p>** الابتكار : بينكر الطالب كلمات للحن معروف لديه</p> <p>** العزف : يستخدم آلة فى عزف الأناشيد والأغاني المدرسية بمصاحبة هارمونية بسيطة - التدرب على العزف الجماعى - تدريب على آلة الجاز باند</p> <p>** الفرع المهني : التعرف على أجزاء آلة الجاز باند مع فك الجلود وتركيبها وطرق شدها باستخدام الحبل أو المسامير</p> <p>تركيب الأوتار فى طبله الجنب - تلميع الأجزاء المعدنية وضبط الدواسات وتشحيمها.</p>
ديسمبر ٢٠٢٤	<p>**الاستماع و التذوق : يتعرف العبارات الموسيقية ويحدد القفلات بها (تامة - نصفية) يتعرف حياة فيردى</p> <p>** الصولفيج و النظريات : يتعرف مصطلحات التظليل الخاصة بشدة الصوت (p.f.) وكذلك المتصل والمتقطع وإحساس الطالب بالقفلة التامة والنصفية</p> <p>** الإيقاع الحركي : يحاكي الأداء الصحيح للمعلم بأداء تمرينات حركية فى حدود ميزان $\frac{2}{4}$ وفى حدود الأشكال الإيقاعية : ()</p> <p>** تربيته الصوت : يؤدى تدريبات جسمية لتقوية عضلات الحجاب الحاجز نشيد " أنا بالله إيمانى " نشيد الجملة والعبارة</p> <p>** الابتكار : يرتجل الطالب لحن مناسب لكلمات معروفة .</p> <p>** العزف : التدريب على العزف على آلة الماندولين .</p> <p>** الفرع المهني : طرق تنظيف الآلة وتلميعها.</p>
يناير ٢٠٢٥	<p>تطبيقات ومراجعة وامتحان الفصل الدراسى الأول واجازة نصف العام</p>

تابع توزيع منهج الصف الثانى الإعدادى المهنى (الفصل الدراسى الثانى) للعام الدراسى ٢٠٢٤/٢٠٢٥

الشهر	موضوع الدرس
فبراير ٢٠٢٥	<p>**الاستماع و التذوق : يتعرف على المقطوعة الموسيقية ذات الصيغة الثنائية ويحدد جزئها والتعرف على تعدد التصويت.</p> <p>** الصولفيج و "نظريات" : غناء تمارين صولفائية خالية من القفزات الواسعة مع أداء إشارات ميزان (4)</p> <p>** الإيقاع الحركي : يؤدي تمارين في التعدد الإيقاعي البسيط - يؤدي تشكيلات جماعية فى نهاية الدرس</p> <p>** تربيته الصوت : يؤدي تدريبات صوتية لاكتساب مرونة الأداء وتوسيع المنطقة الصوتية . نشيد " أنا الجندي "</p> <p>** الابتكار: يبتكر مصاحبة إيقاعية وحركات تعبيرية لبعض الألحان والأناشيد والأغاني</p> <p>** العزف : عزف بعض الألحان البسيطة على آتته . عزف تمارين إيقاعية بسيطة على آتته الإيقاعية</p> <p>** الفرع المهني : التعرف على حامل النوتة خشبي - معدنى مع صناعته من الخامات المتاحة .</p>
مارس ٢٠٢٥	<p>**الاستماع و التذوق : يميز اتجاه حركة اللحن من حيث الصعود والهبوط والتكرار . التعرف على أشكال بعض آلات النفخ الخشبية والنحاسية.</p> <p>** الصولفيج و النظريات : إملاء إيقاعية ولحنية تتضمن سكتة البلاش</p> <p>** الإيقاع الحركي : يؤدي الطالب حركات من ابتكاره وتدريبات على المفاهيم السابق دراستها ..</p> <p>** تربيته الصوت : يؤدي أغنية من صوتين بتوزيع هارموني بسيط " نشيد النيل "</p> <p>** الابتكار: تعميق وتطبيق لما سبق دراسته ، ابتكار نماذج إيقاعية بسيطة وآلات إيقاعية من البيئة . استخدام حامل النوتة</p> <p>** العزف : يعزف تدريبات تقنية فى النشاط المدرسى على الآلات الثابتة والوترية المختلفة.</p> <p>** الفرع المهني : صناعة الريشة وحفظها - تركيب الأوتار المعدنية أو البلاستيكية</p>
ابريل ٢٠٢٥	<p>**الاستماع و التذوق : التعرف على شخصية موسيقية (ام كلثوم)</p> <p>** الصولفيج و النظريات : يؤدي بالغناء جملا بسيطة خالية من القفزات . قراءة إيقاعية ولحنية بسيطة</p> <p>** الإيقاع الحركي : يؤدي حركات تعبيرية عن مضمون الأناشيد التى يغنيها</p> <p>** تربيته الصوت : يؤدي ألقانا مناسبة تخدم مرونة الأداء نشيد بصوتين " قوم يا مصرى "</p> <p>** الابتكار: ابتكار نماذج إيقاعية تشمل الإيقاعات المدروسة</p> <p>** العزف : يعزف على الآلة بعض الألحان البسيطة فردية وجماعية.</p> <p>** الفرع المهني : التدريب على إصلاح الأجزاء التالفة من الآلات السابق دراستها واستخدامها</p> <p>- طرق تنظيف الآلات وصيانتها وتشحيمها وتخزينها</p>
مايو ٢٠٢٥	<p>تطبيقات ومراجعة وامتحان الفصل الدراسى الثانى</p>

الفصل الدراسى الثانى

توزيع منهج الصف الثالث الإعدادى المهنى

(الفصل الدراسى الأول) للعام الدراسى ٢٠٢٤/٢٠٢٥

الشهر	موضوع الدرس
سبتمبر و أكتوبر ٢٠٢٤	<p>** الاستماع و التدوق : مراجعة المفاهيم والمعلومات لتمييز العناصر السابق دراستها - يستمع إلى مقطوعات موسيقية متباينة السرعة لتحديد البطيء والسريع والمتوسط</p> <p>** الصولفيج و النظريات : يدون النغمات على المدرج الموسيقى من دو - صول ١ . يقرأ تمارين لحنية بسيطة فى حدود النغمات التى تم دراستها</p> <p>** الإيقاع الحركي : الاستمرار فى إعطاء التمارين التى تفيد فى مرونة الجسم</p> <p>** تربيته الصوت : يتعرف على الجهاز الصوتى ودور الفم واللسان والشفيتين والحنجرة فى الغناء - نشيد " توشكا الحضارة "</p> <p>** الابتكار : يشجع الطالب على الابتكار بمصاحبة إيقاعية (بكارل أورف) ويرتجل الطالب لحن لكلمات نشيد معروف</p> <p>** العزف : التدريب على آلة الكمان فى حدود تمارين بسيطة للأوتار المطلقة مع الآلات السابق دراستها .</p> <p>** الفرع المهني : التعرف على أجزاء آلة الكمان والصيانة والتخزين والتنظيف</p>
نوفمبر ٢٠٢٤	<p>** الاستماع و التدوق : يتعرف حياة الفنان محمد القصبجى ودراسة آلة العود ومقطوعة ذكرياتى . يميز ميزان المقطوعات وأداء إشارات ميزان $\frac{4}{4}$ - التعرف على شخصية " تشيكوفسكى "</p> <p>** الصولفيج و النظريات : إضافة العلامة (O) وسكتتها . قراءة تمارين إيقاعية بسيطة فى حدود الأشكال الإيقاعية التى تمت دراستها .</p> <p>** الإيقاع الحركي : محاكاة الأداء الصحيح للعلامة (O)</p> <p>** تربيته الصوت : يؤدى تدريب فى كيفية إخراج الحروف والكلمات بطريقة سليمة - نشيد " بلادى يا بلادى "</p> <p>** الابتكار : يبتكر مصاحبة إيقاعية باستخدام آلة نقر أو لحنية (إكسليفون) .</p> <p>** العزف : التدريب على الآلات المدروسة فى حدود تمارين بسيطة - وآله الكمان أصبع ١،٢</p> <p>** الفرع المهني : التعرف على قوس آلة الكمان مع صناعته من الخامات المتاحة</p>
ديسمبر ٢٠٢٤	<p>** الاستماع و التدوق : يتعرف على الجملة والعبارة ويحدد القفلات فى المقطوعات التى يسمعها (تامة - نصفية) - اليوم المعرفة</p> <p>** الصولفيج و النظريات : تمرينات صولفائية وإيقاعية فى ميزان $\frac{4}{4}$</p> <p>** الإيقاع الحركي : الاستمرار فى إعطاء التمارين التى تفيد فى مرونة الجسم وفى ميزان $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$</p> <p>** تربيته الصوت : يؤدى تدريبات صوتية فى السلم الكبير - نشيد أو اغنية مناسبة للمرحلة العمرية .</p> <p>** الابتكار : يرتجل كلمات مناسبة للحن معروف</p> <p>** العزف : يشارك فى إصلاح آله الموسيقية مع الاستمرار فى التدريب على العزف والتدرج فى الصعوبة</p> <p>** الفرع المهني : التدريب على إصلاح الأجزاء التالفة من آلة الكمان</p>
يناير ٢٠٢٥	<p>تطبيقات ومراجعة وامتحان الفصل الدراسى الأول واجازة نصف العام</p>

تابع توزيع منهج الصف الثالث الإعدادى المهني

(الفصل الدراسى الثانى) للعام الدراسى ٢٠٢٤/٢٠٢٥

الشهر	موضوع الدرس
فبراير ٢٠٢٥	<p>**الاستماع والتذوق : يتعرف على المقطوعات ذات الصيغة الثلاثية ويحدد نهاية كل جزء - يتعرف على مكونات آلة الاكورديون .</p> <p>** <u>الصولفيج والنظريات</u> : يعنى تمرينات صولفائية تحتوى على القفزات المناسبة البسيطة بإشارات الميزان $\frac{4}{4}$</p> <p>** <u>الإيقاع الحركي</u> : الاستمرار بإعطاء تمارين تساعد على سرعة الاستجابة بميزان $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$</p> <p>** <u>تربيته الصوت</u> : يتقن أداء أغنية شعبية أو نشيد " نشيد القسم "</p> <p>** <u>الابتكار</u> : يبتكر نماذج لجمل إيقاعية أو لحنية بسيطة فى حدود الاشكال والنغمات التى تم دراستها</p> <p>** <u>العزف</u> : يؤدى تدريبات تقنية على آلة فى النشاط المدرسى دراسة آلة الأكورديون</p> <p>** <u>الفرع المهني</u> : التعرف على أجزاء آلة الأكورديون</p>
مارس ٢٠٢٥	<p>**الاستماع و التذوق : يميز اتجاه حركة اللحن ، يميز الآلات الوترية (كمان - قانون - ماندولين)</p> <p>** <u>الصولفيج و النظريات</u> : - دراسة النقطة وإضافة العلامة (.) .</p> <p>يؤدى تمارين إيقاعية أو غنائية بسرعات مختلفة مع تعميق المفاهيم السابق دراستها.</p> <p>-إضافة العلامة </p> <p>** <u>الإيقاع الحركي</u> : يؤدى تمارين حركية فى ميزان $\frac{4}{4}$ متدرجة فى الصعوبة</p> <p>** <u>تربيته الصوت</u> : يربط بين الغناء وفروع مادة التربية الموسيقية نشيد " خلى السلاح "</p> <p>** <u>الابتكار</u> : تدريبات لابتكارات فردية وجماعية متدرجة فى الصعوبة</p> <p>** <u>العزف</u> : الاستمرار فى تأدية التدريبات التقنية على آلة فى النشاط المدرسى</p> <p>** <u>الفرع المهني</u> : يتعرف طرق تنظيف الآلة وتلميعها</p>
ابريل ٢٠٢٥	<p>**الاستماع و التذوق : يتعرف على ملامح من شخصية موسيقار الاجيال محمد عبد الوهاب والاستماع إلى نماذج من مؤلفاته - اليوم الانشطة .</p> <p>** <u>الصولفيج و النظريات</u> : تدريبات متدرجة فى الصعوبة متضمنة للمفاهيم السابق دراستها</p> <p>** <u>الإيقاع الحركي</u> : يؤدى جملا تعبيرية حركية بمصاحبة الموسيقى</p> <p>** <u>تربيته الصوت</u> : يؤدى الأناشيد والأغاني التى سبقت دراستها فرديا وجماعيا</p> <p>** <u>الابتكار</u> : يبتكر جملا إيقاعية بمصاحبة الآلات الإيقاعية</p> <p>** <u>العزف</u> : يؤدى بعض الألحان البسيطة على آلة</p> <p>** <u>الفرع المهني</u> : التدريب على إصلاح الأجزاء التالفة من الآلات السابق دراستها طرق تنظيف الآلات وصيانتها وتخزينها</p>
مايو ٢٠٢٥	<p>تطبيقات ومراجعة وامتحان الفصل الدراسى الثانى</p>

الفصل الدراسى الثانى

مستشار مادة التربية الموسيقية

خبير المادة

أ. عبير عدلى عطية

أ. أميرة أيوب