

مسابقة آلات النفخ

شروط تنفيذ مسابقة آلات النفخ :

- ١ - يتضمن العرض مارشات أو موسيقى لأناشيد وطنيه ويستبعد اى عمل غير ذلك ولا يقل العرض عن ثلاثة اجزاء على ان تصاحبها تشكيلات عسكرية .
- ٢ - بالنسبة لآلة الريكورد : يمكن مشاركة المراحل الابتدائية والإعدادية والثانوية .
- ٣ - لا يقل عدد العازفين بالفرق عن (١٠) عشرة طلاب ويفضل زيادة الاعداد حسب الإمكانيات المتاحة .

جدول الدرجات

الموسيقى	التشكيلات	المظهر والالتزام	الاجمالي
٣٠	١٥	٥	٥٠

مسابقة موسيقى الفنون البيئية

شروط تنفيذ مسابقة موسيقى الفنون البيئية :

- فن الموسيقى البيئية يقصد به : أغنيات أو أوبريات تعبر عن البيئة وعاداتها ، وتبرز ما يميزها ، و يكون الأداء الحركي المصاحب مبسطاً وهادفاً للتعبير عن طابع هذه البيئة وليس رقصاً ، وتكون الملابس مناسبة وغير مبالغ في تكاليفها .
- ويجب ان يشتمل العمل المقدم على الآتى : (موسيقى - غناء - حوار معبر عن الموضوع - حركات إيقاعية بسيطة) ويمكن كلمات وألحان مؤلفة خصيصاً - ويمكن أن تكون على هيئة أوبريت مصغر .
- ١ - يكون التسابق في أداء عرض واحد وباستخدام الآلات البيئية المتاحة (إن وجدت) .
 - ٢ - يراعى عدم استخدام التسجيلات ، بل تؤدى موسيقى حيّه يقوم بعزفها الطلاب (أوالمعلمين) من هيئة التربية الموسيقية ، ولا يشارك عازفون محترفون من خارج الهيئة .
 - ٣ - لا يُشترط أن تؤدى المسابقة من المدارس المشاركة في مختلف المسابقات ، ولا يخصص لها مرحلة بعينها
 - ٤ - لا يقل عدد الفريق عن (٢٠) عشرون (عزف وغناء وحركي) ويمكن الاستزادة حسب الإمكانيات المتاحة .
 - ٥ - يشترط تقديم ملخص عن الموضوع والحوار مكتوب .
 - ٦ - عناصر التميز للعمل : ألحان مبتكرة - كلمات مبتكرة - أسلوب الإخراج - ملابس معبرة - ديكور ووسائل معينة (بدون مبالغة في تكاليفها) .

جدول الدرجات

إجمالي الدرجات	درجات النظام (٢٠)			درجات العرض (٨٠)			
	التميز	الوسائل	المظهر والالتزام	حوار	الأداء الحركي	الغناء	الموسيقى
١٠٠	٥	١٠	٥	١٥	١٥	٢٥	٢٥

مستشار مادة التربية الموسيقية

أ / عبير عدلى عطية