



مكتب مدير عام تنمية مادة التربية الفنية .

## توزيع منهج التربية الفنية للمرحلة الثانوية العام / الصف الاول ٢٠١٨/٢٠١٩م ( الفصل الدراسي الاول )

الشهر	المعيار	المؤشر	المحور الفني	الموضوعات	المحتوى	الانشطة المقترحة				
						الاصفية	الصفية			
سبتمبر ٢٠١٨ الى نهاية اكتوبر ٢٠١٨	(١) التراث الحلى والعالمى.	١- ابراز الجوانب الفنية فى فنون التراث المحلى  ٢- عرض وتحليل للعناصر المشتركة فى الفنون التاريخية.	- تذوق وتاريخ الفن .  - رؤية فنية وتعبير فنى .  - تصميم فنى .	- دراسة لجماليات ( الفن المصرى القديم - الفن القبلى - الفن الشعبى )  - الاحياء التاريخية و الشعبية فى مصر .  - تصميم دعوة للسياحة فى مصر .	- دراسة وتذوق لجماليات ( الفن المصرى القديم - الفن القبلى - الفن الشعبى ) فى مجالات النحت والتصوير والعمارة .  - عبر بالرسم عن احد الاحياء التاريخية و الشعبية فى مصر بأسلوبك  - صمم كارت دعوة لزيارة المعالم السياحية فى مصر مستعيناً برموز ( الفن المصرى القديم - الفن القبلى - الفن الشعبى )	- دراسة - تصنيف - تحليل للفنون المصرية ( الفن المصرى القديم - الفن القبلى - الفن الشعبى )  - توظيف التكنولوجيا فى عمل تصميم لكارت دعوة .				
نوفمبر ٢٠١٨	(٢) الحواس مداخل المعرفة فى الفن .	١- تنشيط الحواس الادراكية من خلال العناصر الجمالية بالبيئة المحيطة.  ٢- تضمين لعناصر ومفردات زخرفية تنمى الحواس الادراكية	- تذوق وتاريخ الفن .  - رؤية فنية وتعبير فنى .  - تصميم فنى .	- دراسة لاعمال بعض الفنانين ( المصور محمود سعيد - المثال محمود مختار )  - عبر عن احد المشاهد فى البيئة الطبيعية .  - قم بتصميم فنى قائم على التجريد لاحد عناصر البيئة الطبيعية المحيطة	- دراسة السمات والخصائص الفنية للفنانين ( المصور محمود سعيد - المثال محمود مختار )  - دراسة للبيئة الطبيعية المحيطة ( دراسة لاندى سكيب ) .  - دراسة تجريدية تحويرية لأحد عناصر البيئة الطبيعية المحيطة.	- عمل اسطوانة مدمجة متضمنة لاعمال احد الفنانين ( المصور محمود سعيد - المثال محمود مختار )  - يقوم الطالب بجمع عناصر من البيئة الطبيعية المحيطة لتكوين عمل فنى .  - صمم وحدة تجريدية تحويرية لاحد العناصر الطبيعية من البيئة المحيطة				



مكتب مدير عام تنمية مادة التربية الفنية .

## تابع توزيع منهج التربية الفنية للمرحلة الثانوى العام / الصف الاول ٢٠١٨/٢٠١٩ م ( الفصل الدراسى الاول )

الشهر	المعيار	المؤشر	المحور الفنى	الموضوعات	المحتوى	الانشطة المقترحة	
						الاصفية	الصفية
ديسمبر ٢٠١٨	(٣) انتاج العمل الفنى	١- عرض لطبيعة الخامات المختلفة التي يمكن توظيفها فى انتاج اعمال فنية	- تصميم فنى	- تذوق النظم الجمالية فى العناصر الطبيعية موضحا القيم الملمسية المختلفة مؤكدا على العلاقات المختلفة بين النقط والخطوط .	- دراسة للملامس المختلفة ( الخشن - الناعم - ٠٠٠ الخ) مع التأكيد على علاقة الخط والنقطة فى تكوين الملامس.	- مشاهدة - دراسة - تحليل - تصنيف - رسم	- البحث عن المواقع الفنية المتخصصة على شبكة الانترنت كأحد مصادر المعرفة للحصول نماذج تعليمية مبتكرة للتشكيل بالخط والنقطة. - البحث على شبكة الانترنت عن نماذج لبعض الاعمال الفنية منفذة بطريقة توليف خامات البيئة المختلفة.
النصف الاول من يناير ٢٠١٩	(٤) توظيف تكنولوجيا المعلومات فى التربية الفنية .	١- تميز الادوات وتقنيات تنفيذ الاعمال الفنية يدويا وتكنولوجيا .	- تصميم فنى	- قم بتصميم فنى يصلح ل (شعار للمدرسة - تذكرة طيران - طابع بريد - شعار لفريق الكشافة - ٠٠٠٠ الخ).	- دراسة لاحد برامج التصميم ( paint برنامج - photo shop برنامج - ٠٠٠٠ الخ ) للتعرف على كيفية تكوين تصميم فنى.	- مشاهدة - دراسة - تحليل - رسم - شف - نسخ - التعرف على اساليب الطباعة	- تصميم اليوم تكنولوجى يحتوى على مجموعة من التصميمات الفنية التى قام باعدادها الطالب سابقا.



مكتب مدير عام تنمية مادة التربية الفنية .

## توزيع منهج التربية الفنية للمرحلة الثانوية العام / الصف الاول ٢٠١٨/٢٠١٩ م ( الفصل الدراسي الثانى )

الشهر	المعيار	المؤشر	المحور الفنى	الموضوعات	المحتوى	الانشطة المقترحة	
						الاصفية	الاصفية
النصف الثانى من فبراير ٢٠١٩	(٥) الشراكة المجتمعية والاتصالية.	١- المشاركة فى دعم المشروعات والحرف اليدوية الفنية .	- ( فن الخزف )	- دراسة لفن الخزف ( التقنيات - الجماليات)	- تنفيذ ابناء خزفي بالتقنيات و الاساليب المختلفة لفن الخزف.	طرق التشكيل - بالشرائح - الاحبال - الدوالب	البحث على شبكة الانترنت على الاعمال الفنية للفنانين المحليين فى مجال الخزف و دراسة اساليب التشكيل
مارس ٢٠١٩	(٦) مجالات العلم	١- علاقة مجالات العلم المختلفة بالتربية الفنية. ٢- دور مجالات العلم فى اثراء التربية الفنية بالاعمال الفنية الجديدة.	- تعبير فنى .	- رحلة الى الفضاء - رحلة عبر الزمن .	- دراسة فنية لاحد مجالات العلم المختلفة مثال ( رحلة فضاء - رحلة عبر الزمن - .... الخ )	- مشاهدة - دراسة - تحليل - تصنيف - رسم	- قم بتجميع بعض المفردات العلمية من خلال زيارتك للمواقع الالكترونية (ناشيونال جيوغرافيك - جوجل إيرث ٠٠٠٠ الخ) او من خلال افلام الخيال العلمى
			- تصميم فنى .	- قم بعمل تصميم فنى مستوحى من عناصر وزخارف الفن الاسلامى ، موظفا الحروف الهجائية مع الاشكال الهندسية فى اعداد تصميمات مبتكرة .	- دراسة لمفردات التشكيل بحروف الهجاء والاشكال الهندسية	- مشاهدة - دراسة - تحليل - رسم - شف	- قم بتجميع مفردات تصميم للحروف الهجائية والاشكال الهندسية .
			- فن ( طباعة )	- ( الطباعة بالاستنسل - الطباعة بقوالب اللينو ) .	- دراسة للطباعة بالاستنسل و بقوالب اللينو و مع التطبيق على ( طباعة المفارش - طباعة معلقات - ٠٠٠٠ الخ ) .	- مشاهدة - دراسة - تحليل - رسم - شف - نسخ - التعرف على اساليب الطباعة	



مكتب مدير عام تنمية مادة التربية الفنية .

## تابع توزيع منهج التربية الفنية للمرحلة الثانوي العام / الصف الاول ٢٠١٨/٢٠١٩ م ( الفصل الدراسي الثاني )

الشهر	المعيار	المؤشر	المحور الفني	الموضوعات	المحتوى	الأنشطة المقترحة	
						الاصفية	الاصفية
ابريل ٢٠١٩	(٧) نقد وتحليل الاشكال البصرية	١- نشر ثقافة النقد الموضوعى للاشكال البصرية . ٢- وضع محاكات ومبادئ للنقد القائم على أسس وقواعد فنية سليمة .	- تذوق وتاريخ الفن . - رؤية فنية وتعبير فنى . - تصميم فنى .	- دراسة لاعمال الفنان المصور ( محمد ناجى - أدهم وانلى ) - أرسم بروتيرية ( صورتك - صورة زميلك - ... إلخ ) - صمم لوحة تجريدية من ( فن السلوليت ) عمل فردى أو جماعى .	- دراسة السمات الفنية للفنان المصور ( محمد ناجى - أدهم وانلى ) - دراسة تعبيرية لجماليات الابيض والاسود للوجوة ( البروتيرية ) مع التأكيد على الظل والنور . - دراسة تجريدية لملامح الوجة من خلال دراسة ( لفن السلوليت ) .	- اعداد اليوم يجمع اعمال الفنان المصور ( محمد ناجى - أدهم وانلى ) - اعداد اليوم صور من خلال مواقع الانترنت لاعمال بعض فناني فن ( السلوليت )	- مشاهدة - ملاحظة - تصنيف - تجميع - تقييم - اختيار - اخراج
مايو ٢٠١٩	تابع (٥) الشراكة المجتمعية والاتصالية	١- تقدير لدور الفنون التشكيلية فى خدمة المجتمع .	- تذوق فنى .	- اعداد مجسمات لأشغال فنية من الخامات البينية - اعداد واخراج معرض المدرسة . - دراسة اساليب اخراج العمل الفنى .	- تنفيذ مجسمات لأشغال فنية من بواقى الخامات الصناعية والورقية و الخرز اعمال جماعية - دراسة اساليب اخراج العمل الفنى .	- ينظم معرضا للاعمال الفنية داخل المدرسة .	- مشاهدة - ملاحظة - تصنيف - تجميع - تقييم - اختيار - اخراج

مدير عام تنمية مادة التربية الفنية

د / رباب عبد المحسن إمام نصر

رئيس قسم بمكتب مدير عام تنمية مادة التربية الفنية

أ / نادية فاروق محمد



مكتب مدير عام تنمية مادة التربية الفنية .

## توزيع منهج التربية الفنية للمرحلة الثانوي العام / الصف الثاني ٢٠١٨/٢٠١٩ م ( الفصل الدراسي الاول )

الشهر	المعيار	المؤشر	المحور الفني	الموضوعات	المحتوى	الأنشطة المقترحة				
						الاصفية	الصفية			
سبتمبر ٢٠١٨ الى نهاية أكتوبر ٢٠١٨	(١) التراث المحلي والعالمي .	١- تحليل العناصر التشكيلية في فنون التراث العالمي .  ٢- حصر لبعض العلاقات التشكيلية الحديثة المستوحاة من الفنون التاريخية	- تذوق وتاريخ الفن.  - تصميم فنى	- دراسة فن المعادن .  - اعداد تصميم لمشغولات معدنية أو حلى .	- نبذة تاريخية لتطور وتشكيل فن المعادن مع التأكيد على القيم التراثية والوظيفية .  - دراسة للقيم الملمسية لسطح المشغولات المعادن ( تقبيب / تفرغ / اضافة ..... )	- مشاهدة - دراسة - تحليل - تصنيف - رسم  - التعرف على اساليب وطرق التشكيل المختلفة للمعادن ( تقبيب / تفرغ / اضافة ..... )	- جمع بعض الصور عن فن المعادن عبر العصور التاريخية  - زيارات متحفية .  - البحث على مواقع الانترنت لاساليب وطرق التشكيل بالمعادن .			
								- رؤية فنية وتعبير فنى .	- عبر عن أحد الحرف و المهن التراثية  ( النجار - الخباز - الخزاف .... إلخ )	- دراسة تعبيرية عن أحد المهن التراثية  ( النجار - الخباز - الخزاف .... إلخ )
نوفمبر ٢٠١٨	(٢) الحواس مداخل المعرفة في الفن	١- تنمية حاسة التذوق الفنى للأشكال البصرية فى الطبيعة .  ٢- تقدير الاستجابات الإدراكية للحواس البصرية فى مجالات الفنون التشكيلية .	- رؤية فنية وتعبير فنى .  - تصميم فنى	- دراسة البنات المحلية المختلفة ( الريفية - الساحلية - البدوية .... ) .  - تصميم دعوة للعيد القومي للمحافظة	- مثيرات الادراك البصرى للبيئة وتوظيفها فى الاعمال الفنية مستخدما عناصر من مفردات البيئة المحلية ( شراع القاهرة - النخيل - ..... إلخ )  - مستخدما الرموز للبيئة المحلية ( شراع مراكب - مركب - نخيل ..... )	- مشاهدة - ملاحظة - تحليل - تصنيف - رسم  - تحليل - تصنيف - تفسير - رسم	- تجميع صور لجماليات البيئة المحلية وماتتضمنة من مفردات وعناصرها .			



مكتب مدير عام تنمية مادة التربية الفنية .

## تابع توزيع منهج التربية الفنية للمرحلة الثانوية العام / الصف الثاني ٢٠١٨/٢٠١٩ م ( الفصل الدراسي الاول )

الشهر	المعيار	المؤشر	المحور الفني	الموضوعات	المحتوى	الأنشطة المقترحة		
						الاصفية	الاصفية	
ديسمبر ٢٠١٨	(٤) نقد وتحليل الاشكال البصرية	١- اراء بعض الفنانين التشكيلين تجاة الاعمال البصرية ٢- عرض نماذج لنقد وتحليل بعض الاعمال الفنية التشكيلية .	- تذوق وتاريخ الفن . - رؤية فنية وتعبير فنى . - تصميم فنى .	- نقد وتحليل لبعض الاعمال الفنية لبعض الفنانين العالميين ( فان جوخ - ليونارد دافينشى ) - عبر فى لوحة فنية مستوحه من أحد أعمال الفنانين ( فان جوخ - ليونارد دافينشى ) - دراسة تقنية و لونية لأحد أعمال الفنانين ( فان جوخ - ليونارد دافينشى ) - إعداد ماكيت لنصب تذكاري يصلح وضعه في احد الميادين العامة ( عمل جماعي ، فردى )	- نقد وتحليل لعمليين لكل فنان وتوضيح السمات الفنية في أعمالهم الفنية. - قراءة . - تصنيف . - نقد . - مشاهدة . - تحليل . - نقل - شف . - تخطيط . - تلوين .	- تسجيل انطباعاته تجاه بعض الاعمال الفنية من خلال زيارة بعض المعارض الافتراضية ( معارض الفن الحديث ) - الاستعانة بالموافع الفنية كالانترنت للحصول على نماذج لتوظيف المسطح الهندسي منتظم / غير منتظم .		
النصف الاول من يناير ٢٠١٩	(٣) إنتاج العمل الفنى	١- عرض لطبيعة الخامات المختلفة التى يمكن توظيفها فى إنتاج اعمال فنية . ٢ - تطويع الخامات والمعالجات الفنية المختلفة فى إنتاج اعمال فنية فريدة	- فن ( طباعة )	- ( الطباعة بالشاشة الحرارية ) .	- دراسة للطباعة بالشاشة الحرارية ( طباعة المفارش - طباعة معلقات - الخ ) . - مشاهدة - دراسة - تحليل - رسم - شف - نسخ - التعرف على اساليب الطباعة	- تسجيل انطباعاته تجاه بعض الاعمال الطباعية		



مكتب مدير عام تنمية مادة التربية الفنية .

## توزيع منهج التربية الفنية للمرحلة الثانوي العام / الصف الثاني ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م ( الفصل الدراسي الثاني )

الشهر	المعيار	المؤشر	المحور الفني	الموضوعات	المحتوى	الانشطة المقترحة	
						الاصفية	الاصفية
النصف الثاني من فبراير ٢٠١٩	(٥) مجالات العلم	١- عرض وتحليل لبعض المفردات التشكيلية في بعض المجالات المختلفة على اسس وقواعد فنية سليمة .	- تذوق وتاريخ الفن.	- دراسة وتذوق سمات عصر النهضة في ( العمارة - النحت - التصوير )	- دراسة و تذوق الاعمال الفنية في (عصر النهضة ) والتعرف على المفردات التشكيلية للعناصر المختلفة ودورها في العمل الفني .	- مشاهدة . - دراسة . - تصنيف . - نقد .	- الاستعانة بالمواقع المختلفة للانترنت للتعرف على سمات عصر النهضة .
						- مشاهدة - دراسة - تحليل - تصنيف - رسم	- زيارة مواقع الانترنت للتعرف على انواع واشكال الخطوط العربية المختلفة .
مارس ٢٠١٩	(٦) الشراكة المجتمعية والاتصالية .	١- توظيف وتنظيم واقامة المعارض الفنية بمشاركة مؤسسات المجتمع المدني  ٢- تنظيم ورش عمل للانشطة الفنية الخدمية حسب الطبيعة الجغرافية للمجتمع المحلى .	- اشغال فنية .	- انتاج مشغولة فنية مستخدماً المستهلكات الموجودة في البيئة المحيطة	- استخدام الخط العربي في تشكيلات فنية متطورة يمكن استغلالها في تصميم مطبوعات و مجالات مختلفة	- مشاهدة . - تصنيف . - تحليل . - رسم . - تلوين . - انتهاء . - الاخراج .	- ينظم معارض للاعمال الفنية داخل المدرسة .  - مشاهدة الاعمال الفنية النسجية عبر الانترنت من خلال المتاحف الافتراضية
						- اعداد مشغولة باساليب النسيج السادة واحد على اثنين و ممتداتة .	- فن النسيج



مكتب مدير عام تنمية مادة التربية الفنية .

## تابع توزيع منهج التربية الفنية للمرحلة الثانوى العام / الصف الثانى ٢٠١٨/٢٠١٩ م ( الفصل الدراسى الثانى )

الشهر	المعيار	المؤشر	المحور الفني	الموضوعات	المحتوى	الانشطة المقترحة	
						الاصفية	الصفية
ابريل ٢٠١٩	(٧) توظيف التكنولوجيا فى التربية الفنية .	١- تجارب لاعمال فنية منفذه باستخدام التكنولوجيا  ٢- انتاج اعمال فنية باستخدام البرامج الفنية التكنولوجية .	- تعبير فنى (الكولاج )	- دراسة العناصر ومفردات الفنية و توظيفها فى اعداد لوحة فنية .	- اعداد لوحات فنية بأسلوب ( الكولاج ) من خلال استخدام تكنولوجيا الحاسب مثل برامج ( photo shop - iustrator .... )	- بحث. - مشاهدة. - ملاحظة. - تحليل. - تصنيف. - نقد.	- الاستعانة بالمواقع التكنولوجية المختلفة للاتترنت للتعرف على السمات المميزة لفن الكولاج .
			- ( فن الطباعة )	- طباعة بالباتيك	- اعداد تجارب طباعية صغيرة للتعرف على طباعة الباتيك .	- التعرف على اساليب الطباعة بالباتيك .	- يجمع اعمال فنية منفذة بأسلوب طباعة الباتيك من خلال الحاسب الالى .
مايو ٢٠١٩	تابع (٦) الشراكة المجتمعية والاتصالية .	- تنظيم واقامة المعارض الفنية .	- تذوق فنى .	- دراسة اساليب واخراج العمل الفنى .	- اعداد واخراج معرض المدرسة .	- مشاهدة. - ملاحظة. - تصنيف. - تجميع. - تقييم. - اختيار. - اخراج.	- ينظم معرضا للاعمال الفنية داخل المدرسة.

مدير عام تنمية مادة التربية الفنية

د / رباب عبد المحسن إمام نصر

رئيس قسم بمكتب مدير عام تنمية مادة التربية الفنية

أ / نادية فاروق محمد



مكتب مدير عام تنمية مادة التربية الفنية .

## توزيع منهج التربية الفنية للمرحلة الثانوى العام / الصف الثالث ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م ( الفصل الدراسى الاول )

الشهر	المعيار	المؤشر	المحور الفني	الموضوعات	المحتوى	الانشطة المقترحة	
						الاصفية	اللاصفية
سبتمبر ٢٠١٨ الى نهاية اكتوبر ٢٠١٨	(١) التراث المحلى والعالمي .	١- فهم الصلات المشتركة فى مدارس الفن الحديث.  ٢- ابداء الراى فى بعض العناصر التشكيلية بالتراث المحلى والعالمي	- تذوق و تاريخ الفن	- دراسة جماليات التطور التاريخي لفن العمارة.  - دراسة التطور التاريخي للطرز المعمارية لجماليات فن العمارة بالعصور التاريخية المختلفة (الفن البدائي - الفن المصري القديم- القبطي - الاسلامي)	- تصميم اليوم الالكترونى عن الطرز المعمارية المختلفة على مر العصور.  - اخراج العمل الفنى (التعبير الفنى) فى صورة فنية لائقة.	- الدخول على مواقع الانترنت المختلفة لجمع مجموعة من الصور عن الطرز المعمارية المختلفة .	
			- رؤية فنية وتعبير فنى .	- عبر بأسلوبك مستخدما القلم الرصاص عن احد الطرز المعمارية لأحد العصور التي سبق دراستها .	- دراسة المنظور الهندسي. - دراسة الإبعاد . - دراسة الظل والنور .	- جمع مفردات ورموز معمارية على مر العصور من خلال زيارة مواقع الانترنت المختلفة	
			- رسم هندسى و المنظور .	- صمم ملصق سياحي مستخدما احد المفردات المعمارية على مر العصور مما سبق دراسته.	- دراسة للمفردات والرموز المعمارية على مر العصور	- طباعة التصميم الفنى على ورق ( بانر )	



مكتب مدير عام تنمية مادة التربية الفنية .

تابع توزيع منهج التربية الفنية للمرحلة الثانوية العام / الصف الثالث ٢٠١٨/٢٠١٩ م ( الفصل الدراسي الاول )

الشهر	المعيار	المؤشر	المحور الفني	الموضوعات	المحتوى	الانشطة المقترحة	
						الاصفية	اللاصفية
نوفمبر ٢٠١٨	(٢) الحواس مداخل المعرفة في الفن.	١- عرض للأسس والمبادئ المنظمة للحواس البصرية في مجالات الفنون التشكيلية. ٢- تنظيم وإقامة الزيارات المتحفية ومعارض الفن التشكيلي لتنمية الحواس البصرية .	- تصميم فني .  - فن الطباعة .	- دراسة الأفراد و التجسيم في الأشكال الهندسية .  - ( طباعة الاستنسل - طباعة الباتيك ) .	- صمم أحد المخترعات الحديثة ( سيارة - طائرة - سفينة - فضاء - ٠٠٠ ) او صمم أحد المجسمات ( مكعب - اسطوانة - متوازي مستطيلات - ٠٠٠ )	- المشاهدة . - تحليل . - تصنيف . - تجميع . - قص . - قطع . - لصق .	- الدخول على الانترنت المختلفة لجمع مجموعة من الصور عن احد المخترعات الحديثة ( سيارة - طائرة - سفينة - فضاء - ٠٠٠ ) المنفذه بشكل مبتكر .
ديسمبر ٢٠١٨	(٣) إنتاج العمل الفني	١- عرض لبعض المفاهيم المستخدمة في إنتاج العمل الفني .	- اشغال الجلود .  - اشغال فنية .	- تصميم مشغولات من الجلود الطبيعية .  - تنفيذ أحد المجسمات شكال ( طيور - حيوانات .... ) بأسلوب الثني ( الورق الارجمي )	- تنفيذ بعض مهارات اشغال الجلد الطبيعي بانواعه ( الحور - الكوارى ) تصلح لاعداد مشغولة جلدية .  - دراسة ( لفن الارجمي ) وكيفية التشكيل بأسلوب الثني بالورق .	- مشاهدة . - ملاحظة . - تحليل . - تصنيف . - شف . - نقل . - رسم .	- الدخول على مواقع الانترنت المختلفة للتعرف ودراسة بعض الكائنات الحية (نباتات - حيوانات - ٠٠٠ ) زيارة مواقع الانترنت المختلفة عن فن الارجمي .



مكتب مدير عام تنمية مادة التربية الفنية .

## توزيع منهج التربية الفنية للمرحلة الثانوى العام / الصف الثالث ٢٠١٨/٢٠١٩ م ( الفصل الدراسى الاول )

الشهر	المعيار	المؤشر	المحور الفني	الموضوعات	المحتوى	الانشطة المقترحة	
						الاصفية	اللاصفية
يناير ٢٠١٩	تابع (٣) إنتاج العمل الفني.	١- تعظيم لدور التكنولوجيا في تصميم وإنتاج أعمال فنية تشكيلية .	- اشغال فنية .	- نفذ (ماكت) بالكرتون المسطح لمدرستك .	- دراسة للمنظور الهندسي . - دراسة للافراد والتجسيم .	- الرسم - التحليل - التقطيع - التركيب - التجميع - الأخراج	يستعين بالمواقع الفنية بالكمبيوتر للحصول على نماذج لمجسمات و مكتبات من اعمال الورق المقوى

توزيع منهج التربية الفنية للمرحلة الثانوى العام / الصف الثالث ٢٠١٨/٢٠١٩ م ( الفصل الدراسى الثانى )

الانشطة المقترحة		المحتوى	الموضوعات	المحور الفني	المؤشر	المعيار	الشهر
الاصفية	الصفية						
<p>- يتم دراسة عمليين فقط لآحد الفنانين ( عبدالرحمن النشار- ادهم وانلى - هنري مور- بابلو بيكاسو ) .</p>	<p>- تصميم اليوم الكترونى عن اعمال الفنانين ( عبدالرحمن النشار- ادهم وانلى - هنري مور- بابلو بيكاسو )</p>	<p>- دراسة لمدارس الفن الحديث ( محليين وعالمين) مثل ( عبدالرحمن النشار- ادهم وانلى - هنري مور- بابلو بيكاسو ) ودراسة لأهم السمات المميزة لإعمالهم .</p>	<p>- دراسة نقدية لبعض الاعمال الفنية التشكيلية .</p>	<p>- تذوق وتاريخ فن .</p>	<p>١- تجارب للنقد الايجابي والسلبى في الإشكال البصرية .</p> <p>٢- التدريب على النقد الموضوعي لبعض الأعمال الفنية التشكيلية.</p>	(٤) نقد وتحليل الإشكال البصرية	فبراير ٢٠١٩
		<p>- دراسة فنية لأعمال أحد الفنانين المعاصرين مثل ( عبدالرحمن النشار - بيكاسو ) ثم عبر بأسلوبك عن أحد القضايا المعاصرة ( حقوق المرأة - السلام الدولي ) مستلهماً عملك الفنى من أحد اعمالهم .</p>	<p>- عبر بأسلوبك عن احد القضايا المعاصرة مستلهما اعمالك من احد الفنانين المعاصرين ( عبدالرحمن النشار - بابلو بيكاسو ) .</p>	<p>- رؤية فنية وتعبير فنى .</p>			



مكتب مدير عام تنمية مادة التربية الفنية .

تابع توزيع منهج التربية الفنية للمرحلة الثانوى العام / الصف الثالث ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م ( الفصل الدراسى الثانى )

الشهر	المعيار	المؤشر	المحور الفني	الموضوعات	المحتوى	الانشطة المقترحة	
						الاصفية	الصفية
مارس ٢٠١٩	(٥) مجالات العلم .	١- التمييز بين العناصر والتشكيلات الجمالية فى شتى مجالات العلم . ٢- إنتاج أعمال فنية جديدة مستفيدا بمجالات العلم المختلفة	- اشغال الجلود - فن الخزف .	- مشغولات جلدية . - مشغولات خزفية ( بلاطات خزف )	- استخدام انواع الجلود المختلفة باساليب مبتكرة لعمل مشغولات جلدية نفعية - دراسة لاساليب التشكيل الخزفى ( الغائر - البارز ) لاعداد بلاطات خزفية .	- المشاهدة - الرؤية البصرية - التمييز - التحليل - الرسم - التلوين	- يجمع اعمال فنية للاستفادة من مفردات و عناصر العلم المختلفة . - زيارة للمتاحف الخزفية عبر الانترنت للتعرف على سمات وخصائص فن الخزف
ابريل ٢٠١٩	(٦) الشراكة المجتمعية والاتصالية .	١- عرض للمهن اليدوية فى مجالات الفنون التشكيلية ودورها فى خدمة المجتمع . ٢- دعم أفكار الفنانين التشكيليين لخدمة المجتمع .	- رؤية فنية وتعبير فنى . - إشغال فنية .	- التعبير عن بعض الموضوعات لمجموعة من المباني المتجاورة فى البيئة مع التأكيد على المنظور . - يستخدم خامات البيئة المختلفة فى إنتاج مشغولات فنية نفعية .	- دراسة لرؤية فنية من خلال المنظور الهندسى لبعض المباني أو المهن الموجودة فى البيئة . - دراسة لبعض خامات البيئة للتوليف بين أكثر من خامة فى إنتاج العمل الفني . - استخدام أنواع أخرى غير مألوفة من الخامات التي تصلح للتشكيل الفني	- التمييز - التحليل - الرسم - التلوين - الانتهاء - الاخراج	- يشارك الطلاب فى تجميل حوائط المدرسة . - يقترح حلول لتجميل المدرسة



مكتب مدير عام تنمية مادة التربية الفنية .

تابع توزيع منهج التربية الفنية للمرحلة الثانوية العام / الصف الثالث ٢٠١٨/٢٠١٩ م ( الفصل الدراسي الثانى )

الشهر	المعيار	المؤشر	المحور الفني	الموضوعات	المحتوى	الانشطة المقترحة	
						الاصفية	الاصفية
مايو ٢٠١٩	(٧) توظيف التكنولوجيا.	١- عرض لبعض البرامج الفنية الكمبيوترية التي يمكن توظيفها في إنتاج أعمال فنية .  ٢- التدريب على استخدام لبعض البرامج الفنية الكمبيوترية لإنتاج أعمال فنية مميّزة .	- تذوق فني وتاريخ الفن .	- يستخدم حجرة مناهل المعرفة في إنتاج أعمال فنية تفيد المعرض المدرسي .	- دراسة للمواقع الإلكترونية التي تهتم بالإعمال الفنية والمعارض والمتاحف الافتراضية كيفية الاستفادة منها فى إخراج العمل الفنى و إعداد معرض المدرسة .	- مشاهدة. - ملاحظة. - تصنيف. - تجميع. - تقييم. - اختيار. - اخراج.	- ينظم معرضا للأعمال الفنية داخل المدرسة.

مدير عام تنمية مادة التربية الفنية

د / رباب عبد المحسن إمام نصر

رئيس قسم بمكتب مدير عام تنمية مادة التربية الفنية

أ / نادية فاروق محمد