



مكتب مدير عام تنمية مادة التربية الفنية .

- تعريف التربية الفنية :

أن التربية الفنية من الدعامات الأساسية لتكامل نمو الطالب فكريا واجتماعيا فهي تثري حياة الطلاب وتساعدهم على التكيف مع مجتمعهم واستثمار أوقات فراغهم وتخلصهم من آثار التعب والإجهاد النفسي مما يجعل الطالب أكثر اقبلا وأكثر نشاطا .

أن التربية الفنية ترعى الطلبة في النواحي التذوقية والابتكارية بما تتيحه لهم من فرص الأداء والممارسة الفنية المدعمة بالتوجيه الفردي والجماعي بما يجعل عملية الابتكار في نمو متزايد ومستمر ومن ثمرة ذلك هو الارتقاء بالإحساس الفني وصقل موهبة التذوق والنمو في الأداء الفني .

إن التربية الفنية داخل المدرسة بجميع مراحلها التعليمية تعمل على دفع التلميذ إلى الاهتمام بنواحي التنمية التي تؤثر في نضجهم بدافع ذاتي داخلي لإيمانهم بما يكتسبون من خلالها من المعلومات ، والقدرات ، والخبرات ، والمهارات .
فالتربية الفنية تساعد على النمو المتكامل وعلى المساهمة في تطوير المجتمع .

- أهداف التربية الفنية :

١- المشاركة في بناء الشخصية المصرية فيما يتعلق بالجوانب الفنية والتذوقية والحسية .

٢- ممارسة العمل الجماعي التعاوني في إنتاج الاعمال الفنية المختلفة .



مكتب مدير عام تنمية مادة التربية الفنية .

- ٣- استخدام المستحدثات التكنولوجية فى إنتاج بعض الاعمال الفنية .
- ٤- اكتساب المعلومات والمهارات والاتجاهات الفنية الاساسية للعمل الفنى .
- ٥- تنمية القدرة على التذوق الفنى للطبيعة والبيئة والتراث وبعض الاعمال الفنية والتطبيقية .
- ٦- التعرف على عناصر التصميم الابتكارى وتطبيقاتها .
- ٧- استثمار أوقات الفراغ فى إنتاج اعمال فنية نافعة تحقق لة عائداً مادياً .
- ٨- تحقيق الترابط والتكامل بين التربية الفنية والمواد الدراسية الاخرى .
- ٩- المشاركة فى تنمية وتجميل البيئة المدرسية .
- ١٠- تنمية القدرة على الابتكار والابداع فى الانتاج الفنى بشكل عام .
- ١١- معالجة بعض المشكلات البيئية والمجتمعية (التوازن البيئى _ المحافظة على التراث _ السياحة _ الاسكان والتنمية _ الصحة _ التربية العالمية) .
- ١٢- تنمية القدرة على نقد الاعمال الفنية وتقبل آراء الاخرين .
- ١٣- التعبير عن بعض تصورات المستقبلية تمثيل مصر فى المسابقات المحلية والعالمية .
- ١٤- ترشيد المواد والخامات البيئية المتاحة فى إنتاج العمل الفنى .



مكتب مدير عام تنمية مادة التربية الفنية .

١٥- التعرف على العدد والادوات اللازمة لتنفيذ العمل الفنى والمحافظة عليها وصيانتها .

١٦- اكتشاف قدرات الطلاب ذوى الحاجات الخاصة (الموهوبين _ المتأخرين فى مراحل التعلم _ ذوى الاعاقات) ورعايتهم .

مستشار التربية الفنية

(د/ رباب عبد المحسن إمام)