

كيف تذاكر اللغة العربية للف الثالث الثانوي العام؟

أولاً: كيف تذاكر الاستماع ؟

عزيزي طالب الصف الثالث الثانوي من المهم أن تتعلم كيف تستفيد من بنك المعرفة المصري EKB بداية من تعرف مخرجات التعلم التي تسعى إلى تحقيقها، واختيار مصادر التعلم المتاحة، وكيفية التعامل معها، وانتهاءً بمرحلة تقييم نفسك، والسطور التالية تساعدك في ذلك.

➤ ادخل من خلال حسابك الشخصي على بنك المعرفة المصري على الرابط التالي www.ekb.eg من خلال كل من: اسم المستخدم وكلمة السر، وهو ما سبق لك الحصول عليه من مدرستك، أو من خلال تسجيل حسابك الشخصي بالموقع.

➤ من خلال الدليل الدراسي بالموقع على الرابط التالي <https://lms.ekb.eg/courses/mine> تخير المرحلة ثم الصف ثم تخير (اللغة العربية للصف الثالث الثانوي)

➤ حدد الدرس الذي تريد ممارسة مهارات الاستماع من خلاله من مقرر اللغة العربية للصف الثالث الثانوي وليكن النص النثري «التكافل في الإسلام» أحمد حسن الزيات).

➤ تعرف بعض نواتج التعلم المرتبطة بالنص المستهدف ، وسوف تجد أنها كما يلي :
- يصف الحجج التي يستخدمها المتحدث في كلامه

➤ اسأل نفسك: ما الذي أتوقع تعلمه في هذا الدرس؟ ماذا أعرف عن هذه المفردات؟ وكيف يمكن فهمها؟

➤ لتحقيق نواتج التعلم استمع تهيئة عن النص على الرابط التالي

<https://lms.ekb.eg/repository/resource/47a51f382-f7d-4d13-b6eb-15b0c3e0c174/ar>

➤ ثم استمع إلى النص من خلال الرابط التالي:

<https://lms.ekb.eg/repository/resource/d39151eb-aac94-a8c-ba4c-9ff84ba4be30/ar>

➤ استمع إلى النص مرة أخرى لتحديد التفاصيل المهمة (كلمات مفتاحية - جمل أساسية - فكر فرعية) وذلك في كل فقرة من فقرات النص أو من خلال الدراسة والتعليق عقب النص

■ **انتقل إلى مخرج التعلم الأول :** يصف الحجج التي يستخدمها في حديثه

➤ حلل ناتج التعلم لتستخلص الكلمات المفتاحية

عزيزي الطالب الكلمة المفتاحية هنا هي (الحجج) والتصنيف معناه أن هناك حجج متنوعة فالمطلوب أن يتوصل الطالب إلى الحجج المستخدمة في النص ثم يقوم بتصنيفها . هيا نتعرف معني الحجج وأنواعها كي نتمكن من تصنيفها في أي نص الحجج: هي الأدلة والبراهين والإثباتات والشواهد التي يستخدمها الكاتب لتأييد وجهة نظره .



◀ عليك أولاً الاستماع النص بشكل متأمل والوقوف عند الحجج: والسؤال كيف تتمكن من تحديد الحجج التي يستخدمها للكاتب في النص المسموع؟

عزيزي الطالب :

أولاً : إذا وجدت في النص ربط بين السبب والنتيجة، أو على القياس من خلال الربط بين المقدمة والنتيجة فاعلم أن الحجة هنا قائمة على المنطق وإعمال العقل في الإقناع. وهي حجج منطقية.

ثانياً : إذا وجدت الكاتب يعتمد علي التضمنين والاستشهاد من النصوص القرآنية، الأحاديث النبوية، أقوال الصحابة والتابعين، أقوال الحكماء. فالحجة هنا حجة الشاهد القولي

ثالثاً : إذا وجدت الكاتب يؤكد فكرته مجموعة من الأعمال أو الأحداث أو الوقائع سواء أكانت على المستوى لاجتماعي، أو التاريخي، أو الديني، أو السياسي. فالحجة هنا حجة واقعية

رابعاً: أما إذا لجأ الكاتب في النص إلى الإحصائيات والعدد الكمي للإثبات فكرة أو نفيها فالحجة هنا حجة الإحصاء اتجه إلى الرابط التالي

للتأكد من اكتسابك لمهارة تحديد وتصنيف الحجج التي استخدمها الكاتب في النص اتجه للرابط مرة أخرى

<https://lms.ekb.eg/repository/resource/47a51f382-f7d-4d13-b6eb-15b0c3e0c174/ar>

التوجه إلى الرابط التالي:

<https://lms.ekb.eg/courses/550984fa-c00e-46f9952-f-b91c6678ca45/units/44cbdee779-d64469--b305-acb7bac0d9c6/lessons/86bb2757-b1f04-df58-f89185-cc7a11849/contents/0>

حيث تجد في صفحة الأنشطة والتدريبات أسئلة عن الحجج التي استخدمها الكاتب في النص الفكري تستطيع من خلالها تقييم نفسك.

خامساً: اذهب إلى النص متحرر المحتوى للكاتب أحمد حسن الزيات وقراءته بشكل متأن لتحديد الحجج التي يستخدمها للكاتب في هذا النص

<https://lms.ekb.eg/repository/resource/f73386aa-70c98-4014-b9198-a4d55c094f/ar>



ثانياً: كيف تذاكر القراءة ؟

عزيزي طالب الصف الثالث الثانوي من المهم أن تتعلم كيف تستفيد من بنك المعرفة المصري EKB في تعلم القراءة، بداية من تعرف مخرجات التعلم التي تسعى إلى تحقيقها، واختيار مصادر التعلم المتاحة، وكيفية التعامل معها، وانتهاءً بمرحلة تقييم نفسك، السطور التالية تساعدك في ذلك .

↩ ادخل من خلال حسابك الشخصي على بنك المعرفة المصري على الرابط التالي www.ekb.eg من خلال كل من: اسم المستخدم وكلمة السر، وهو ماسبق لك الحصول عليه من مدرستك، أو من خلال تسجيل حسابك الشخصي بالموقع.

↩ من خلال الدليل الدراسي بالموقع على الرابط التالي <https://lms.ekb.eg/courses/mine> تخير المرحلة ثم الصف ثم تخير (اللغة العربية للصف الثالث الثانوي) ثم المتابعة على الرابط التالي :

<https://lms.ekb.eg/courses/34c172a5-c5674-e89-b5900-fbd1d612f2a>

↩ حدد المجال (القراءة) .

↩ حدد الموضوع الذي تستهدف تعلمه وليكن (إرادة التغيير).

↩ تعرف نواتج التعلم المرتبطة بالموضوع (علمًا بأنه تم وضع نواتج التعلم لكل موضوعات المقرر لهذا العام في جدول خاص مرفق)

↩ حدد ناتج التعلم الذي تريد تعلمه وهو :

▪ يأتي بمترادفات كلمات وردت في نص مقروء .

↩ اسأل نفسك : ما الذي أتوقع تعلمه عن الكلمات الجديدة التي وردت بالمقروء؟

↩ لتحقيق ناتج التعلم اقرأ الجزء المرتبط بالموضوع من الكتاب المدرسي الموجود في صورة ملف PDF قراءة سريعة على الرابط التالي :

<https://lms.ekb.eg/courses/550984fa-c00e-46f9952-f-b91c6678ca45/units/863bfc684176--8659-b691-1bd9f615af0f/lessons/216b13f6-ed484-a449-b925-fa1e1956fce/contents/0>

↩ بعد الانتهاء من قراءة الصفحات المرتبطة بالموضوع عليك تحديد الكلمات الجديدة مثل :

• (مُسَخَّرَة يحول ، شريطة)

• اقرأ الجمل التي بها الكلمات الصعبة أكثر من مرة والتركيز على السوابق واللواحق للكلمات الصعبة : على سبيل

المثال نجد الجمل كالتالي « الإرادة هي نفسها العمل لذي يحقق الهدف ويزيل ما قد يحول دون تحقيقه ، شريطة

أن يكون الهدف هو هدفك أنت ، وإلا كنت آلة مسخرة في يد صاحب الهدف»

• حذف الكلمات الصعبة من الجمل (مسخرة يحول ، شريطة) ومحاولة وضع بديل من عندك لها بحيث لا يتأثر

المعنى العام للجملة.

- اقرأ الجمل بالمرادفات الجديدة .
- تأكد من المعنى أو المضاد بالرجوع للمعاجم المتاحة على بنك المعرفة
- ◀ لمزيد من المعرفة ولتحقيق متعة التعلم توجه إلى (المحتوى الإضافي) على الرابط التالي :

<https://lms.ekb.eg/repository/resource/b98f0146-ebb149-a1853-c-b23194ed9e1b/ar>

- ◀ بعد أن اطلعت على الكتاب المدرسي والمحتوى الإضافي دون ما تعلمته عن المفردات الجديدة
- ◀ لتقييم تعلمك في هذا الموضوع ادخل على الرابط التالي :

<https://lms.ekb.eg/repository/resource/97e213fb-6b7646-cc-96f46009-c7df21de/ar>

<https://lms.ekb.eg/repository/resource/819d848a-600286-4062-a7-b77fc3a41296/ar>

<https://lms.ekb.eg/repository/resource/49240f9576-ce-4de5-b4d5839192-de85cc/ar>

<https://lms.ekb.eg/repository/resource/e9d253e8-e41546-f980-ca-6b8b1088b308/ar>

- حيث يوجد مجموعة من الأسئلة مرتبطة بالمفردات الجديدة تخير الإجابة التي تراها صحيحة أو دون الإجابة المناسبة ثم اضغط إرسال الإجابة وسوف يصلك الرد بالإجابة الصحيحة في كل حالة وبهذا يمكنك تقييم تعلمك في المفردات الجديدة.
- ◀ انتقل لموضوعات أخرى في المقرر؛ حتى تنتهي من دراسة المقرر كاملاً.
 - ◀ دون ملاحظتك عن مدى تعلمك في ضوء نواتج التعلم المحددة؛ لتستفيد منها عندما تعود للمراجعة.

ثالثاً: كيف تذاكر النصوص الأدبية؟

١- النص الشعري

عزيزي طالب الصف الثالث الثانوي من المهم أن تتعلم كيف تستفيد من بنك المعرفة المصري EKB، بداية من تعرف مخرجات التعلم التي تسعى إلى تحقيقها، واختيار مصادر التعلم المتاحة، وكيفية التعامل معها، وانتهاءً بمرحلة تقييم نفسك، والسطور التالية تساعدك في ذلك.

- ادخل من خلال حسابك الشخصي على بنك المعرفة المصري على الرابط التالي www.ekb.eg من خلال كل من: اسم المستخدم وكلمة السر، وهو ما سبق لك الحصول عليه من مدرستك، أو من خلال تسجيل حسابك الشخصي بالموقع.
- من خلال الدليل الدراسي بالموقع على الرابط التالي <https://lms.ekb.eg/courses/mine> تخير المرحلة ثم الصف ثم تخير (اللغة العربية للصف الثالث الثانوي)
- حدد الدرس الذي تريد تعلمه من مقرر اللغة العربية للصف الثالث الثانوي وليكن من مجال قراءة النصوص الأدبية (النص الشعري غربة وحنين لأحمد شوقي).
- تعرف بعض نواتج التعلم المرتبطة بالنص المستهدف ، وسوف تجد أنها كما يلي :
 - يستنج فكر النص.
 - يربط بين الجو النفسي لشاعر ووسائل التعبير في النص.
 - يبدي رأيه في الصور.
- اسأل نفسك: ما الذي أتوقع تعلمه في هذا الدرس؟ ماذا أعرف عن هذه المفردات؟ وكيف يمكن فهمها؟
- لتحقيق نواتج التعلم اقرأ النص من خلال الرابط التالي:

<https://lms.ekb.eg/courses/550984fa-c00e-46f9952-f-b91c6678ca45/units/44cbdee779-d64469--b305-acb7bac0d9c6/lessons/d2d91931-a583956-4316-f-8e6df8988fc3/contents/1>

- اقرأ النص مرة أخرى لتحديد التفاصيل المهمة (كلمات مفتاحية - جمل أساسية - فكر فرعية) وذلك في كل فقرة من فقرات النص أو من خلال الدراسة والتعليق عقب النص
- انتقل إلى مخرج التعلم الأول : يستنج فكر النص
- وفكر النص المراد بها هنا الفكر الجزئية، والفكرة الجزئية هي الفكرة التي تضم مجموعة من الأبيات حيث تحمل تلك الأبيات فكرة متماسكة
- حلل مخرج التعلم لتحصل منه علي الكلمات المفتاحية تسهل لك تحقيق ناتج التعلم ستجد كلمة (الفكر) هي الكلمة المفتاحية
- اذهب الدراسة التي تلي عرض النص ص ٣٦ على كتاب الوزارة علي الرابط أدناه

<https://lms.ekb.eg/courses/550984fa-c00e-46f9952-f-b91c6678ca45/units/44cbdee779-d64469--b305-acb7bac0d9c6/lessons/d2d91931-a583956-4316-f-8e6df8988fc3/contents/1>



◀ ستجد عنوانًا في الدراسة يحمل « فكر النص » وسوف تتعرف أن النص يحمل ثلاث فكر جزئية كما يلي :

الأبيات	الفكرة
من ٧:١	الأولى : تذكر الشاعر حينه لمصر وهو في منفاه والتشوق إلى وسيلة تصله إلى وطنه
من ٨:١٢	الثانية :مخاطبة السفينة لكونها وسيلة تصله بوطنه
من ١٣:١٥	الثالثة :حب الوطن لا يغيب عن الشاعر أبدًا

◀ انتقل إلى مخرج التعلم الثاني : يربط بين الجو النفسي للشاعر ووسائل التعبير في النص

◀ حلل مخرج التعلم ستجد كلمات مفتاحية يمكن أن تساعدك علي تحقيق ناتج التعلم مثل (الجو النفسي - وسائل التعبير)

◀ انتقل إلى التعليق تحديداً في الصفحات من ٣٦:٣٩ علي الرابط التالي:

<https://lms.ekb.eg/courses/550984fa-c00e-46f9952-f-b91c6678ca45/units/44cbdee779-d64469--b305-acb7bac0d9c6/lessons/d2d91931-a583956-4316-f-8e6df8988fc3/contents/1>

◀ ستجد مدخلًا لتحقيق مخرج التعلم حيث تجد هناك إشارة في ص ٣٨ حينما تقرأ الجملة التالية « والقصيدة تعبر عن الحس الصادق عند شوقي ..حيث تجد الحزن لفراق الوطن والحنين والشوق إليه، والسخط والثورة على الاستعمار، ووقد انعكس هذا الصدق على التصوير والتعبير.

◀ انتقل عزيزي الطالب إلى الرابط التالي ستجد ما يوضح لك بشكل واضح الجو النفسي للشاعر

<https://lms.ekb.eg/repository/resource/0a5bcc80224-c-49bd-91756-a6e379a2a64/ar>

◀ كذلك يمكنك متابعة الروابط التالية التي توضح مواطن الجمال وستعرف منها الربط بين الجو النفسي للشاعر ووسائل التعبير في النص من صور وأساليب متنوعة:

<https://lms.ekb.eg/repository/resource/905334c20-d2e-4f76-b071-f00dec87ef39/ar>

<https://lms.ekb.eg/repository/resource/992fc596505-a-477e-8fa57-dd1fcfa3c3/ar>

<https://lms.ekb.eg/repository/resource/46be874344-0779-bc-870f-57ba183b9d6c/ar>

◀ انتقل إلى الروابط التالية لتقييم نفسك

<https://lms.ekb.eg/repository/resource/598c0ef0-ace44-fff-9664-e7791008f7ce/ar>

<https://lms.ekb.eg/repository/resource/c30e7bc16-d3941-ad-b94a-17ad0d62a3fb/ar>

<https://lms.ekb.eg/repository/resource/4fb9fab74119--4512-a1ba-be002e0f54b0/ar>

٢- النص النثري

- ◀ حدد الدرس الذي تريد تعلمه من مقرر اللغة العربية للصف الثالث الثانوي وليكن من مجال قراءة النصوص الأدبية (النص النثري) «التكافل في الإسلام» أحمد حسن الزيات .
- ◀ تعرف بعض نواتج التعلم المرتبطة بالنص المستهدف ، وسوف تجد أنها كما يلي :
 - يحدد الاتجاه الفكري للكاتب.
 - يحدد الخصائص الأسلوبية للكاتب
- ◀ اسأل نفسك: ما الذي أتوقع تعلمه في هذا الدرس؟ ماذا أعرف عن هذه المفردات؟ وكيف يمكن فهمها؟
- ◀ لتحقيق نواتج التعلم اقرأ إلى النص من خلال الرابط التالي:

<https://lms.ekb.eg/courses/550984fa-c00e-46f9952-f-b91c6678ca45/units/44cbdee779-d64469--b305-acb7bac0d9c6/lessons/86bb2757-b1f04-df58-f89185-cc7a11849/contents/0>

- ◀ اقرأ النص مرة أخرى لتحديد التفاصيل المهمة (كلمات مفتاحية - جمل أساسية - فكر فرعية) وذلك في كل فقرة من فقرات النص أو من خلال الدراسة والتعليق عقب النص
- ◀ **انتقل إلى مخرج التعلم الأول : يحدد الاتجاه الفكري للكاتب.**
- مهارة تحديد الاتجاه الفكري للكاتب أو المتحدث على قدر كبير من الأهمية لتعرف الدوافع وراء ما يتبناه الشخص من مواقف أو آراء تجاه الأشخاص والأحداث .

أولاً: اذهب نص التكافل الاجتماعي في الإسلام ص ١١٢ كتاب الوزارة علي الرابط أدناه

<https://lms.ekb.eg/courses/550984fa-c00e-46f9952-f-b91c6678ca45/units/44cbdee779-d64469--b305-acb7bac0d9c6/lessons/86bb2757-b1f04-df58-f89185-cc7a11849/contents/0>

- عليك أن تقرأ النص ثم تقرأ التحليل الذي يلي النص .
- ◀ حلل مخرج التعلم لتحصل منه علي الكلمات المفتاحية تسهل لك تحقيق ناتج التعلم ستجد كلمة (الاتجاه) هي الكلمة المفتاحية
- ◀ عند قراءة الدراسة والتعليق ص ١١٤ ستجد كلمة (اتجاه) تكررت في جملة (وهو يمثل اتجاه المحافظين) .
- ◀ عليك أن تتعرف - من خلال الفقرة الأولى خصائص ذلك الاتجاه ؛ كي يسهل عليك تعرفه في أي نص آخر .
- ◀ ستجد الخصائص التالية في الفقرة الأولى ص ١١٤ وهي كما يلي :
 - أ. التأثير بالقدماء.
 - ب. تمجيد الماضي والتغني به.
- ◀ في الفقرة أمثلة لأدباء يمثلون هذا الاتجاه مثل : الزيات - المازني - طه حسين- العقاد كذلك أحمد أمين

ثانياً: الذهاب للرابط التالية :

<https://lms.ekb.eg/repository/resource/47a51f382-f7d-4d13-b6eb-15b0c3e0c174/ar>

استمع إلى النص محللاً الفكر التي تضمنها

- ◀ بشكل عام عزيزي الطالب: عليك أن تسأل نفسك
◀ كيف أمكن من تحديد الاتجاه الفكري للكاتب أو الشاعر في النص الحالي وفي أي نص آخر؟

يكون الاتجاه في النص :

- محافظاً : إذا وجدت في النص ما يشير إلى أن الكاتب متأثر بالقدماء يمجّد الماضي ويتغنى به يدعو إلى الأصالة وإحياء التراث .
دينيّاً : إذا وجدت في النص ما يشير إلى المناجاة والدعاء إلى الله بشكل مباشر وإظهار التوبة أو مدح الرسول ﷺ أو الصحابة أو الشخصيات الإسلامية عبر التاريخ.
اجتماعياً : إذا وجدت في النص ما يشير إلى مناقشة القضايا الاجتماعية المتمثلة في مشكلة الفقر أو تربية الأبناء أو المشاكل الأسرية أو التكافل الاجتماعي بين الناس أو مشاكل التدخين أو الإدمان أو قضايا متمثلة في حرية المرأة وعملها وحقوقها الاجتماعية
قوميّاً عروبيّاً : إذا وجدت في النص ما يشير مناقشة القضايا التي تهم الوطن العربي ويدعو إلى التعاون والتكامل المشترك وتعزيز العلاقات والرابط العربية ويناقش قضايا الاستقلال والحفاظ علي الهوية العربية
علمياً تنويرياً: إذا وجدت في النص ما يشير إلى أن الكاتب مؤمن بالنظرة العلمية والتفكير العلمي واتخاذ التفكير العلمي سبيلاً ومدخلاً لحل مشكلاتنا.

ثالثاً : التوجه إلى الرابط التالي:

<https://lms.ekb.eg/courses/550984fa-c00e-46f9952-f-b91c6678ca45/units/44cbdee779-d64469--b305-acb7bac0d9c6/lessons/86bb2757-b1f04-df58-f89185-cc7a11849/contents/0>

حيث تجد في صفحة الأنشطة والتدريبات أسئلة عن الاتجاه الفكري تستطيع من خلالها تقييم نفسك
خامساً: اذهب إلى النص متحرر المحتوى للكاتب أحمد حسن الزياد وقراءته بشكل متأن لتحديد الاتجاه الفكري للكاتب في هذا النص

<https://lms.ekb.eg/repository/resource/f73386aa-70c98-4014-b9198-a4d55c094f/ar>

انتقل إلى مخرج التعلم الثاني : يحدد الخصائص الأسلوبية للكاتب

- ◀ حلل مخرج التعلم لتستخلص منه الكلمة المفتاحية وهي « الخصائص الأسلوبية وما يعادلها مثل السمات أو الأسلوب
◀ اذهب إلى الدراسة والتعليق علي الرابط التالي:

<https://lms.ekb.eg/courses/550984fa-c00e-46f9952-f-b91c6678ca45/units/44cbdee779-d64469--b305-acb7bac0d9c6/lessons/86bb2757-b1f04-df58-f89185-cc7a11849/contents/0>

- ◀ في ص ١١٥ ستجد جملة « على مستوى التعبير يتسم أسلوب الكاتب ب...»
◀ هذه الجملة تمثل مدخلاً لك لتحقيق مخرج التعلم حيث تجد هناك إشارة إلى الخصائص الأسلوبية للكاتب
◀ عزيزي الطالب مما سبق تستطيع تعرف أن الأسلوب يتضمن (الألفاظ - الفكر- الأساليب - الصور والأخيلة - الموسيقي) وأسلوب الأديب ما يميز أسلوب الأديب عن أديب آخر ” من حيث :



الألفاظ : معيار الألفاظ :

٣-مناسبتها للموضوع النص

٢- تكرار ألفاظ بعينها

١-سهولتها بالنسبة للقارئ

الفكر : ومعيار الفكر:

• وضوح الفكر (أي يستطيع الطالب ببساطة تحديد الفكر سواء كانت فكرة عامة أم فكر رئيسة أم فكر جزئية)

الأساليب :

• يميل الأديب إلى استخدام أسلوب(الاستفهام الأمر- القصر - الشرط) وذلك لأغراض محددة.

الصور أو الخيال :

• يميل الأديب إلى استخدام التشبيه أو الاستعارة أو الكناية أو المجاز

• الموسيقي : حيث يميل الأديب إلى استخدام السجع أو الجناس

• المحسنات البديعية حيث يكرر استخدام الطباق أو المقابلة

◀ على ضوء ما سبق تستطيع تحديد الخصائص أو السمات الأسلوبية للكاتب من خلال أي نص

◀ اذهب إلى الروابط التالي لتطبيق ما تعلمته علي نص آخر

<https://lms.ekb.eg/repository/resource/235691ad-a8f64-ffe-80a99-f6e64cfa8d/ar>

<https://lms.ekb.eg/repository/resource/39004629-dacd-42a0923-f-a80ae3472d8b/ar>

<https://lms.ekb.eg/repository/resource/9b6e95d49-eb34-f889430--e293d0550b2a/ar>

◀ انتقل إلى الروابط التالية لتقييم نفسك من خلالها

<https://lms.ekb.eg/repository/resource/1c5606144-f2c-4e3a-93e24-b06f4499735/ar>

<https://lms.ekb.eg/repository/resource/4212c8393-e90462-b-a4c9-e7bbbf4066b4/ar>

<https://lms.ekb.eg/repository/resource/605027431-bba-4caa-971f-0e8975be8aa8/ar>

<https://lms.ekb.eg/repository/resource/2306adec-2739405-d-8d7a-20e6205bd8f6/ar>

رابعًا : كيف تذاكر النحو ؟

عزيزي طالب الصف الثالث الثانوي من المهم أن تتعلم كيف تستفيد من بنك المعرفة المصري EKB. بداية من تعرف مخرجات التعلم التي تسعى إلى تحقيقها، واختيار مصادر التعلم المتاحة، وكيفية التعامل معها، وانتهاءً بمرحلة تقييم نفسك، السطور التالية تساعدك في ذلك .

➤ ادخل من خلال حسابك الشخصي على بنك المعرفة المصري على الرابط التالي www.ekb.eg من خلال كل من: اسم المستخدم وكلمة السر ، وهو ماسبق لك الحصول عليه من مدرستك، أو من خلال تسجيل حسابك الشخصي بالموقع.

➤ من خلال الدليل الدراسي بالموقع على الرابط التالي <https://lms.ekb.eg/courses/mine> تخير المرحلة ثم الصف ثم تخير (اللغة العربية للصف الثالث الثانوي) ثم المتابعة على الرابط التالي :

<https://lms.ekb.eg/courses/34c172a5-c5674-e89-b5900-fbd1d612f2a>

➤ حدد المجال (التدريبيات اللغوية) ثم حدد الوحدة التي تريد أن تتعلمها (النواسخ) .

➤ حدد الموضوع الذي تستهدف تعلمه وليكن (الجمل التي لها محل من الإعراب والجمل التي ليس لها محل من الإعراب).

➤ تعرف نواتج التعلم المرتبطة بالموضوع (علمًا بأنه تم وضع نواتج التعلم لكل موضوعات المقرر لهذا العام في جدول خاص مرفق) وسوف تجد أن نواتج التعلم المرتبطة بالموضوع (الجمل التي لها محل من الإعراب والجمل التي ليس لها محل من الإعراب)

▪ يحدد الجمل التي لها محل من الإعراب والجمل التي ليس لها محل.

➤ أسأل نفسك : ما الذي أتوقع تعلمه عن الجمل التي لها محل من الإعراب والجمل التي ليس لها محل من الإعراب؟

➤ لتحقيق ناتج التعلم اقرأ الجزء المرتبط بالموضوع من الكتاب المدرسي الموجود في صورة ملف PDF قراءة سريعة على الرابط التالي :

<https://lms.ekb.eg/courses/550984fa-c00e-46f9952-f-b91c6678ca45/units/1e957779-a4ea-4b3d-942a-c6724427d596/lessons/840031b94-0248-ef4871-d-67c0b91503a6/contents/0>

➤ بعد الانتهاء ن قراءة الصفحات المرتبطة بالموضوع دون الأفكار الرئيسة وقد تكون على الشكل التالي :

الجمل التي لها محل من الإعراب :

- الجملة الواقعة خبرا وهي التي تعرب خبرا لمبتدأ وتكون إما اسمية أو فعلية . . .
- الجملة الواقعة صفة أو نعتا ...
- الجملة الواقعة مفعولا به ...
- الجملة الواقعة حالا ...
- الجملة الواقعة مضافا إليه ...
- الجملة الواقعة جوابا لشرط ...
- الجملة المعطوفة والمبدلة

الجمل التي ليس لها محل من الإعراب :

- الجملة الابتدائية: أي الواقعة في أول الكلام، اسمية كانت، أو فعلية .



- الجملة الواقعة صلة لاسم موصول .
 - الجملة المعترضة بين شيئين متلازمين: مثل المعترضة بين المبتدأ و الخبر، أو الفعل وفاعله أو بين الشرط و جوابه .
 - جملة التفسيرية: جملة تزيد ما قبلها توضيحاً وكشفاً، و غالباً تكون مسبوقة بأحد حرفي التفسير (أي - أن).
 - الجملة الواقعة جواباً للقسم.
 - الجملة الواقعة جواباً لشرط غير جازم أو جازم، ولم تقترن بالفاء ولا بإذا الفجائية.
 - الجملة التابعة لما لا موضع له من الإعراب .
- لمزيد من المعرفة ولتحقيق متعة التعلم توجه إلى (المحتوى الإضافي) على الرابط التالي :

<https://lms.ekb.eg/repository/resource/c985650e-43d7886-4665-f-adb6a01da4cd/ar>

بعد أن اطلعت على الكتاب المدرسي والمحتوى الإضافي دون ماتعلمته عن هذا الموضوع قد تكون :

الجملة التي لها محل من الإعراب :

- الجملة الواقعة خبراً وهي التي تعرب خبراً لمبتدأ وتكون إما اسمية أو فعلية . . .
- الجملة الواقعة صفة أو نعتاً ...
- الجملة الواقعة مفعولاً به ...
- الجملة الواقعة حالاً ...
- الجملة الواقعة مضافاً إليه ...
- الجملة الواقعة جواباً لشرط ...
- الجملة المعطوفة والمبدلة

الجملة التي ليس لها محل من الإعراب :

- الجملة الابتدائية: أي الواقعة في أول الكلام، اسمية كانت، أو فعلية .
- الجملة الواقعة صلة لاسم موصول .
- الجملة المعترضة بين شيئين متلازمين: مثل المعترضة بين المبتدأ و الخبر، أو الفعل وفاعله أو بين الشرط و جوابه .
- جملة التفسيرية: جملة تزيد ما قبلها توضيحاً وكشفاً، و غالباً تكون مسبوقة بأحد حرفي التفسير (أي - أن).
- الجملة الواقعة جواباً للقسم.
- الجملة الواقعة جواباً لشرط غير جازم أو جازم، ولم تقترن بالفاء ولا بإذا الفجائية.
- الجملة التابعة لما لا موضع له من الإعراب .

لتقييم تعلمك في هذا الموضوع ادخل على الرابط التالي :

<https://lms.ekb.eg/repository/resource/cf559311-deca-4fd6-a7d53-aadad718db0/ar>

حيث يوجد مجموعة من الأسئلة مرتبطة بالموضوع تخير الإجابة التي تراها صحيحة أو دون الإجابة المناسبة ثم اضغط ارسال

الإجابة وسوف يصلك الرد بالإجابة الصحيحة في كل حالة وبهذا يمكنك تقييم تعلمك في هذا الموضوع.

◀ انتقل لموضوعات أخرى في المقرر؛ حتى تنتهي من دراسة المقرر كاملاً.

◀ دون ملاحظتك عن مدي تعلمك في ضوء نواتج التعلم المحددة؛ لتستفيد منها عندما تعود للمراجعة

