



المركز القومي للاختبارات والتقويم التربوي (NCEEE)  
قسم تطوير الاختبارات (TDD)



مواصفات الأوراق الامتحانية للمرحلة الثانوية  
في مادة التربية الفنية / التعليم العام  
الفصل الدراسي الأول - العام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١ م

اللجنة المشكلة لإعداد المواصفات:

بيانات المواصفات					
المرحلة الدراسية	ابتدائي 1	إعدادي 2	إعدادي 3 (مهني)	ثانوي 4 ✓	
العام الدراسي	2020/2021				
دور الانعقاد	فصل دراسي أول 1 ✓	فصل دراسي ثاني 2	الدور الأول 3	الدور الثاني 4	
التعليم	عام 1 ✓	فني 2	أخرى 3	أخرى 4	
الفتحة المستهدفة	عديدين 1 ✓	فائقين 2	مدمجين 3	مكفوفين 4	الصم وضعاف السمع 5 أخرى 6
مكان الانعقاد	مصر 1 ✓	أبناؤنا في الخارج 2	السودان 3		
الصف	1	2	3		
	4	5	6		
	7	8	9		
	10 ✓	11 ✓	12 ✓		
	13	14			
المادة	عربي 1	دين (إسلامي) 2	دين (مسيحي) 3		
	إنجليزي (لغة أولى) 4	إنجليزي (لغة ثانية) 5	إنجليزي (مستوى رفيع) 6		
	رياضيات 7	جبر وإحصاء 8	هندسة وقياس 9		
	هندسة وحساب مثلثات 10	الإستاتيكا 11	الديناميكا 12		
	الجبر والهندسة الفراغية 13	التفاضل والتكامل 14	إحصاء 15		
	العلوم 16	الفيزياء 17	الاحياء 18		
	الكيمياء 19	الجيولوجيا 20	اللغة الفرنسية (لغة أولى) 21		
	اللغة الفرنسية (لغة ثانية) 22	اللغة الألمانية (لغة أولى) 23	اللغة الألمانية (لغة ثانية) 24		
	اللغة الإيطالية (لغة أولى) 25	اللغة الإيطالية (لغة ثانية) 26	اللغة الصينية (لغة ثانية) 27		
	اللغة الإسبانية (لغة ثانية) 28	دراسات اجتماعية 29	التاريخ 30		
	الجغرافيا 31	اقتصاد 32	علم النفس 33		
	تربية وطنية 34	الفلسفة 35	التربية الفنية 36 ✓		
	التربية الموسيقية 37	اقتصاد منزلي 38	الحاسب الآلي 39		
	مجال زراعي 40	مجال صناعي 41	الصيانة والترميمات 42		
	تكنولوجيا الصناعة 43				

الاسم	الصفة	التوقيع
١. د/ رباب عبد المحسن إمام نصر	رئيس اللجنة	
٢. د / سهير عبد ربه عبده	خبير المادة	
٣. أ / نيفين محمود على أحمد	خبير المادة	
٤.		
٥.		

Code

## الفن المستهدفه :

المرحلة الثانوية للصفوف الثلاثة لمادة التربية الفنية (النشاط العملي) للعام ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ م

## اولا : نواتج التعلم على مستوى صفوف المرحلة الثانوية :

١. يتعرف على أهم العناصر والوحدات الزخرفية المميزة في مجالات الفنون التشكيلية المختلفة.
٢. تنمية حواس التذوق الفني والثقافة البصرية من خلال العناصر الجمالية في الطبيعة والبيئة المحيطة.
٣. ينتج نماذج تشكيلية بالخامات المختلفة والمتوفرة بالبيئة وبأساليب حديثة مستخلصة من دراسته لأساليب الفنون ( التجريدية - البصرية - الحركية ).
٤. يحلل الخصائص والسمات الفنية والنقد الموضوعي للأعمال الفنية في الفنون التشكيلية.
٥. يتعرف على الأسس العلمية والفنية والتكنولوجية التي يقوم عليها العمل الفني.
٦. يوظف مفردات العلم المختلفة في تنفيذ تكوينات وأعمال فنية وفق أسس وقواعد فنية سليمة.
٧. يميز بين جماليات العناصر التشكيلية في فنون التراث المحلى والعالمى.
٨. يستفيد من دراسته العملية للفنون المختلفة ( الطباعة - المعادن - الجلد- النسيج - الأشغال الفنية ) في ابتكار أساليب مناسبة للممارسة الفنية .
٩. توظيف تكنولوجيا الكمبيوتر في إنتاج أعمال فنية مبتكرة.
١٠. يشارك بأفكاره ونشاطاته الفنية في خدمة المجتمع.

## ثانياً : الضوابط العامة التي يجب مراعاتها في الورقة الامتحانية على مستوى صفوف الثلاثة للمرحلة :

١. ان تكون اسئلة الورقة الامتحانية في حدود المقرر الدراسي المستهدف.
٢. ان توزع الاسئلة علي نواتج التعلم للمادة وفق الوزن النسبي لها.
٣. تتضمن الورقة الامتحانية على ثلاثة أسئلة أشغال في الصف الأول الثانوى (سؤال في الطباعة - وسؤال في النسيج - وسؤال في الأشغال الفنية ) علي أن يختار المتعلم سؤال واحد فقط بما يتناسب مع محاور النشاط العملي وما يتوفر من الخامات للامتحان العملي في نهاية العام .
٤. تتضمن الورقة الامتحانية على ثلاثة أسئلة أشغال في الصف الثانى الثانوى (سؤال في الطباعة - وسؤال في المعادن - وسؤال في الأشغال الفنية ) علي أن يختار المتعلم سؤال واحد فقط بما يتناسب مع محاور النشاط العملي وما يتوفر من الخامات للامتحان العملي في نهاية العام .
٥. تتضمن الورقة الامتحانية على ثلاثة أسئلة أشغال في الصف الثالث الثانوى (سؤال في الطباعة - وسؤال في الجلد - وسؤال في الأشغال الفنية ) علي أن يختار المتعلم سؤال واحد فقط بما يتناسب مع محاور النشاط العملي وما يتوفر من الخامات للامتحان العملي في نهاية العام .
٦. أن يكون شكل الورقة الامتحانية مقبولاً ومنسقاً وأن تكون واضحة خالية من الأخطاء الفنية والمطبعية.
٧. تتدرج الأسئلة من السهل إلى الصعب ما أمكن ذلك بصرف النظر عن ترتيب موضوعات محاور المنهج العملية.
٨. ان تكون الاسئلة محددة وواضحة في صياغتها اللغوية .
٩. ضروره أن يكون زمن الإجابة مناسب لعمل محور من محاور المنهج العملية ، مع مراعاة زمن الأجابه ساعتان، مع عمل نموذج اجابة توزع عليه الدرجات بدقه .
١٠. عدم تكرار فكره معينه فى أكثر من سؤال.
١١. تقيس الأسئلة المستويات المعرفية بالنسب الأتية تقريباً :  
١٠% تذكر ، ٢٠% فهم ، ٤٠% تطبيق ، ٣٠% قدرات التفكير العليا وحل المشكلات.

## ثالثاً : المقررات الدراسية ونظام الامتحان لمرحلة الثانوى :

١. يدرس المتعلم منهج التربية الفنية في الصفوف الأول والثانى والثالث الثانوي العام للعام ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ م .
٢. يمارس الطالب نشاط التربية الفنية اختياريًا من بين الأنشطة التربوية ويمتحن فيه الطالب عمليًا في نهاية كل فصل دراسي ولا يضاف درجاته للمجموع الكلى.
٣. الدقه في صياغة تنسيق الورقة وخلو الأسئلة من الأخطاء المطبعية واللغوية " الاملاء ، النحو " .
٤. وضع الأسئلة في إطار الأهداف التعليمية ومحتوي المقرر الدراسي.
٥. أن تتناسب الأسئلة مع زمن الإجابة (ساعتان) طبقاً للقرار الوزاري رقم (١٩١) بتاريخ ٢٠١٩/٩/٩ في الصفين الأول والثاني الثانوى.

- أن تغطي الأسئلة محاور المنهج العملية في الصف الأول الثانوى: ( الطباعة - النسيج - الأشغال الفنية ) .  
وتغطي الأسئلة محاور المنهج العملية في الصف الثاني الثانوى: ( الطباعة - المعادن - الأشغال الفنية ) .  
على أن يختار الطالب مايناسبه منها وأن يكون توزيع الدرجات كالتالى:-

- الدرجة النهائية ١٠ درجات والصغرى ٥ درجات للامتحان العملي للفصل الدراسي الأول .
- الدرجة النهائية ١٠ درجات والصغرى ٥ درجات للامتحان العملي للفصل الدراسي الثاني .
- النهاية الكبرى ٢٠ درجة والنهاية الصغرى ١٠ درجات للعام الدراسي كاملاً.

٦. أن تتناسب الأسئلة مع زمن الإجابة (ساعتان) طبقاً للقرار الوزاري رقم (٢٨٩) بتاريخ ٢٠٠٧/٨/٣٠ في الصف الثالث الثانوى.

- أن تغطي الأسئلة محاور المنهج العملية في الصف الثالث الثانوى: ( الطباعة - الجلد - الأشغال الفنية ) .  
على أن يختار الطالب مايناسبه منها وأن يكون توزيع الدرجات كالتالى:-

- ٨ درجات الامتحان العملي للفصل الدراسي الأول .
- ٨ درجات الامتحان العملي للفصل الدراسي الثاني .
- ٤ درجات أعمال السنة بواقع درجتان لكل فصل دراسي .
- النهاية الكبرى ٢٠ درجة والنهاية الصغرى ٨ درجات .

- تعتبر مادة التربية الفنية نشاط تربوي ( نجاح ورسوب ) يمارسها الطالب ويمتحن فيها عملياً في نهاية كل فصل دراسي ولا تضاف للمجموع .

رابعاً: مناهج التربية الفنية للمرحلة الثانوية :

١- جدول محاور النشاط العملى لمادة التربية الفنية للصف الأول الثانوى العام الدراسى ٢٠٢٠ / ٢٠٢١م

المحتوي	المحور الفني	الموضوع	المعيار	نواتج التعلم
اكتوبر ٢٠٢٠ إلى نهاية	- تذوق وتاريخ الفن - رؤية فنية وتعبير فنى - تصميم فنى	- دراسة لجماليات ( الفن المصري القديم - الفن القبطي - الفن الشعبي) - الاحياء التاريخيه والشعبية وفى مصر - تصميم دعوة للسياحه فى مصر	التراث المحلى والعالمي	- ابرز الجوانب الفنية في فنون التراث المحلى. - عرض وتحليل للعناصر المشتركة في الفنون التاريخية.
نوفمبر ٢٠٢٠	- تذوق وتاريخ فن - رؤية فنية وتعبير فنى - تصميم فنى	- دراسه لاعمال بعض الفنانين (المصور محمود سعيد - المثال محمود مختار) - عبر عن احد المشاهد فى البيئه الطبيعية. - قم بتصميم فنى قائم على التجريد لاحد عناصر البيئه الطبيعية المحيطة.	الحواس مداخل المعرفة في الفن	- تنشيط الحواس الإدراكية من خلال العناصر الجمالية بالبيئة المحيطة - تضمين لعناصر ومفردات زخرفيه تنمى الحواس الإدراكية
ديسمبر ٢٠٢٠	- تصميم فنى - اشغال فنية	- تذوق النظم الجمالية فى العناصر الطبيعية موضحا القيم الملمسية المختلفه مؤكدا على العلاقات المختلفه بين النقط والخطوط. - انتاج مشغولات فنية منفذة بخامات البيئه المتوفرة توليف مجموعة من الخامات.	انتاج العمل الفنى	- عرض لطبيعة الخامات المختلفة التي يمكن توظيفها في انتاج اعمال فنية. - تطويع الخامات والمعالجات الفنية المختلفة في انتاج اعمال فنية فريدة.
النصف الأول من يناير ٢٠٢١	- تصميم الفنى - فن ( طباعة )	- قم بتصميم فنى يصلح ل( شعار للمدرسة ، تذكرة طيران - طابع بريد - شعار لفريق الكشافة - الخ ) . - الطباعة بالاستنسل - الطباعة بالعقد والربط	توظف تكنولوجيا المعلومات فى التربية الفنية	- تميز الادوات وتقنيات تنفيذ الاعمال الفنية يدويا وتكنولوجيا . - عرض لدور التكنولوجيا فى انتاج اعمال فنية فريدة.

**ملحوظة :** يمكن استبدال ( طباعة ) بالاستنسل - الطباعة بالعقد والربط أو بأحد مجالات التربية الفنية " اشغال الفنية - النسيج ..... الخ )  
فى الامتحان حسب توافر الخامات للامتحان العملى فى نهاية العام



٢- جدول محاور النشاط العملي لمادة التربية الفنية للصف الثاني الثانوى العام الدراسي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ م :

المحتوي	المحور الفني	الموضوع	المعيار	نواتج التعلم
أكتوبر ٢٠٢٠ إلى نهاية	- تذوق وتاريخ الفن - تصميم فنى - رؤيه فنيه وتعبير فنى	- دراسة فن المعادن. - أعداد تصميم المشغولات معدنيه أو حلى. - التعبير عن احد الحرف والمهن التراثية.	التراث المحلى والعالمي	- تحليل العناصر التشكيلية وفنون التراث العالمي. - حصر لبعض العلاقات التشكيلية الحديثة المستوحاة من الفنون التاريخية.
نوفمبر ٢٠٢٠	- رؤيه فنيه وتعبير فنى - تصميم فنى	- دراسة البيئات المحلية المختلفة ( الريفية - الساحلية - البدوية). - تصميم دعوه للعيد القومي للمحافظة.	الحواس مداخل المعرفة في الفن	- تنمية حاسة التذوق الفني للأشكال البصرية في الطبيعة. - تقدير الاستجابات الإدراكية للحواس البصرية في مجالات الفنون التشكيلية.
ديسمبر ٢٠٢٠	- تذوق وتاريخ الفن - رؤيه فنيه وتعبير فنى - تصميم فنى	- نقد وتحليل لبعض الأعمال الفنية لبعض الفنانين العالميين ( فان جوخ ، ليونارد دافينشي ). - عبر في لوحه فنيه مستوحاه من احد أعمال الفنانين ( فان جوخ ، ليونارد دافينشي ). - دراسة الأوضاع والحركات المختلفة للمجسمات الهندسية المنتظمة وغير منتظمة.	نقد وتحليل الأشكال البصرية	- تكوين بعض آراء عن الفنانين التشكيلين تجاه الأعمال البصرية - نقد وتحليل بعض الأعمال الفنية التشكيلية.
النصف الأول من يناير ٢٠٢١	- فن ( طباعة )	- الطباعة بالشاشة الحرارية.	إنتاج العمل الفني	- التعرف على طبيعة الخامات المختلفة التي يمكن توظيفها في إنتاج أعمال فنية. - إنتاج أعمال فنيه فريده بتطويع الخامات والمعالجات الفنية المختلفة في إنتاج أعمال فنية فريدة.

**ملحوظة :** يمكن استبدال ( الطباعة بالشاشة الحرارية أو بأحد مجالات التربية الفنية " اشغال الفنية – المعادن..... الخ )

في الامتحان حسب توافر الخامات للامتحان العملي في نهاية العام

٣- جدول محاور المنهج العملي لمادة التربية الفنية للصف الثالث الثانوي العام الدراسي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١م:

المحتوي	المحور الفني	الموضوع	المعيار	نواتج التعلم
أكتوبر ٢٠٢٠ إلى نهاية	- تذوق وتاريخ الفن - رؤيه فنيه وتعبير فنى - رسم هندسي ومنظور	- دراسة جماليات التطور التاريخي لفن العمارة. - التعبير عن احد الطرز المعمارية لاحد العصور التي سبق دراستها. - صمم ملصق سياحي مستخدما احد المفردات المعمارية على مر العصور مما سبق دراسته.	التراث المحلي والعالمي	- فهم الصلات المشتركة في مدارس الفن الحديث. - إبداع الرأي في بعض العناصر التشكيلية بالتراث المحلي والعالمي.
نوفمبر ٢٠٢٠	- تصميم فني - فن الطباعة	- دراسة الأفراد والتجسيم في الأشكال الهندسية. - طباعه الاستنسل - طباعه الباتيك	الحواس مداخل المعرفة في الفن	- عرض للأسس والمبادئ المنظمة للحواس البصرية في مجال الفنون التشكيلية. - تنظيم وإقامه الزيارات المتحفية ومعارض الفن التشكيلي لتنمية الحواس البصرية.
ديسمبر ٢٠٢٠	- أشغال جلود - أشغال فنيه	- تصميم مشغولات من الجلود الطبيعية. - تنفيذ احد المجسمات لأشكال (طيور- حيوانات) بأسلوب النثي (الورق الارجومي)	إنتاج العمل الفني	- عرض لبعض المفاهيم المستخدمة في إنتاج العمل الفني - ذكر بعض مهارات وتقنيات أشغال الفنية ( ورقية - جلود )
يناير ٢٠٢١	- أشغال فنيه	- نفذ (ماكت) بالكرتون المسطح لمدرستك	إنتاج العمل الفني	- تنظيم لدور التكنولوجيا في تصميم وإنتاج أعمال فنيه تشكليه .

**ملحوظة:** يمكن استبدال ( طباعة بالأستنسل - الطباعة الباتيك أو بأحد مجالات التربية الفنية " أشغال الفنية - الجلد .... الخ ) في الامتحان حسب توافر الخامات للامتحان العملي في نهاية العام



**خامسا : جدول مواصفات الورقة الامتحانية مادة التربية الفنية للصف الأول والثاني  
الثانوي لعام ٢٠٢٠ / ٢٠٢١م:**

نوعية السؤال	نقاط يعتمد عليها في التقييم	الملاحظات
السؤال الطباعة	- شفاف الأستنسل - تصميم وتفرغ الأستنسل - تكرار وحدة الطباعة - طباعة الوحدة والنظافة والإخراج	- ذكر عمليات الطباعة بأسلوب مبتكر مع ذكر أدوات الطباعة بالأستنسل . - شرح العدد والأدوات المستخدمة في عمليات الطباعة . - تطبيق تكرارات لوحدة بسيطة. - قدرة المتعلم على عمل تكرار من السالب والموجب.
السؤال النسيج	- عمل تصميم مبتكر على ورق مربعات. - عمل مظهر سطحي للنسيج السادة ١/١ - باستخدام الورق المربعات. - عمل تقنيات مختلفة . - الإنتهاء من العمل وإخراجه.	- ذكر التراكيب النسجية البسيطة وإدراك القيم التشكيلية وتأثيراتها الفنية بسطح المنسوج . - تعريف الخامات النسجية من حيث مصادرها وخواصها الطبيعية والجمالية. - ذكر المتعلم ما يعرفه عن مفهوم النسيج اليدوي والتركيب النسجي وعلاقته بورق المربعات النسيج السادة ١/١ . - قدرة المتعلم على عملية النسيج من خلال ممارسة تنفيذ قطعة نسجية صغيرة بخامة القطن أو ورق ملون.
السؤال أشغال فنية	- عمل تصميم يصلح للأشغال الفنية . - عمل أشكال من بواقي الخامات الصناعية والورقية وبواقيها . - كيفية استخدام الخامات المختلفة لعمل تشكيل فني من الورق أو الخرز أو خامات أخرى من البيئة . - استخراج تشكيل بالخامات المتاحة والانتهاء من العمل وإخراجه.	- ذكر الأشغال الفنية التي تقوم على الإبتكار مع كيفية توليف الخامات . - شرح البيئة التي تختلف من مكان إلى مكان آخر وكيفية إستغلال الخامات الموجودة بالبيئة . - تطبيق لإستعمال الخرز في الأشغال الفنية مع القماش بألوانه قدرة المتعلم لعمل تشكيل فني بالخرز والأسلاك والخيوط .
السؤال المعادن	- عمل تصميم يصلح للمشغولة معدنية الفنية. - بناء الشكل ومدى اجاده التشكيل المباشر - النموذج النهائي للشكل . - ايجاد حلول فيها ابتكار واخراج الشكل النهائي .	- ذكر انواع المعادن المختلفة مع كيفية تشكيلها. - شرح العدد والأدوات المستخدمة في عمليات تشكيل المعادن - تطبيق تكرارات لوحدة بسيطة . - قدرة المتعلم على التنوع في الأشكال والعلاقة بين الشكل والفراغ والغانر والبارز .

**ملحوظة :**

- تتضمن الورقة الامتحانية عدد ثلاثة اسئلة أشغال في الصف الأول الثانوى ( الطباعة – النسيج – الأشغال الفنية ) علي أن يختار المتعلم سؤال واحد فقط بما يتناسب مع محاور النشاط العملي وما يتوفر من الخامات للامتحان العملي في نهاية العام .
- تتضمن الورقة الامتحانية عدد ثلاثة اسئلة أشغال في الصف الثانى الثانوى ( الطباعة - المعادن - الأشغال الفنية ) علي أن يختار المتعلم سؤال واحد فقط بما يتناسب مع محاور النشاط العملي وما يتوفر من الخامات للامتحان العملي في نهاية العام .



خامسا : جدول مواصفات الورقة الامتحانية مادة التربية الفنية للصف الثالث الثانوي  
لعام ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ م:

الملاحظات	توزيع الدرجات	نوعية السؤال	السؤال
- ذكر انواع الجلد المختلفة مع كيفية تشكيلها - شرح العدد والأدوات المستخدمة في عمليات تشكيل الجلد . - تطبيق تكرارات لوحدة بسيطة . - قدرة المتعلم على التنوع في الاشكال والعلاقة بين الشكل والفراغ والغائر والبارز .	- عمل تصميم يصلح لمشغولة جلدية الفنية. ( درجة واحدة ) ١ . - بناء الشكل ومدى اجاده التشكيل المباشر ( درجتان ) ٢ . - النموذج النهائي للشكل ( درجتان ) ٢ . - ايجاد حلول فيها ابتكار واخراج الشكل النهائي (ثلاث درجات) ٣ .	الجلد (ثمان درجات)	السؤال الأول
- ذكر عمليات الطباعة بأسلوب مبتكر مع ذكر أدوات الطبع بالأسنتسل . - شرح العدد والأدوات المستخدمة في عمليات الطباعة . - تطبيق تكرارات لوحدة بسيطة . - قدرة المتعلم على عمل تكرار من السالب والموجب .	- شفاف الأسنتسل (درجة واحدة) ١ - تصميم وتفرغ الأسنتسل (درجتان) ٢ - تكرار وحدة الطباعة (درجتان) ٢ - طباعة الوحدة والنظافة والإخراج (ثلاث درجات) ٣	الطباعة (ثمان درجات)	السؤال الثاني
- ذكر الأشغال الفنية التي تقوم على الابتكار مع كيفية توليف الخامات. - شرح البيئة التي تختلف من مكان إلى مكان آخر وكيفية استغلال الخامات الموجودة بالبيئة . - تطبيق لاستعمال الخرز في الأشغال الفنية مع القماش بألوانه . - قدرة المتعلم لعمل تشكيل فني بالخرز والأسلاك والخيوط .	- عمل تصميم يصلح للأشغال الفنية ( درجة واحدة) ١ . - عمل أشكال من بواقي الخامات الصناعية والورقية وبواقيها ( درجتان ) ٢ . - كيفية استخدام الخامات المختلفة لعمل تشكيل فني من الورق أو الخرز أو خامات أخرى من البيئة ( درجتان ) ٢ . - استخراج تشكيل بالخامات المتاحة والانتهاء من العمل وإخراجه ( ثلاث درجات ) ٣ .	أشغال فنية (ثمان درجات)	السؤال الثالث

**ملحوظة :**

- تتضمن الورقة الامتحانية عدد ثلاثة اسئلة أشغال في الصف الثالث الثانوي ( الطباعة – الجلد - الأشغال الفنية ) علي أن يختار المتعلم سؤال واحد فقط بما يتناسب مع محاور المنهج العملي وما يتوفر من الخامات للامتحان العملي في نهاية العام .

يعتبر

مدير المركز القومي للامتحانات والتقويم التربوي

أ.د/ رمضان محمد رمضان

رئيس قسم تطوير الامتحانات

أ.د/ منى إبراهيم اللبودي