

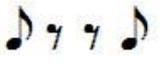
توزيع منهج التربية الموسيقية المرحلة الثانوية لمدارس النور للمكفوفين للعام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

مكتب مستشار التربية الموسيقية

توزيع المقررات الدراسية لمادة التربية الموسيقية
للفصل الأول الثانوي لمدارس النور للمكفوفين للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥
الفصل الدراسي الأول

الشهر	موضوع الدرس
سبتمبر و أكتوبر ٢٠٢٤	<p>** تاريخ وتذوق : عرض موجز لنشأة وتطوير الموسيقى حتى عصر الباروك - الاستماع إلى الحان بسيطة تساعد على إدراك الاختلاف بين العصور .</p> <p>** صولفيج ونظريات : يتعرف العلامات الإيقاعية الآتية :</p> <p>** تربية صوت : تدريبات على قواعد وأصول أخذ النفس .</p> <p>** عزف : يتعرف أساسيات الآلات الآتية : أكورديون واحدى الآلات الوترية.</p>
نوفمبر ٢٠٢٤	<p>** تاريخ وتذوق : فكرة مبسطة عن عصر الباروك - الاستماع إلى موسيقى عصر الباروك ويوهان سباستيان باخ .</p> <p>** صولفيج ونظريات : يتعرف (المازورة - الفاصل - خطى النهاية - الموازين البسيطة) بطريقة برايل- يتعرف المدرج الموسيقي ومفتاح صول وأسماء الدرجات من (دو) الوسطي حتى (صول ١) بطريقة برايل .</p> <p>يعنى تمارين فى حدود نغمات البنيتاكورد من اللوحة الصوتية .</p> <p>يتعرف على سلم دو الكبير وابعاده .</p> <p>يقراً تمرينات إيقاعية و صولفائية للعلامات السابقة وإضافة :</p> <p>تدوين تمرين إيقاعى بسيط من خلال الاشكال الإيقاعية المدروسة .</p> <p>** تربية صوت : يتعرف وسائل التلوين الصوتي و يعنى نشيد .</p> <p>** عزف : يؤدي تدريبات تقنية على آله .</p>
ديسمبر ٢٠٢٤	<p>** تاريخ وتذوق : نبذة عن حياة باخ والاستماع لنماذج من موسيقاه .</p> <p>** صولفيج ونظريات : يتدرب على الموازين الموسيقية وإشارات الميزان $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$</p> <p>يدون بطريقة برايل تمرين إيقاعى فى موازين مختلفة مستخدماً الاشكال الإيقاعية التى تم دراستها .</p> <p>يتعرف على السكتات المقابلة للعلامات الإيقاعية التي تم دراستها .</p> <p>- يتعرف الرباط الزمني والنقطة .</p> <p>- يقرأ بطريقة برايل تمرينات إيقاعية للعلامات والسكتات الآتية مع إشارات الميزان :</p> <p>يقراً تمرينات صولفائية فى حدود سلم (دو) الكبير .</p> <p>** تربية صوت : يؤدي تدريبات على كيفية اخذ النفس اثناء الغناء الفردي و الجماعي - يعنى نشيد .</p> <p>** عزف : يؤدي سلم دو الكبير على آله التي يدرسها</p>
يناير ٢٠٢٥	تدريبات وتطبيقات على المفاهيم السابق دراستها

تابع توزيع المقررات الدراسية لمادة التربية الموسيقية
للفصل الأول الثانوي لمدارس النور للمكفوفين للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥
الفصل الدراسي الثاني

موضوع الدرس	الشهر	الفصل الدراسي الثاني
<p>** تاريخ وتذوق : يتعرف التخت العربي وتكوينه وآلاته و يستمع إلى مقطوعات بسيطة للتخت الشرقي .</p> <p>** صولفيج ونظريات : يقرأ بطريقة برايل تمرينات إيقاعية و صولفائية مع إشارات الميزان .</p> <p>** عزف : يؤدي تدريبات و تمرينات تكنيك على آله .</p>	فبراير ٢٠٢٥	
<p>** تاريخ وتذوق : يؤدي تدريبات على الضروب السابق دراستها بالمرحلة الثانية من التعليم الاساسي (سربند - دارج - المصمودى وأنواعه) .</p> <p>** صولفيج و نظريات : يتعرف ضرب السماعي الثقيل - يتعرف إشارات الاختصار - عزف تمرين بسيط مدون بإشارات الاختصار بعد قراءته جيداً بطريقة برايل - يقرأ بطريقة برايل تمرينات إيقاعية للعلامات الآتية :  - يقرأ بطريقة برايل تمرينات صولفائية متدرجة الصعوبة .</p> <p>** تربية صوت : يغنى أغنية شعبية مع استخدام الإيقاع المناسب .</p> <p>** عزف : يعزف مقطوعة موسيقية .</p>	مارس ٢٠٢٥	
<p>** تاريخ وتذوق : يتعرف على الدولاب ، السماعي ، الطقطوقة .</p> <p>** صولفيج و نظريات : يتعرف المرجعات - يقرأ بطريقة برايل تمرينات إيقاعية و صولفائية - إملاء إيقاعية ولحنية بطريقة برايل في حدود ما درس .</p> <p>** تربية صوت : يغنى نشيد .</p> <p>** عزف : يؤدي المقطوعات والتدريبات المرسله من مكتب مدير عام تنمية التربية الموسيقية .</p>	ابريل ٢٠٢٥	
تطبيقات على ماسبق دراسته - اختبارات الفصل الدراسي الثاني	مايو ٢٠٢٥	

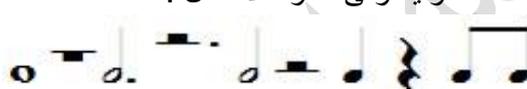
مستشار مادة التربية الموسيقية

خبير المادة

أ . عبير عدلى عطية

أ . أميرة أيوب

توزيع المقررات الدراسية لمادة التربية الموسيقية
للفصل الثاني الثانوي لمدارس النور للمكفوفين للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥
الفصل الدراسي الأول

الشهر	موضوع الدرس
سبتمبر و أكتوبر ٢٠٢٤	<p>** تاريخ وتذوق : فكرة مبسطة عن نشأة الموسيقى (قدماء المصريين – الإغريق – الرومان – عصر النهضة - عصر الباروك)</p> <p>** صولفيج ونظريات : يدرس السلم الكبير وأبعاده (سلم دو الكبير) بطريقة برايل - التدريب على المدرج الموسيقي والخطوط الإضافية .</p> <p>** تربية صوت : يغنى تمرينات بسيطة في سلم (دو) الكبير .</p> <p>** عزف : يتدرب على الآلة التي سبق له دراستها .</p>
نوفمبر ٢٠٢٤	<p>** تاريخ وتذوق : نبذة مبسطة عن العصر الكلاسيكي وأسماء بعض المؤلفين والاستماع إلى بعض الألحان لبعض فناني العصر- عرض موجز لحياة موتسارت وهايدن ويستمع إلى نماذج مختارة لهم</p> <p>** صولفيج و نظريات : يقرأ تمرينات إيقاعية باستخدام الأشكال السابق دراستها بطريقة برايل - يتعرف اشارات الاختصار والتكرار والإعادة - يتعرف إشارات الاختصار الخاصة بالطبقة... 8va أعلى وأسفل المدرج - يتعرف علامات التحويل - سلم (لا) الصغير .</p> <p>** تربية صوت : يتعرف على الجهاز التنفسي والجهاز الصوتي - يغني نشيد .</p> <p>** عزف : يعزف سلم (دو) الكبير وسلم (لا) الصغير - يعزف مقطوعات موسيقية بآلته المختارة .</p>
ديسمبر ٢٠٢٤	<p>** تاريخ وتذوق : اختلاف الأصوات من حيث (الدرجة ، الشدة ، النوع ، النبر القوى والضعيف) .</p> <p>** صولفيج و نظريات : القفلات الموسيقية – الجملة والعبارة الموسيقية - يقرأ تمرينات في سلم (دو) الكبير بطريقة برايل أكثر تقدماً - يغنى تمرينات في سلم (دو) الكبير ذات تدرجات سلمية أو في حدود قفزات الأربيج في المنطقة الصوتية وفي حدود الأشكال :</p> <p style="text-align: center;">  2 3 4 4 4 4 </p> <p style="text-align: right;">وفي الموازين</p> <p>** تربية صوت : يتعرف على أماكن الرنين .</p> <p>** عزف : يعزف مقطوعة بآلته المختارة</p>
يناير ٢٠٢٥	تدريبات وتطبيقات على المفاهيم السابق دراستها

تابع توزيع المقررات الدراسية لمادة التربية الموسيقية
للفصل الثاني الثانوي لمدارس النور للمكفوفين للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥
الفصل الدراسي الثاني

الشهر	موضوع الدرس
فبراير ٢٠٢٥	<p>** تاريخ وتذوق : يكون فكرة عامة عن تكوين الاوركسترا السيمفوني والطابع المميز للألات .</p> <p>** صولفيج ونظريات : يقرأ تمرينات إيقاعية بطريقة برايل باستخدام الموازين البسيطة - بدون تمرين صولفائي بسيط بطريقة برايل في حدود سلم دو الكبير .</p> <p>** تربية صوت : يغني تمارين متدرجة الصعوبة في سلم (دو) الكبير .</p> <p>** عزف : يعزف مقطوعة موسيقية بآلته المختارة .</p>
مارس ٢٠٢٥	<p>** تاريخ وتذوق : يتذكر الضروب السابق دراستها</p> <p>** صولفيج و نظريات : يتعرف المازورة المتكاملة - يقرأ تمرينات إيقاعية و صولفائية بطريقة برايل أكثر تقدماً .</p> <p>** تربية صوت : يغني أغنية موزعة كورالياً - يغني موشح .</p> <p>** عزف : يعزف مقطوعة موسيقية على آله المختارة .</p>
ابريل ٢٠٢٥	<p>** تاريخ وتذوق : يتدرب على الضروب السابق دراستها .</p> <p>** صولفيج و نظريات : يقرأ تمرينات إيقاعية و صولفائية بطريقة برايل أكثر تقدماً .</p> <p>** تربية صوت : يغني موشح مع استخدام الضرب المناسب .</p> <p>** عزف : يعزف مقطوعة موسيقية على آله المختارة .</p>
مايو ٢٠٢٥	تطبيقات على ماسيق دراسته - اختبارات الفصل الدراسي الثاني

الفصل الدراسي الثاني

مستشار مادة التربية الموسيقية

خبير المادة

أ. عبير عدلى عطية

أ. أميرة أيوب

توزيع المقررات الدراسية لمادة التربية الموسيقية
للفصل الثالث الثانوي لمدارس النور للمكفوفين للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥
الفصل الدراسي الأول

الشهر	موضوع الدرس
سبتمبر و أكتوبر ٢٠٢٤	<p>** تاريخ وتذوق : نبذة مبسطة عن العصر الرومانتيكي وأسماء المؤلفين .</p> <p>** <u>صولفيج ونظريات</u> : يقرأ تمرينات إيقاعية متدرجة الصعوبة بطريقة برايل في حدود الأشكال .</p> <p>2 3 4 4 4 4 مع استخدام الموازين</p> <p>** <u>تربية صوت</u> : يتعرف على الصوت البشري والطبقات الصوتية .</p> <p>** <u>عزف</u> : يتدرب على الآلة التي سبق له دراستها .</p>
نوفمبر ٢٠٢٤	<p>** <u>تاريخ وتذوق</u> : يتعرف بعض الملامح من حياة فردي وموسيقاه .</p> <p>** <u>صولفيج ونظريات</u> : يقرأ تمرينات صولفائية بطريقة برايل مستخدماً العلامات والسكتات والأشكال الآتية .</p> <p>2 3 4 4 4 4 مع استخدام اشارات اليد الدالة على الميزان في حدود الموازين</p> <p>** <u>تربية صوت</u> : يدرس قواعد وأصول أخذ النفس - يتعرف على التوازن الداخلي لفريق الكورال - يغني نشيد .</p> <p>** <u>عزف</u> : تدريبات تقنية على آله - يعزف مقطوعات موسيقية بآله المختارة .</p>
ديسمبر ٢٠٢٤	<p>** <u>تاريخ وتذوق</u> : الموسيقى في القرن العشرين - يدرك أماكن التشابه والاختلاف لألحان قصيرة .</p> <p>** <u>صولفيج ونظريات</u> : يدون سلم (صول) الكبير وسلم (ري) الكبير .</p> <p>** <u>تربية صوت</u> : يؤدي تمرينات تهدف إلى اتساع المنطقة الصوتية .</p> <p>** <u>عزف</u> : يعزف سلم صول الكبير والتدريبات التقنية على آله الموسيقية المختارة</p>
يناير ٢٠٢٥	<p>تدريبات وتطبيقات على المفاهيم السابق دراستها</p>

تابع توزيع المقررات الدراسية لمادة التربية الموسيقية
للفصل الثالث الثانوي لمدارس النور للمكفوفين للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥
الفصل الدراسي الثاني

الشهر	موضوع الدرس
فبراير ٢٠٢٥	<p>** تاريخ وتذوق : لمحة عن الأوبرا وتطورها .</p> <p>** صولفيج ونظريات : يدون سلم (فا) الكبير وسلم (سي b) الكبير .</p> <p>** تربية صوت : يؤدي تدريبات النفس التي يتطلبها الأداء المتصل والمتقطع</p> <p>** عزف : عزف مقطوعة موسيقية بآلته المختارة .</p>
مارس ٢٠٢٥	<p>** تاريخ وتذوق : يتعرف على بعض ملامح من حياة زكريا أحمد ونماذج من موسيقاه</p> <p>** صولفيج و نظريات : الصيغ الموسيقية (الثنائية - الثلاثية - الروندو) - يدرس سلم (لا) الصغير اللحني -</p> <p>يستنتج ويدون بطريقة برايل نماذج لحنية قصيرة في حدود العلامات :</p> <p style="text-align: center;"> وفي الموازين 2 3 4 4 4 4 </p> <p>** تربية صوت : غناء نشيد .</p> <p>** عزف : يعزف مقطوعة موسيقية على آلته المختارة .</p>
ابريل ٢٠٢٥	<p>** تاريخ وتذوق : يتذكر خصائص الطابع المميز لآلات التخت العربي .</p> <p>** صولفيج و نظريات : يتذكر الضروب السابق دراستها - يتعرف علامة الإطالة (-)</p> <p>- يقرأ تمرينات صولفانية بطريقة برايل أكثر تقدماً - يميز المسافات الميلودية والهارمونية .</p> <p>** تربية صوت : يغني موشح مع اختيار الضرب المناسب .</p> <p>** عزف : يعزف مقطوعة موسيقية على آلته المختارة .</p>
مايو ٢٠٢٥	<p>تطبيقات على ماسبق دراسته - اختبارات الفصل الدراسي الثاني</p>

الفصل الدراسي الثاني

مستشار مادة التربية الموسيقية

خبير المادة

أ . عبير عدلى عطية

أ . أميرة أيوب