

١ – رتب الكلمات الآتية لتكون منها لافتة :

[من كل – ليست – انطلاقاً – قيد – الحرية]

الترتيب الصحيح :

٢ – أعد ترتيب الجمل الآتية ؛ لتكون منها فقرة لها معنى :

١- وقد روى : الجار قبل الدار .

٢- وعلى الإنسان أن يلتمس رفيقة قبل السفر .

٣- والرفيق قبل الطريق .

٤- كانت الحياة في الجزيرة العربية تدفع الإنسان إلى الترحال والسفر .

٥- كما يلتمس جاره قبل السكن .

الترتيب بالأرقام : [..... ، ، ، ،]

من كتاب " الأيام " لظه حسين :

ضع خطأ تحت الإجابة الصحيحة :

٣- اليوم الذى ابيض فيه شعر الأبوين جميعاً يوم

[وفاة طالب الطب – وفاة الطفلة الصغرى – فقد أم الصبي أمها الفانية – فقد الشيخ أباه الهرم]

٤- عرف إمام المسجد في قرية الصبي بـ

[البخل – الحقد – التقى والورع – الجهل]

٥- عاهد سيدنا الصبي على مراجعة حفظ القرآن مرة كل :

[يوم – أسبوع - شهر – سنة]

٦- المكافأة التى نالها الصبي على ختمه حفظ القرآن أنه لقب بـ

[العريف – سيدنا – القاضى – الشيخ]

٧- وماذا فعل إمام المسجد ليقضى على الفتنة التى وقعت بين الشاب الأزهرى وكاتب المحكمة الشرعية ؟

٨- أجب عن (أ) أو (ب)

أ – بم وصف الكاتب هيئته وشكله حينما أرسل إلى القاهرة في الثالثة عشرة من عمره ؟

ب- لماذا كان الكاتب ينظم الأكاذيب لوالديه إذا سألاه عن مأكله ومعاشه في الأزهر ؟

من موضوع : " قيم إنسانية "

(ودعا لأن يستخدم في معرفة قوانينها عقله ويعمل فكره ؛ وبذلك فك القيود عن روح الإنسان ، وعقله جميعاً وهياً لحياة روحية وعقلية سامية كما هياً لحياة اجتماعية عادلة ، حياة تقوم على الخير والبر والتعاون ، تعاون الرجل مع المرأة).

في ضوء فهمك معانى الكلمات في سياقها تخير الصواب مما بين القوسين لما يلي:

٩- مرادف : هياة : [أعدّه - ميزه - أطلعه - نبهه]

١٠- من القوانين التى وضعها الإسلام لتحرير العبيد : [أن يحرر العبد عند سن البلوغ - هروب العبد من سيده - بيعه في سوق العبيد - جعل تحرير العبيد تكفيراً للذنوب]

١١- كيف سما الإسلام بالإنسان ؟

من موضوع : "القدس مدينة عربية إسلامية" :

(وإذا كان اليهود قد نشروا الأكاذيب ، وزيفوا الحقائق فيما يتعلق بالقدس وحاولوا إقناع العالم زوراً وبهتاناً ، بانهم هم الذين أنشأوا وشيدوا مدينة القدس)

١٢- جمع " العالم " [العلوم - العلماء - العوالم - الأعلام]

١٣- مقابل بهتاناً: [صدقاً - واقعاً - معروفاً - رحمة]

١٤- أجب عن (أ) أو (ب)

أ- اذكر مظاهر ازدهار القدس تحت السيادة الإسلامية .
ب- علل - رفض عمر بن الخطاب أن يصلى داخل كنيسة القيامة .

ضع خطأ تحت الصواب فيما يلي :

١٥- مؤلف كتاب (الوسيلة الأدبية) :

[محمود سامى البارودى - حسين المرصفي - أحمد شوقي - أحمد محرم]

١٦- تكونت من مجموع المهاجرين الشعراء في أمريكا الشمالية:

[العصابة الأندلسية - الرابطة القلمية - الرابطة العلمية - العصابة القبلية]

١٧- من شعراء جماعة الديوان

[خليل مطران - عبد الرحمن شكرى - أحمد شوقي - إيليا أبو ماضى]

١٨- أجب عن (أ) أو (ب)

أ - ما الغاية الفنية لفن القصة القصيرة ؟

ب- علام يقوم الاتجاه الوجدانى ؟

من نص : التكافل الاجتماعي في الإسلام :

"كأنما اختار الله لكفاح الفقر أشح البلاد طبيعة ، وأشد الأمم فقراً ، ليصرعه في أمنع حصونه ، وأوسع ميادينه ! فإن الفقر إذا انهزم في قفار الحجاز كانت هزيمته في ريف مصر وسواد العراق أسرع وأسهل"

في ضوء فهمك معانى الكلمات في سياقها تخير الصواب مما بين القوسين لما يلي :

١٩-مقابل : (أشح) : [أطول – أعلى – أكرم – أبلغ]

٢٠-جمع : (سواد) [أسود – أسودة – سادات – سيادات]

٢١-مرادف (يصرعه) [يهزمه – يضربه – يذمه – يهجوّه]

٢٢-مفرد (قفار) : [فقر – قافرة – فقراء – فقر]

٢٣-بين كلمتي [أشح – أشد] : [طباق – سجع – جناس – ازدواج]

٢٤-بين قوله [أمنع حصونه ، أوسع ميادينه] (طباق – جناس – مقابلة – ازدواج)

٢٥-علاقة : ليصرعه في أمنع حصونه بما قبلها (تعليل – تفسير – تفصيل – توضيح)

٢٦-"ليصرعه في أمنه حصونه" بين نوع الصورة الخيالية في التعبير السابق

٢٧-وضح نوع الأسلوب في الفقرة السابقة .

٢٨-يركز مذهب " الزيات " الأدبي على دعامتين – اذكرهما

٢٩-أجب عن (أ) أو (ب)

أ - ما سبب اختيار الله – سبحانه وتعالى – لمنطقة الحجاز لنزول الرسالة ولكفاح الفقر ؟

ب - ما مصدر الموسيقى في الفقرة؟.

من نص : المساء : لخليل مطران .

شاك إلى البحر اضطراب خواطرى *** فيجيبني برياحه الهوجاء

ثاو على صخر أصم وليت لى *** قلباً كهذى الصخرة الصماء

ينتابها موج كموج مكارهـى *** ويفتها كالسقم في أعضائى

في ضوء فهمك معانى الكلمات في سياقها تخير الصواب مما بين القوسين لما يلي :

٣٠-مقابل : اضطراب : [رضا – سعادة – سكون – سرور]

٣١-جمع : السقم : [الأقسام – السقوم – السقائم – الأقسام]

٣٢-مرادف : ثاو : [جالس – مقيم – ساكن – صامت]

٣٣-مفرد : خواطرى : [خطر – خطير – خطورة – خاطرة]

٣٤- "قلباً كهذى الصخرة " بين نوع الخيال في التعبير السابق

٣٥- "فيجيبني برياحه " وضح علاقة التعبير السابق بما قبله .

من نص : من أنت يا نفسى ؟ لميخائيل نعيمة

إن سمعت الرعد يدوى بين طيات الغمام

أو رأيت البرق يفرى سيفه جيش الظلام

ترصدى البرق إلى أن تخطفي منه نظاه

ويكف الرعد لکن تاركاً فيك صداه

هل من البرق انفصالت ؟

أم من الرعد انحدرت ؟

في ضوء فهمك معانى الكلمات في سياقها تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :

٣٦- مفرد : الغمام : [الغمة – الإعماءة – الغيمة – الغمامة]

٣٧- مرادف : يفرى : [يكسر – يهدم – يفتت – يمحو]

٣٨- جمع : الرعد : [الرعود – الإرعاد – الأرعذ – الرعدات]

٣٩- وضح الخيال في قول الشاعر : "البرق يفرى سيفه" مبيناً سر جماله

٤٠- أجب عن (أ) او (ب)

أ – يعد عنوان هذه القصيدة مدخلاً جيداً إلى تحليلها

ب- التجدد واضح في القصيدة من حيث المضمون – بين ذلك .

اقرأ الفقرة التالية بعناية ، ثم أجب عن الأسئلة التى تليها

" إن العلم والعمل مطلبان اثنان ليكون لنا أمل في القضاء على التخلف والفقير ، وهذا جعل أولى

الأمر يخططون ويقيمون المعاهد والمصانع ، وبدأ المواطنون يقدمون كل غال لنهضة الأمة

فعليكم أيها الأبناء الاجتهاد لتصبح مصر على أيديكم من أرقى وأفضل الأمم "

تخير الأعراب الصواب مما بين الأقواس لما يلى :

٤١- أعراب كلمة (أمل) : [خبر يكون منصوب بالفتحة – اسم يكون مرفوع بالضمة – خبر إن

مرفوع بالضمة – اسم إن منصوب بالفتحة]

٤٢- إعراب كلمة (الأمر) [مضاف إليه مجرور بالكسرة – مفعول به منصوب بالفتحة – خبر

مرفوع بالضمة – مبتدأ مرفوع بالضمة]

٤٣- إعراب كلمة (المواطنون) [فاعل مرفوع بالواو - خبر بدأ مرفوع بالواو - اسم بدأ مرفوع بالواو - مفعول به منصوب بالفتحة]

٤٤- إعراب (كل) [فاعل مرفوع بالضممة - توكيد مرفوع بالضممة - توكيد منصوب بالفتحة - مفعول به منصوب بالفتحة .

تخير الصواب مما بين الأقواس لما يلي:

٤٥- "عليكم" : [اسم - فعل - حرف - اسم فعل]

٤٦- "غال" : اسم [مقصور - منقوص - ممدود - موصول]

٤٧- "أولى" : اسم ملحق [بالنثنى - جمع المؤنث السالم - جمع المذكر السالم - جمع التفسير]

صوب الخطأ في الجملة الآتية :

٤٨- إن الطالبان كلاهما متفوقان

٤٩- " تسعى للعمل - الله معك " اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة وغير ما يلزم

٥٠- في أى مادة تكشف عن كلمة [مطلبان]