

١- اكتب لافتة تدعو فيها إلى القراءة.

٢- رتب الجمل الآتية لتكون منها موضوعاً تعبيرياً مترابطاً و محافظاً على سلامة المعنى :-

(أ) و التمسك بها .

(ب) لذا يجب الحفاظ عليها .

(ج) تنمي الذوق .

(د) ما أجمل لغتنا العربية !

(هـ) و ثلاثم كل حالات التعبير .

(و) فهي لغة شاعرة .

الترتيب بالحروف (..... ، ، ، ، ،)

ضع خطأً تحت الصواب فيما بين القوسين فيما يأتي :

٣- كان الصبي يخرج لسماع الشاعر إذا :

(استيقظ بعد الفجر - خرج أبوه إلى العمل - غربت الشمس و تعشى الناس - نام إخوته)

٤- لم يستطع الصبي أن يتقدم يميناً علي شاطئ القناة خوفاً من :

(أن تبتلعه سمكة - أن تحمله أخته وتعيده إلى الدار - كلاب العدويين - سعيد الأعرابي وزوجته كوابس)

٥- أطلق الصبي لسانه في الرجلين إطلاقاً شنيعاً . الرجلان هما :

(سيدنا والعريف - والد الصبي و سيدنا - صديقا والد الصبي - شيخا الفقه)

٦- تمنى الأب لابنه الصبي أن يكون :

(قاضياً ممتازاً - طبيباً متفوقاً - عالماً من علماء الأزهر - فقيهاً يتلو القرآن في ماتم القرية)

٧- بم وصف الكاتب ذاكرة الطفولة ؟

٨- علل: تأجيل سفر الصبي إلى القاهرة .

من موضوع " أبو الريحان البيروني " :

"لقد تميز البيروني بالصفات الأساسية التي تخلق العالم وتميزه من عبقرية فذة إلى ذكاء نادر متوقد مع

صبر و مصابرة ومثابرة و جلد على العمل قل أن عرف له نظير إلى دقة في الملاحظة وبراعة في

الاستقراء مع زهد في المال وعلو عن الصغائر "

ضع خطأً تحت الصواب فيما بين القوسين فيما يأتي :

٩- مفرد " الصغائر " : (الصغير - الصغيرة - الصاغر - الأصغر)

١٠- معنى " فذة " : (فريده - كبيرة - مظلمة - واقفة)

١١- مضاد " صبر " : (ألم - تعب - خوف - جزع)

١٢- جمع " العالم " : (المعالم - العلوم - العلماء - العوالم)

(بقية الأسئلة في الصفحة الثانية)

١٣- ما الصفات الأساسية التي تخلق العالم وتميزه ؟

١٤- ما موقف المؤرخين الأجانب من العلماء العرب ؟

١٥- كتاب البيروني في المادة الطبية هو : (العلوم الطبية - الصيدلة - الطب الحديث - الحاوي)

١٦- علل : عاش البيروني للعلم ولم يرد التكسب منه .

ضع خطأً تحت الصواب فيما بين القوسين لما يأتي :

١٧- من مأخذ شعراء الديوان على الإحيائيين :

(عدم مراعاة الوحدة الفنية - وضوح شخصياتهم الشعرية - وضوح الصدق في شعرهم - البعد عن شعر المناسبات)

١٨- من مظاهر التجديد في شكل القصيدة عند شعراء أبولو :

(الميل إلى الموسيقى الصاخبة - تقسيم القصيدة إلى مقاطع - وحدة الوزن والقافية - استخدام البيت الشعري القديم)

١٩- ما الغاية الفنية للقصة القصيرة ؟

من " نص التكافل الاجتماعي في الإسلام " اقرأ ثم أجب :

" عالج الإسلام الفقر علاج من يعلم أنه كل داء و مصدر كل شر ، و قد أوشك هذا العلاج أن يكون بعد توحيد الله أرفع أركان الإسلام شأنًا ، و أكثر أوامره ذكرًا ، و أوفر مقاصده عناية ، ولو ذهبت تستقصي ما نزل من الآيات و ورد من الأحاديث في الصدقات و البر ، لحسبت أن رسالة الإسلام لم يبعث بها الله محمداً آخر الدهر إلا لينقذ الإنسانية من غوائل الفقر و جرائم الجوع ، و حسبك أن تعلم أن أي الصيام أربع ، و أي الحج بضع عشرة ، و أي الصلاة لا تبلغ الثلاثين ، أما أي الزكاة و الصدقات فإنها تربو علي الخمسين "

ضع خطأً تحت الصواب فيما بين القوسين فيما يأتي :

٢٠- مرادف " داء " : (مرض - شر - فساد - ألم)

٢١- مفرد " الصدقات " : (الصداقة - الصديق - الصدقة - الصدق)

٢٢- جمع " الفقر " : (الفقراء - الفقار - الفرقاء - المفاقر)

٢٣- مضاد " توحيد " : (كفر - شرك - جهل - جحود)

٢٤- " غوائل الفقر " (استعارة مكنية - استعارة تصريحية - تشبيه بليغ - مجاز مرسل)

٢٥- " علاج- داء " بينهما : (طباق - جناس - سجع - ازدواج)

٢٦- لم يبعث بها الله محمداً آخر الدهر إلا لينقذ الإنسانية " أسلوب : (أمر - استفهام - قصر - نهى)

(بقية الأسئلة في الصفحة الثالثة)

٢٧- كيف أكد الكاتب الفكرة المحورية للنص ؟

٢٨- ما الاتجاه الذي يمثله النص؟

٢٩- علل : لجأ الكاتب إلى الإحصاء .

من نص (المساء) لخليل مطران " اقرأ ثم أجب :

شاك إلى البحر اضطراب خواطري
ثاو على صخر أصم و لبيت لي
ينتابها موج كموج مكارهي
فيجيبني برياحه الهوجاء
قلباً كهذي الصخرة الصماء
ويقتها كالسقم في أعضائي

ضع خطأً تحت الصواب فيما بين القوسين فيما يأتي :

- ٣٠- مرادف " ثاو " : (مستريح - مقيم - مسرع - زاهد)
٣١- مضاد " اضطراب " : (ارتفاع - انطلاق - ارتقاء - سكون)
٣٢- " يفتها " خط من خطوط الصورة الكلية يدل على : (الصوت - اللون - الحركة - اللون والحركة)
٣٣- ما نوع الصورة البيانية في قول الشاعر " شاك إلى البحر " ؟

٣٤- ما نوع التجربة في النص ؟

من نص " أهواك يا وطني " لمحمود حسن إسماعيل " اقرأ ثم أجب :

مهما استبذ الليل يا وطني
بك أنت - كالرؤيا - نبده
بهواك ، بالشطآن ، بالأزهار ، بالأعمار
مثل النار نحصده

ضع خطأً تحت الصواب فيما بين القوسين فيما يأتي :

- ٣٥- مرادف " استبذ " : (ظهر - ظلم - انتهى - رجع)
٣٦- جمع " النار " : (الأنوار - المنارات - النيران - النيرات)
٣٧- مفرد " الأعمار " : (العمرة - العامر - العمار - العمر)
٣٨- بين نوع الاستعارة في قول الشاعر " الليل "

٣٩- هات من السطر الأول أسلوباً إنشائياً ، واذكر نوعه .

(بقية الأسئلة في الصفحة الرابعة)

اقرأ الفقرة التالية بعناية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

" للعمل النافع أثره العظيم وما كانت بلادنا لتتقدم بدون عمل إنما بالبذل والعطاء والاتحاد ، فيا بني وطني أخلصوا في العمل كل الإخلاص يرتق الوطن "

ضع خطأً تحت الإعراب الصحيح مما بين القوسين فيما يلي :-

٤٠- إعراب " أثره " : (فاعل - مبتدأ مؤخر - خبر - نعت)

٤١- إعراب " تتقدم " فعل : (مضارع مجزوم - مضارع مرفوع - مضارع منصوب - مضارع مبني)

٤٢- إعراب " العطاء " : (مبتدأ مرفوع - معطوف مجرور - مضاف إليه - مفعول به)

٤٣- إعراب " الوطن " : (مفعول به - مبتدأ - فاعل - خبر)

استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي :

٤٤- مصدراً لفعل خماسي .

٤٥- فعلاً معرباً بعلامة فرعية .

٤٦- صيغة مبالغة .

٤٧- نائباً عن المفعول المطلق .

٤٨- نحن - المصريين - نقدر العمل إعراب " المصريين " : (فاعل - مفعول به - خبر - بدل)

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة لما يلي :

٤٩- نكشف عن كلمة " الاتحاد " في مادة " وحد " . ()

٥٠- والله لسوف يتقدمن الوطن . ()

(انتهت الأسئلة)