



الإدارة المركزية للتعليم العام
مكتب مستشار مادة التربية الموسيقية

توزيع منهج التربية الموسيقية

الإعدادي المهني

للعام الدراسي

٢٠٢٦/٢٠٢٥

الفصل الدراسي الثاني

مكتب مستشار التربية الموسيقية

توزيع منهج الصف الأول الإعدادي المهني

(الفصل الدراسي الثاني) للعام الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٦

الشهر	موضوع الدرس
فبراير ٢٠٢٦	<p>**الاستماع و التذوق : يتعرف الميزان الثنائي (2) عند الاستماع إلى الأعمال الموسيقية مع مصاحبة اللحن بإشارات الميزان - الاستماع إلى أغانٍ موسيقية مع مصاحبة اللحن بإشارة الميزان الثنائي</p> <p>** الصولفيج و النظريات : المازورة - خط المازورة - خط النهاية</p> <p>يقرا تمارين صولفائية بسيطة على المدرج الموسيقى باستخدام ميزان (2/4) وفي النطاق</p> <p>الصوتي للنگمات دو - صول باستخدام العلامات: </p> <p>** الإيقاع الحركي : يعبر بالحركة عن بعض أنواع التظليل الموسيقي</p> <p>** تربيته الصوت : يؤدي نشيد باتباع خصائص الغناء السليم نشيد " قواعد المرور "</p> <p>** الابتكار : يبتكر مصاحبة لحنية بسيطة لبعض الأناشيد المقررة.</p> <p>** العزف : يؤدي على الآلات مصاحبة إيقاعية أو لحنية أو كليهما معا لبعض الأناشيد والأغاني المقررة - يتعرف طريقة العزف على آلة الريكوردر .</p> <p>** الفرع المهني : الريكوردر :</p> <p>التعرف على الآلة وأنواعها (خشبى - بلاستيك) الفك والتركيب - التنظيف والتطهير</p>
مارس ٢٠٢٦	<p>**الاستماع و التذوق : يتعرف على إحدى الشخصيات الموسيقية العالمية متسارت</p> <p>** الصولفيج و النظريات : يقرا تمارين بسيطة في حدود الخمس نغمات الأولى دو - صول</p> <p>** الإيقاع الحركي : يؤدي تمارين تعبر على أساليب الأداء الموسيقي - يعبر بالحركة عن درجة الصوت</p> <p>** تربيته الصوت : يؤدي تمارين صوتية لتنمية جودة الأداء والتعبير الموسيقي - نشيد مدرسي " اسلمى يامصر "</p> <p>** الابتكار : يبتكر مصاحبة لحنية لقطع موسيقية يؤديها المعلم.</p> <p>** العزف : يؤدي أغانيا قصيرة (أداء منفرد أو في مجموعات صغيرة أو كبيرة) .</p> <p>** الفرع المهني : إصلاح آلة الريكوردر</p>
أبريل ٢٠٢٦	<p>**الاستماع و التذوق : يتعرف على حياة فنان الشعب (سيد درويش)</p> <p>** الصولفيج و النظريات : يغنى عددا من التمارين البسيطة في حدود الخمس نغمات الأولى دو - صول .</p> <p>** الإيقاع الحركي : يؤدي حركات تعبيرية عن مضمون الأناشيد والأغاني التي يغنيها والإيقاعات التي درسها مع تعميق المفاهيم السابق دراستها.</p> <p>** تربيته الصوت : نشيد (بلادي)</p> <p>** الابتكار : تدريبات متدرجة في الصعوبة للمفاهيم السابق دراستها.</p> <p>** العزف : يعزف على إحدى الآلات الموسيقية المدرسية فرديا وجماعيا.</p> <p>** الفرع المهني : إصلاح وصيانة وتخزين الآلات الموسيقية</p>
مايو ٢٠٢٦	<p>تطبيقات ومراجعة وامتحان الفصل الدراسي الثاني</p>

الفصل الدراسي الثاني

مستشار مادة التربية الموسيقية

أ.عير عدلى عطية

إعداد
أ.أميرة أيوب

يعتمد،،

رئيس الإدارة المركزية للتعليم العام
المشرف على مستشارى المواد الدراسية

د. هاله عبد السلام خفاجي

د. هاله عبد السلام خفاجي
رئيس الإدارة المركزية لتقييم النظام
والمشرف على مستشارى المواد الدراسية

توزيع منهج الصف الثانى الإعدادى المهنى

(الفصل الدراسى الثانى) للعام الدراسى ٢٠٢٥/٢٠٢٦

الشهر	موضوع الدرس
فبراير ٢٠٢٦	<p>**الاستماع و التذوق : يتعرف على المقطوعة الموسيقية ذات الصيغة الثنائية ويحدد جزئها والتعرف على تعدد التصويرت.</p> <p>** <u>الصولفيج و النظريات</u> : غناء تمارين صولفانية خالية من القفزات الواسعة مع أداء إشارات ميزان ($\frac{2}{4}$)</p> <p>** <u>الإيقاع الحركي</u> : يؤدي تمرينات فى التعدد الإيقاعى البسيط - يؤدي تشكيلات جماعية فى نهاية الدرس</p> <p>** <u>تربيته الصوت</u> : يؤدي تدريبات صوتية لاكتساب مرونة الأداء وتوسيع المنطقه الصوتية نشيد " أنا الجندى".</p> <p>** <u>الابتكار</u> : يبتكر مصاحبة إيقاعية وحركات تعبيرية لبعض الألحان والأناشيد والأغانى .</p> <p>** <u>العزف</u> : عزف بعض الألحان البسيطة على آله .</p> <p>** <u>الفرع المهني</u> : التعرف على حامل النوتة خشبى - معدنى مع صناعته من الخامات المتاحة</p>
مارس ٢٠٢٦	<p>**الاستماع و التذوق : يميز اتجاه حركة اللحن من حيث الصعود والهبوط والتكرار - التعرف على أشكال بعض آلات النفخ الخشبية والنحاسيه.</p> <p>** <u>الصولفيج و النظريات</u> : إملاء إيقاعية ولحنية تتضمن سكتة البلانش .</p> <p>** <u>الإيقاع الحركي</u> : يؤدي الطالب حركات من ابتكاره وتدريبات على المفاهيم السابق دراستها .</p> <p>** <u>تربيته الصوت</u> : يؤدي أغنية من صوتين بتوزيع هارمونى بسيط " نشيد النيل "</p> <p>** <u>الابتكار</u> : تعميق وتطبيق لما سبق دراسته ، ابتكار نماذج إيقاعية بسيطة وآلات إيقاعية من البيئة - استخدام حامل النوته .</p> <p>** <u>العزف</u> : يعزف تدريبات تكنيكية فى النشاط المدرسى على الآلات الثابتة والوترية المختلفة.</p> <p>** <u>الفرع المهني</u> : صناعة الريشة وحفظها - تركيب الأوتار المعدنية أو البلاستيكية .</p>
ابريل ٢٠٢٦	<p>**الاستماع و التذوق : التعرف على شخصية موسيقية (ام كلثوم)</p> <p>** <u>الصولفيج و النظريات</u> : يؤدي بالغناء جملا بسيطة خالية من القفزات - قراءة إيقاعية ولحنية بسيطة .</p> <p>** <u>الإيقاع الحركي</u> : يؤدي حركات تعبيرية عن مضمون الأناشيد التى يغنيها.</p> <p>** <u>تربيته الصوت</u> : يؤدي ألحانا مناسبة تخدم مرونة الأداء نشيد بصوتين " قوم يا مصرى "</p> <p>** <u>الابتكار</u> : ابتكار نماذج إيقاعية تشمل الإيقاعات المدروسة</p> <p>** <u>العزف</u> : يعزف على الآلة بعض الألحان البسيطة فردية وجماعية.</p> <p>** <u>الفرع المهني</u> : التدريب على إصلاح الأجزاء التالفة من الآلات السابق دراستها واستخدامها - طرق تنظيف الآلات وصيانتها وتشحيمها وتخزينها .</p>
مايو ٢٠٢٦	<p>تطبيقات ومراجعة وامتحان الفصل الدراسى الثانى</p>

الفصل الدراسى الثانى

مستشار مادة التربية الموسيقية

أ.عير عدلى عطية

إعداد

أ.أميرة أيوب

يعتمد ،،

رئيس الإدارة المركزية للتعليم العام
المشرف على مستشارى المواد الدراسية

د. هاله عبد السلام خفاجى

د. هاله عبد السلام خفاجى
رئيس الإدارة المركزية لتعليم العام
والمشرف على مستشارى المواد الدراسية

توزيع منهج الصف الثالث الإعدادي المهني

(الفصل الدراسي الثاني) للعام الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٦

الشهر	موضوع الدرس
فبراير ٢٠٢٦	<p>**الاستماع والتذوق: يتعرف على المقطوعات ذات الصيغة الثلاثية ويحدد نهاية كل جزء - يتعرف على مكونات آلة الاكورديون .</p> <p>** <u>الصولفيج والنظريات</u> : يغنى تمرينات صولفائية تحتوى على القفزات المناسبة البسيطة بإشارات الميزان $\frac{4}{4}$.</p> <p>** <u>الايقاع الحركي</u>: الاستمرار بإعطاء تمارين تساعد على سرعة الاستجابة بميزان $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$.</p> <p>** <u>تربيته الصوت</u>: يقن أداء أغنية شعبية أو نشيد " نشيد القسم " .</p> <p>** <u>الابتكار</u>: يبتكر نماذج لجمل إيقاعية أو لحنية بسيطة فى حدود الأشكال والنغمات التى تم دراستها .</p> <p>** <u>العزف</u>: يؤدى تدريبات تقنية على آلة فى النشاط المدرسى دراسة آلة الاكورديون .</p> <p>** <u>الفرع المهني</u>: التعرف على أجزاء آلة الاكورديون</p>
مارس ٢٠٢٦	<p>**الاستماع والتذوق: يميز اتجاه حركة اللحن ، يميز الآلات الوترية (كمان - قانون - ماندولين) .</p> <p>** <u>الصولفيج والنظريات</u>: دراسة النقطه وإضافة العلامة ($\frac{4}{4}$) .</p> <p>يؤدى تمارين إيقاعية أو غنائية بسرعات مختلفة مع تعميق المفاهيم السابق دراستها -إضافة العلامة </p> <p>** <u>الايقاع الحركي</u>: يؤدى تمارين حركية فى ميزان $\frac{4}{4}$ متدرجة فى الصعوبة .</p> <p>** <u>تربيته الصوت</u>: يربط بين الغناء وفروع مادة التربية الموسيقية نشيد " خلى السلاح " .</p> <p>** <u>الابتكار</u>: تدريبات لابتكارات فردية وجماعية متدرجة فى الصعوبة .</p> <p>** <u>العزف</u>: الاستمرار فى تأدية التدريبات التقنية على آلة فى النشاط المدرسى .</p> <p>** <u>الفرع المهني</u>: يتعرف طرق تنظيف الآلة وتلميعها.</p>
ابريل ٢٠٢٦	<p>**الاستماع والتذوق: يتعرف على ملامح من شخصية موسيقار الاجيال محمد عبد الوهاب والاستماع إلى نماذج من مؤلفاته - اليوم الانشطة .</p> <p>** <u>الصولفيج والنظريات</u>: تدريبات متدرجة فى الصعوبة متضمنة للمفاهيم السابق دراستها.</p> <p>** <u>الايقاع الحركي</u>: يؤدى جملا تعبيرية حركية بمصاحبة الموسيقى.</p> <p>** <u>تربيته الصوت</u>: يؤدى الأناشيد والأغنى التى سبقت دراستها فرديا وجماعيا .</p> <p>** <u>الابتكار</u>: يبتكر جملا إيقاعية بمصاحبة الآلات الإيقاعية .</p> <p>** <u>العزف</u>: يؤدى بعض الألحان البسيطة على آله .</p> <p>** <u>الفرع المهني</u>: التدريب على إصلاح الأجزاء التالفة من الآلات السابق دراستها - طرق تنظيف الآلات وصيانتها وتخزينها .</p>
مايو ٢٠٢٦	تطبيقات ومراجعة وامتحان الفصل الدراسي الثاني

الفصل الدراسي الثاني

مستشار مادة التربية الموسيقية

أ.عبيد عتيق
أ.عبيد عدلى عطية

إعداد
أ.عبيد عتيق
أ.أميرة أيوب

يعتمد ،،

رئيس الإدارة المركزية للتعليم العام
المشرف على مستشارى المواد الدراسية

د. هاله عبد السلام خفاجي

د. هاله عبد السلام خفاجي
رئيس الإدارة المركزية لتعليم العام
والمشرف على مستشارى المواد الدراسية