

عدد الصفحات (٥ صفحات) + الغلاف
الخارجي وفقد أية ورقة من الكراسة يعتبر
مسئولية الطالب.

جمهورية مصر العربية

وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني

امتحان شهادة إتمام الدراسة الثانوية العامة لطلاب الدمج التعليمي

المادة : اللغة العربية (دمج شلل دماغي)

(الإجابة فى نفس ورقة الأسئلة) الدور الأول ٢٠٢٢ م زمن الإجابة : ثلاث ساعات

السؤال	الدرجة	توقيع	
		مراجع السؤال	مقدر السؤال
١			
٢			
٣			
٤			
٥			
٦			
٧			
٨			
٩			
١٠			
المجموع			

مجموع الدرجات

رقم المراقبة

مجموع الدرجات بالحروف :

إمضاءات المراجعين :

جمهورية مصر العربية

وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني

امتحان شهادة إتمام الدراسة الثانوية العامة لطلاب الدمج التعليمي

المادة : اللغة العربية (دمج شلل دماغي)

الدور الأول ٢٠٢٢ م

(الإجابة فى نفس ورقة الأسئلة)

رقم المراقبة

اسم الطالب رباعيا /

المدرس /

رقم الجلوس /

التوقيع

الإسم

١- توقيع الملاحظين بصحة البيانات
ومطابقة عدد أوراق كراسة الإجابة
عند استلامها من الطالب

-

-

أولاً التعبير:١- رتب الكلمات الآتية لتكون منها لافتة :

(أواصر - العمل - المحبة - التطوعي - يقوي .)

٢- أعد ترتيب الجمل الآتية ، لتكون منها فقرة لها معنى:

(أ) فقال له امالك كل المساحات التي تستطيع أن تقطعها سيرًا على الأقدام.

(ب) أراد ملك أن يكافئ أحد مواطنيه.

(ج) فشرع يمشي في الأرض مسرعًا ومهرولاً بجنون.

(د) حتى ضل طريقه و ضاع في الحياة و مات ، فقد فقد كنزًا ثمينًا وهو القناعة.

(هـ) فكلما فكر في العودة إلى الملك عزم على مواصلة السير أكثر.

الترتيب بالحروف : (.....-.....-.....-.....-.....)

ثانيًا القراءة:" من كتاب الأيام " لطفه حسين :- ضع خطأ تحت الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

٣- اعتمد طه حسين في كتابه الأيام على ضمير: (المتكلم - المخاطب - البارز - الغائب)

٤- كان الصبي يعرف أن الفجر قد بزغ حين يسمع صوت: (الديكة - المؤذن - أبوه - النسوة)

٥- أجب عن (أ) أو (ب) : واضعًا علامة (√) أو (x) أمام كل عبارة :

(أ) كان الصبي يحب الخروج من الدار بعد صلاة الفجر. ()

(ب) استعد الصبي للأزهر من خلال حفظه لكتابي الألفية ومجمع المتون. ()

٦- كائنات غريبة لا تحصى تعبير يدل على : (السعة - الفخامة - الكثرة - العظمة)

٧- ذاكرة الإنسان كما ذكرها الكاتب : (عجيبة - عظيمة - خبيثة - غريبة)

٨- أجب عن (أ) أو (ب) : واضعًا علامة (√) أو (x) أمام كل عبارة :

(أ) كانت القاهرة في مخيلة الصبي مستقر الأزهر و مشاهدة الأولياء الصالحين. ()

(ب) كاتب المحكمة الشرعية اعتنق المذهب المالكي. ()

(بقية الأسئلة في الصفحة الثانية)

من موضوع " قيم إنسانية "، اقرأ ثم ضع خطأ تحت الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

" وقد مضى الإسلام يعتد بحرية الإنسان، وكرامته، وحقوقه الإنسانية إلي أقصى الحدود. وقد جاء والاسترقاق راسخ متأصل في جميع الأمم، فدعا إلى تحرير العبيد، وتخليصهم من ذل الرق، وورغب في ذلك ترغيباً واسعاً."

٩- مرادف (يعتد) : (ينشر - يفخر - يهتم - يدعو)

١٠- مضاد (متأصل) : (مقتلع - متفتت - متنقل - متناثر)

١١- جمع كلمة (رق) : (رقوق - رقائق - أرقاق - مرانق)

١٢- أجب عن (أ) أو (ب) : واضعاً علامة (√) او (x) أمام كل عبارة :

(أ) تناول المخدرات و المسكرات لا يتناقض مع تكريم الإنسان. ()

(ب) أباح الإسلام مكاتبة العبد لمولاه. ()

من موضوع (أبو الريحان البيروني)، اقرأ ثم ضع خطأ تحت الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

"والحق أن قلة من المؤرخين الأجانب هي التي أنصفت العلماء العرب أما الأغلبية الساحقة فقد أعماها الحقد والتعصب فلم تعترف لهم بأى فضل، وكما تقول الدكتورة "سيجيريد هونكة" : - "إنه من كل مائة كتاب تبحث في تاريخ العلم يوجد اثنان فقط يعترفان ببعض الفضل للعلماء العرب".

١٣- جمع (فضل) : (أفاضل - فضول - فضلاء - فضائل)

١٤- مرادف (أنصفت) : (عدلت - حققت - ساوت - وازنت)

١٥- مضاد (قلة) : (قوة - شدة - وفرة - عزة)

١٦- أجب عن (أ) أو (ب) : واضعاً علامة (√) او (x) أمام كل عبارة:

(أ) يعتبر البيروني ثالث الثلاثة الذين يزدهر بهم العلم في كل عصر. ()

(ب) حصرت مؤلفات البيروني حتي بلغت مائة و تسعين كتاباً و رسالة. ()

(بقية الأسئلة في الصفحة الثالثة)

ثالثاً الأدب:ضع خطأ تحت الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

١٧- الشخصيات في القصة القصيرة : (محدودة - متوازنة - كثيرة - متقاربة)

١٨- أجب عن (أ) أو (ب) : واضعاً خطأ تحت الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

(أ) عدل في شعره من المديح إلى التاريخ : (خليل مطران - حافظ إبراهيم - أحمد شوقي - العقاد)

(ب) تنتمي جماعة الرابطة القلمية الأدبية لمدرسة : (المهاجر- الديوان - الإتجاه الوجداني - ابواللو)

١٩- أجب عن (أ) أو (ب) : واضعاً علامة (√) أو (×) أمام كل عبارة :

(أ) أحمد محرم من جيل التطوير بعد البارودي. ()

(ب) مؤلف قصة "في القطار" عيسى عبيد. ()

رابعاً البلاغة:اقرأ ثم ضع خطأ تحت الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

كان صرْحًا من خيال فهـوَى
وازو عنى طالمما الدَّمْعُ روى
وحديثًا من أحاديثِ الجَوَى

يا فؤادي رَحِمَ اللهُ الهـوَى
اسقني واشرب على أطلاله
كيف ذاك الحبُّ أمسى خبرًا

٢٠- اسقني، أسلوب إنشائي أمر غرضه: (الحسرة - التعظيم - التمني - التنبيه)

٢١- اللون البياني (يا فؤادي) : (استعارة مكنية - كناية - تشبيه - استعارة تصريحية)

٢٢- نوع المحسن البديعي في البيت الأول : (مقابلة - جناس - سجع - ازدواج)

خامساً النصوص:من نص (الكنيسة نورت) اقرأ ثم أجب واضعاً خطأ تحت الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

" زمان، كان النهر مكشوفاً للعيان. وزمان كان أهالي إمبابة يقضون سهراتهم طوال شهر رمضان على طول شاطئه الممتد، يغادرون الحواري، وهم يحملون الحصر والأواني، الأولاد يلعبون، وهم يتسامرون ويشربون الشاي، ويجمعون حوائجهم ساعة السحور ويعودون."

٢٣- جمع : (الزمان) : (زمن - زمانات - أزمنة - زمانن)

٢٤- مرادف (العيان) : (الناظرون - القاعدون - العارفون - الساهرون)

٢٥- مفرد (الحواري) : (الحورية - الحوراء - الحارة - المحور)

(بقية الأسئلة في الصفحة الرابعة)

٢٦- كلمة الممتدة توحى بـ: (الكثرة - الطول - العمق - الارتفاع)

٢٧- المحسن البديعي في قوله (زمان ، العيان) : (طباق - جناس - سجع - مقابلة)

٢٨- يدل النص على التسامح والحب بين:

(الكبير و الصغير - الرجل والمرأة - الحاكم و المحكوم - عنصري الأمة)

٢٩- كان النهر مكشوفاً للعيان: (استعارة تصريحية - كناية - مجاز - تشبيه)

٣٠- أجب عن (أ) أو (ب) : واضعاً علامة (√) او (x) أمام كل عبارة :

(أ) حدد الكاتب زمن قصته في فصل الشتاء. ()

(ب) هذا النص نثر أدبي من فن القصة القصيرة. ()

من نص : " غربة وحنين إلى الوطن " لأحمد شوقي " اقرأ ثم أجب واضعاً خطاً تحت الإجابة الصحيحة فيما يلي :

وسَلا مِصرَ هَلْ سَلا القَلْبُ عَنها
كُلَّمَا مَرَّتِ اللَّيالي عَليهِه
مُسْتَطَارٌ إِذا البَواخِرُ رَنَّتْ
أو أَسا جُرْحَهُ الزَّمانُ المُؤسِّي؟
رَقَّ وَالعَهْدُ في اللَّيالي تُفَسِّي
أوَّلَ اللَّيْلِ أو عَوْتُ بَعْدَ جَرَسِ

٣١- مرادف " سلا مصر " : (نسي - لان - قسى - اسألا)

٣٢- جمع " جرحه " : (جوارحه - أجرحه - مجارحه - جروحه)

٣٣- المحسن البديعي بين سلا و سلا : (جناس - طباق - سجع - ترادف)

٣٤- أجب عن (أ) أو (ب) : واضعاً علامة (√) او (x) أمام كل عبارة :

(أ) يوضح شوقي في الأبيات أن مرور الليالي عليه يزيد شوقاً و حباً لوطنه. ()

(ب) هذا النص يمثل الاتجاه الوجداني. ()

من نص " المساء " خليل مطران اقرأ ثم ضع خطاً تحت الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

شاكٍ إلي البَحْرِ اضْطرابَ خَواطِري
ثاوٍ على صَخْرٍ أصمٍّ وليتَ لي
يَنْتأبِها مَوجٌ كَمَـوِجِ مَكارِهي
فَيُجيبُنِي بِرِياحِ الهَواجِ
قَلْبًا كَهَذي الصَّخْرَةِ الصَّمَماءِ
ويَقنُّها كالسُّقْمِ في أَعْضائِي

٣٥- مضاد (اضطراب) : (قلق - تقلب - سكون - صياح)

٣٦- مفرد (خواطري) : (خطرة - خاطرة - خطيرة - خطر)

٣٧- شاكٍ إلي البَحْرِ خيال نوعه : (استعارة مكنية - استعارة تصريحية - كناية - تشبيه)

(بقية الأسئلة في الصفحة الخامسة)

٣٨- أجب عن (أ) أو (ب) : واضعاً علامة (√) أو (×) أمام كل عبارة :

(أ) يشكو الشاعر للبحر حزنه و اضطراب افكاره. ()

(ب) يمثل هذا النص الاتجاه الواقعي. ()

سادساً النحو:

- اقرأ الفقرة ثم ضع خطأ تحت الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

"للأديان مبادئ عظمى تدعو إلى احترام الإنسان لكونه إنساناً، فالمبادئ والمعاملات الدينية كلاهما أكبر دليل على ذلك، وعسى الله أن يجعل عباده يرون هذه الحقيقة في جلاء، وهي حقيقة لا ينطفئ نورها على مر السنين، فما أكرم الإنسان عند خالقه."

٣٩- إعراب كلمة " مبادئ " : (مبتدأ - فاعل - حال - بدل)

٤٠- إعراب كلمة لفظ الجلالة "الله" : (مضاف به - خبر - مبتدأ - اسم عسى)

٤١- إعراب كلمة " الحقيقة " : (بدل - فاعل - خبر - حال)

٤٢- إعراب كلمة " نورها " : (مبتدأ - مفعول به - فاعل - مضاف إليه)

٤٣- كلمة " عظمى " ، اسم : (منقوص - ممدود - مقصور - آله)

٤٤- ما أكرم " الإنسان " ، أسلوب : (اختصاص - إغراء - مدح - تعجب)

٤٥- " هي " ضمير في محل : (رفع - نصب - جزم - جر)

٤٦- " احترام " مصدر لفعل : (ثلاثي - رباعي - خماسي - سداسي)

٤٧- " الراحمون الناس يرحمهم الله " ، إعراب الناس :

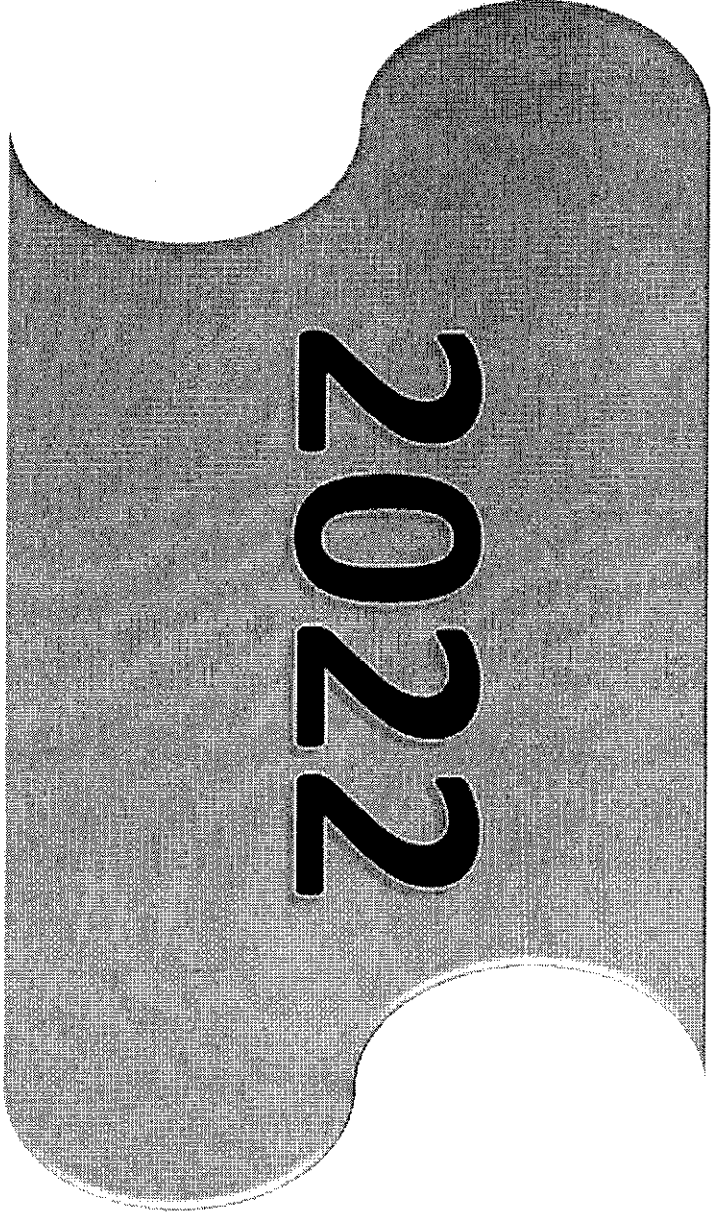
(خبر مرفوع - نعت مرفوع - فاعل مرفوع - مفعول به منصوب)

٤٨- " حمدت الله كل الحمد " ، إعراب "كل" : (فاعل - مضاف إليه - نائب فاعل - نائب عن مفعول مطلق)

٤٩- والله ليعملن، الفعل "يعملن" مبني على : (السكون - الفتح - الضم - الكسرة)

٥٠- تكشف في المعجم عن كلمة "صلة" في : (ص ل ة - ص ل ل - و ص ل - ص ل و)

(انتهت الأسئلة)



2022