
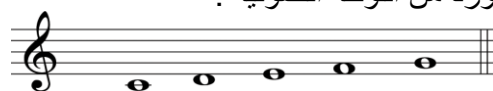



توزيع منهج التربية الموسيقية المرحلة الثانوية لمدارس النور للمكفوفين للعام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

مكتب مستشار التربية الموسيقية

توزيع المقررات الدراسية لمادة التربية الموسيقية
للفصل الأول الثانوي لمدارس النور للمكفوفين للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥
الفصل الدراسي الأول

الشهر	موضوع الدرس
سبتمبر و أكتوبر ٢٠٢٤	<p>** تاريخ وتذوق : عرض موجز لنشأة وتطوير الموسيقى حتى عصر الباروك - الاستماع إلى الحان بسيطة تساعد على إدراك الاختلاف بين العصور .</p> <p></p> <p>** <u>صولفيج ونظريات</u> : يتعرف العلامات الإيقاعية الآتية : ** <u>تربية صوت</u> : تدريبات على قواعد وأصول أخذ النفس . ** <u>عزف</u> : يتعرف أساسيات الآلات الآتية : أكورديون واحدى الآلات الوترية.</p>
نوفمبر ٢٠٢٤	<p>** تاريخ وتذوق : فكرة مبسطة عن عصر الباروك - الاستماع إلى موسيقى عصر الباروك ويوهان سباستيان باخ .</p> <p>** <u>صولفيج ونظريات</u> : يتعرف (المازورة - الفاصل - خطى النهاية - الموازين البسيطة) بطريقة برايل- يتعرف المدرج الموسيقي ومفتاح صول وأسماء الدرجات من (دو) الوسطي حتى (صول ١) بطريقة برايل . يعنى تمارين فى حدود نغمات البنيتاكورد من اللوحة الصوتية .</p> <p></p> <p>يتعرف على سلم دو الكبير وابعاده . يقرأ تمرينات إيقاعية و صولفائية للعلامات السابقة وإضافة : تدوين تمرين إيقاعى بسيط من خلال الاشكال الإيقاعية المدروسة . ** <u>تربية صوت</u> : يتعرف وسائل التلوين الصوتي و يعنى نشيد . ** <u>عزف</u> : يؤدي تدريبات تقنية على آله .</p>
ديسمبر ٢٠٢٤	<p>** تاريخ وتذوق : نبذة عن حياة باخ والاستماع لنماذج من موسيقاه .</p> <p>** <u>صولفيج ونظريات</u> : يتدرب على الموازين الموسيقية وإشارات الميزان $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ يدون بطريقة برايل تمرين إيقاعى فى موازين مختلفة مستخدماً الاشكال الإيقاعية التى تم دراستها . يتعرف على السكتات المقابلة للعلامات الإيقاعية التي تم دراستها . - يتعرف الرباط الزمني والنقطة . - يقرأ بطريقة برايل تمرينات إيقاعية للعلامات والسكتات الآتية مع إشارات الميزان :</p> <p></p> <p>يقرأ تمرينات صولفائية فى حدود سلم (دو) الكبير . ** <u>تربية صوت</u> : يؤدي تدريبات على كيفية اخذ النفس اثناء الغناء الفردي و الجماعي - يعنى نشيد . ** <u>عزف</u> : يؤدي سلم دو الكبير على آله التي يدرسها</p>
يناير ٢٠٢٥	تدريبات وتطبيقات على المفاهيم السابق دراستها

تابع توزيع المقررات الدراسية لمادة التربية الموسيقية
للفصل الأول الثانوي لمدارس النور للمكفوفين للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥
الفصل الدراسي الثاني

موضوع الدرس	الشهر	الفصل الدراسي الثاني
<p>** تاريخ وتذوق : يتعرف التخت العربي وتكوينه وآلاته و يستمع إلى مقطوعات بسيطة للتخت الشرقي .</p> <p>** صولفيج ونظريات : يقرأ بطريقة برايل تمرينات إيقاعية و صولفائية مع إشارات الميزان .</p> <p>** عزف : يؤدي تدريبات و تمرينات تكنيك على آله .</p>	فبراير ٢٠٢٥	
<p>** تاريخ وتذوق : يؤدي تدريبات على الضروب السابق دراستها بالمرحلة الثانية من التعليم الاساسي (سربند - دارج - المصمودى وأنواعه) .</p> <p>** صولفيج و نظريات : يتعرف ضرب السماعي الثقيل - يتعرف إشارات الاختصار - عزف تمرين بسيط مدون بإشارات الاختصار بعد قراءته جيداً بطريقة برايل - يقرأ بطريقة برايل تمرينات صولفائية متدرجة الصعوبة .</p> <p>** تربية صوت : يغنى أغنية شعبية مع استخدام الإيقاع المناسب .</p> <p>** عزف : يعزف مقطوعة موسيقية .</p>	مارس ٢٠٢٥	
<p>** تاريخ وتذوق : يتعرف على الدولاب ، السماعي ، الطقطوقة .</p> <p>** صولفيج و نظريات : يتعرف المرجعات - يقرأ بطريقة برايل تمرينات إيقاعية و صولفائية - إملاء إيقاعية ولحنية بطريقة برايل في حدود ما درس .</p> <p>** تربية صوت : يغنى نشيد .</p> <p>** عزف : يؤدي المقطوعات و التدريبات المرسله من مكتب مدير عام تنمية التربية الموسيقية .</p>	ابريل ٢٠٢٥	
تطبيقات على ماسبق دراسته - اختبارات الفصل الدراسي الثاني	مايو ٢٠٢٥	

مستشار مادة التربية الموسيقية

خبير المادة

أ . عبير عدلى عطية

أ . أميرة أيوب

توزيع المقررات الدراسية لمادة التربية الموسيقية
للفص الثاني الثانوي لمدارس النور للمكفوفين للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥
الفصل الدراسي الأول

الشهر	موضوع الدرس
سبتمبر و أكتوبر ٢٠٢٤	<p>** تاريخ وتذوق : فكرة مبسطة عن نشأة الموسيقى (قدماء المصريين – الإغريق – الرومان – عصر النهضة - عصر الباروك)</p> <p>** صولفيج ونظريات : يدرس السلم الكبير وأبعاده (سلم دو الكبير) بطريقة برايل - التدريب على المدرج الموسيقي والخطوط الإضافية .</p> <p>** تربية صوت : يغنى تمرينات بسيطة في سلم (دو) الكبير .</p> <p>** عزف : يتدرب على الآلة التي سبق له دراستها .</p>
نوفمبر ٢٠٢٤	<p>** تاريخ وتذوق : نبذة مبسطة عن العصر الكلاسيكي وأسماء بعض المؤلفين والاستماع إلى بعض الألحان لبعض فناني العصر- عرض موجز لحياة موتسارت وهايدن ويستمع إلى نماذج مختارة لهم</p> <p>** صولفيج و نظريات : يقرأ تمرينات إيقاعية باستخدام الأشكال السابق دراستها بطريقة برايل - يتعرف إشارات الاختصار والتكرار والإعادة - يتعرف إشارات الاختصار الخاصة بالطبقة... 8va أعلى وأسفل المدرج - يتعرف علامات التحويل - سلم (لا) الصغير .</p> <p>** تربية صوت : يتعرف على الجهاز التنفسي والجهاز الصوتي - يغني نشيد .</p> <p>** عزف : يعزف سلم (دو) الكبير وسلم (لا) الصغير - يعزف مقطوعات موسيقية بآلته المختارة .</p>
ديسمبر ٢٠٢٤	<p>** تاريخ وتذوق : اختلاف الأصوات من حيث (الدرجة ، الشدة ، النوع ، النبر القوى والضعيف) .</p> <p>** صولفيج و نظريات : القفلات الموسيقية – الجملة والعبارة الموسيقية - يقرأ تمرينات في سلم (دو) الكبير بطريقة برايل أكثر تقدماً - يغنى تمرينات في سلم (دو) الكبير ذات تدرجات سلمية أو في حدود قفزات الأربيج في المنطقة الصوتية وفي حدود الأشكال :</p> <p style="text-align: center;">  2 3 4 4 4 4 </p> <p style="text-align: right;">وفي الموازين</p> <p>** تربية صوت : يتعرف على أماكن الرنين .</p> <p>** عزف : يعزف مقطوعة بآلته المختارة</p>
يناير ٢٠٢٥	تدريبات وتطبيقات على المفاهيم السابق دراستها

تابع توزيع المقررات الدراسية لمادة التربية الموسيقية
للفصل الثاني الثانوي لمدارس النور للمكفوفين للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥
الفصل الدراسي الثاني

موضوع الدرس	الشهر	الفصل الدراسي الثاني
<p>** تاريخ وتذوق : يكون فكرة عامة عن تكوين الاوركسترا السيمفوني والطابع المميز للألات .</p> <p>** صولفيج ونظريات : يقرأ تمرينات إيقاعية بطريقة برايل باستخدام الموازين البسيطة - بدون تمرين صولفائي بسيط بطريقة برايل في حدود سلم دو الكبير .</p> <p>** تربية صوت : يغني تمارين متدرجة الصعوبة في سلم (دو) الكبير .</p> <p>** عزف : يعزف مقطوعة موسيقية بآلته المختارة .</p>	<p>فبراير ٢٠٢٥</p>	
<p>** تاريخ وتذوق : يتذكر الضروب السابق دراستها</p> <p>** صولفيج و نظريات : يتعرف المازورة المتكاملة - يقرأ تمرينات إيقاعية و صولفائية بطريقة برايل أكثر تقدماً .</p> <p>** تربية صوت : يغني أغنية موزعة كورالياً - يغني موشح .</p> <p>** عزف : يعزف مقطوعة موسيقية على آلته المختارة .</p>	<p>مارس ٢٠٢٥</p>	
<p>** تاريخ وتذوق : يتدرب على الضروب السابق دراستها .</p> <p>** صولفيج و نظريات : يقرأ تمرينات إيقاعية و صولفائية بطريقة برايل أكثر تقدماً .</p> <p>** تربية صوت : يغني موشح مع استخدام الضرب المناسب .</p> <p>** عزف : يعزف مقطوعة موسيقية على آلته المختارة .</p>	<p>ابريل ٢٠٢٥</p>	
<p>تطبيقات على ماسبق دراسته - اختبارات الفصل الدراسي الثاني</p>	<p>مايو ٢٠٢٥</p>	

مستشار مادة التربية الموسيقية

خبير المادة

أ. عبير عدلى عطية

أ. أميرة أيوب

توزيع المقررات الدراسية لمادة التربية الموسيقية
للفصل الثالث الثانوي لمدارس النور للمكفوفين للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥
الفصل الدراسي الأول

الشهر	موضوع الدرس
سبتمبر و أكتوبر ٢٠٢٤	<p>** تاريخ وتذوق : نبذة مبسطة عن العصر الرومانتيكي وأسماء المؤلفين .</p> <p>** <u>صولفيج ونظريات</u> : يقرأ تمرينات إيقاعية متدرجة الصعوبة بطريقة برايل في حدود الأشكال .</p> <p>2 3 4 4 4 4 مع استخدام الموازين</p> <p>** <u>تربية صوت</u> : يتعرف على الصوت البشري والطبقات الصوتية .</p> <p>** <u>عزف</u> : يتدرب على الآلة التي سبق له دراستها .</p>
نوفمبر ٢٠٢٤	<p>** <u>تاريخ وتذوق</u> : يتعرف بعض الملامح من حياة فردي وموسيقاه .</p> <p>** <u>صولفيج ونظريات</u> : يقرأ تمرينات صولفائية بطريقة برايل مستخدماً العلامات والسكتات والأشكال الآتية .</p> <p>2 3 4 4 4 4 مع استخدام اشارات اليد الدالة على الميزان في حدود الموازين</p> <p>** <u>تربية صوت</u> : يدرس قواعد وأصول أخذ النفس - يتعرف على التوازن الداخلي لفريق الكورال - يغني نشيد .</p> <p>** <u>عزف</u> : تدريبات تقنية على آله - يعزف مقطوعات موسيقية بآله المختارة .</p>
ديسمبر ٢٠٢٤	<p>** <u>تاريخ وتذوق</u> : الموسيقى في القرن العشرين - يدرك أماكن التشابه والاختلاف لألحان قصيرة .</p> <p>** <u>صولفيج ونظريات</u> : يدون سلم (صول) الكبير وسلم (ري) الكبير .</p> <p>** <u>تربية صوت</u> : يؤدي تمرينات تهدف إلى اتساع المنطقة الصوتية .</p> <p>** <u>عزف</u> : يعزف سلم صول الكبير والتدريبات التقنية على آله الموسيقية المختارة</p>
يناير ٢٠٢٥	<p>تدريبات وتطبيقات على المفاهيم السابق دراستها</p>

تابع توزيع المقررات الدراسية لمادة التربية الموسيقية
للفصل الثالث الثانوي لمدارس النور للمكفوفين للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥
الفصل الدراسي الثاني

الشهر	موضوع الدرس
فبراير ٢٠٢٥	<p>** تاريخ وتذوق : لمحة عن الأوبرا وتطورها .</p> <p>** صولفيج ونظريات : يدون سلم (فا) الكبير وسلم (سي b) الكبير .</p> <p>** تربية صوت : يؤدي تدريبات النفس التي يتطلبها الأداء المتصل والمتقطع</p> <p>** عزف : عزف مقطوعة موسيقية بآلته المختارة .</p>
مارس ٢٠٢٥	<p>** تاريخ وتذوق : يتعرف على بعض ملامح من حياة زكريا أحمد ونماذج من موسيقاه</p> <p>** صولفيج و نظريات : الصيغ الموسيقية (الثنائية - الثلاثية - الروندو) - يدرس سلم (لا) الصغير اللحني -</p> <p>يستنتج ويدون بطريقة برايل نماذج لحنية قصيرة في حدود العلامات :</p> <p style="text-align: center;"> وفي الموازين 2 3 4 4 4 4 </p> <p>** تربية صوت : غناء نشيد .</p> <p>** عزف : يعزف مقطوعة موسيقية على آلته المختارة .</p>
ابريل ٢٠٢٥	<p>** تاريخ وتذوق : يتذكر خصائص الطابع المميز لآلات التخت العربي .</p> <p>** صولفيج و نظريات : يتذكر الضروب السابق دراستها - يتعرف علامة الإطالة (-)</p> <p>- يقرأ تمرينات صولفانية بطريقة برايل أكثر تقدماً - يميز المسافات الميلودية والهارمونية .</p> <p>** تربية صوت : يغني موشح مع اختيار الضرب المناسب .</p> <p>** عزف : يعزف مقطوعة موسيقية على آلته المختارة .</p>
مايو ٢٠٢٥	<p>تطبيقات على ماسبق دراسته - اختبارات الفصل الدراسي الثاني</p>

الفصل الدراسي الثاني

مستشار مادة التربية الموسيقية

خبير المادة

أ . عبير عدلى عطية

أ . أميرة أيوب