

برعاية
معالي وزير التربية والتعليم
والتعليم الفني
السيد محمد عبد اللطيف

إشراف عام
رئيس الإدارة المركزية لشئون
المعلمين
الأستاذة نادية عبدالله

تنسيق
مدير عام الإدارة العامة للتواصل
والدعم
دكتور محمود حجاج

2024



الإدارة العامة للتواصل والدعم

مسابقة
100 معلم متمكن مبدع



2024

رؤية وإعداد وتأليف وتنفيذ

الأستاذة / إيمان سلامة مطاوع معلم أول (أ) بـمدرسة الحى 16 للتعليم الأساسي

المقدمة:

إن البحث المتواصل عن أساليب تربوية وتعليمية مختلفة ومشوقة وجذابة . إنطلقت فكرة مسرح المنهاج المنبثقة من فكرة المسرح المدرسي فنجلت فكرة أعمق وهى فكرة مسرح العرائس .
حيث أنها فكرة قديمة أزدت استحداثها قناعة منى بأهميتها فى توصيل المعلومات بسهولة وبعمق وتربيتها فى نفوس التلاميذ فأهمية مسرح المنهاج من وجهة نظري ووجهات علمية أنها:

- تحفز التأمل والإبتكار والتعبير .
- تحسين جوانب العملية التعليمية.
- تحويل حجرة الدراسة من شكلها التقليدي إلى ورشة عمل درامي له أثر فى شدة انتباه التلاميذ.
- السبر متوازيا مع التطوير والتنمية فى العصر الرقمي العالمي من خلال مسرحيات مسرح العرائس .
- توظيف مسرح المنهاج بمسرح العرائس بخدم أصحاب الهمم وذوى الإعاقة الذهنية.
- ينمى العلاقة بين الفن والتربية والتعلم لدعم المنهاج.
- ينمى استراتيجيات لعب الأدوار فى العملية التعليمية.



مديرية التربية والتعليم
بـالجيزة
إدارة الشيخ زايد التعليمية
مدرسة الحى 16



مئة مسابقة

معلم

للعام 2024/2023

الموضوع الرئيسى

مسرح المناهج

المعايير

تطبيق مشروع مسرح العرائس على أرض الواقع للمرحلة الابتدائية (ولجميع المراحل الدراسية)

الفكرة: (مسرح المناهج) بإنشاء مسرح عرائس

الرؤيا: مسرح العرائس فكرة قديمة أقوم باستخدامها.

الرسالة: أن مسرحة المناهج هي طريقة مثلى فى توصيل المعلومات

والتحصيل العلمي المتقن والموضوعات الدراسية.

الهدف: دعم وتطوير العملية التعليمية بما يخدم ابناءنا التلاميذ ودعم

التحصيل العلمي لهم ودعم المعلم للتطوير والتجديد فى أسلوب

الشرح ودعمًا لأولياء الأمور والأسر المصرية.

المستفيد من الفكرة:

1- ابناءؤنا من التلاميذ والتلميذات للمرحلتين الابتدائية والإعدادية ويناؤنا من

طلبة وطالبات المرحلة الثانوية.

2- المعلمين والمعلمات من خلال توصيل المنهج بأسلوب وطريقة مجددة

ومشوقة وحديثة.

3- أولياء الأمور من خلال التقدم التحصيلى لأبنائهم فهى تخدم الأسر

المصرية والمجتمع المصري.

4- مسنولي التعليم جميعاً لاستشعارهم بتطوير وتحديث العملية التعليمية

وأساليب الشرح



