

توزيع منهج
التربية الموسيقية
للصفوف الثاني والثالث الإعدادي
العام
للعام الدراسي
٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

توزيع منهج الصف الثانى الإعدادى (الفصل الدراسى الأول) للعام الدراسى ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

الشهر	موضوع الدرس
سبتمبر و أكتوبر ٢٠٢٤	<p>**الاستماع والتذوق : يستمع ويميز الطبقات المختلفة للألحان (حادة و غليظة ومتوسطة) - يميز شدة الصوت (القوة والخفوت)</p> <p>** الصولفيج والنظريات :- يؤدي تدريبات ايقاعية في حدود العلامات الايقاعية المدروسة . يسمى النغمات على المدرج فى حدود دو - صول ١</p> <p>** الايقاع الحركي : تمارين تعبر عن الالتفات والانتباه - تمارين تفيد فى مرونة الجسم والاستجابة للجمل والعبارات اللحنية</p> <p>** تربيته الصوت : يؤدي تدريبات التنفس العميق والتدبير فى إخراج الهواء أثناء الزفير نشيد (بلادى)</p> <p>** الابتكار: يبتكر التلميذ مصاحبة إيقاعية بالتصفيق أو الرتب أو الفرقة لمصاحبة الغناء</p> <p>** العزف : يتعرف أسماء وأشكال آلات الباند ثم يختار آلة من آلات الباند الإيقاعية لمصاحبة اللحن الذى يعزفه المعلم</p>
نوفمبر ٢٠٢٤	<p>** الاستماع والتذوق: يميز اتجاه حركة اللحن من حيث صعود اللحن وهبوطه وتكراره. يستمع إلى نماذج لحنية ويميز ما بها من علامات التظليل - يتعرف احدى الشخصيات الموسيقية (بيتهوفن)</p> <p>** الصولفيج و النظريات : أداء إشارات اليد الدالة على الأثر النفسى لكل نغمة - يقرأ على المدرج الموسيقى تمرينات فى حدود النغمات التى سبق دراستها فى حدود دو- صول ١ بميزان ($\frac{2}{4}$)</p> <p>** الايقاع الحركي : يحاكي الأداء الصحيح للمعلم بأداء تمرينات حركية فى حدود ميزان ($\frac{2}{4}$) وفى حدود الاشكال الايقاعية</p> <p></p> <p>** تربيته الصوت : يتعرف على قواعد البدايات السلمية فى الغناء غناء نشيد</p> <p>** الابتكار: يبتكر التلميذ كلمات للحن معروف لديه</p> <p>** العزف : يستخدم آلة فى عزف الأناشيد والأغاني المدرسية بمصاحبة هارمونية بسيطة - التدرب على العزف الجماعى يتعرف على مكونات آلة الجيتار وطريقة العزف عليها</p>
ديسمبر ٢٠٢٤	<p>**الاستماع و التذوق:- يميز النبر (القوى) عند الاستماع إلى الألحان فى موازين مختلفة يميز الألحان السريعة والبطيئة عند الاستماع إليها .</p> <p>** الصولفيج والنظريات: دراسة النقطة دراسة علامة () دراسة إشارات اليد المعبرة عن الموازين . $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{4}{4}$</p> <p>** الايقاع الحركي: تمارين عن سرعة الاستجابة الفورية - يؤدي التلاميذ تمارين إيقاعية مع التصفيق فى حدود ما درسوه من علامات ايقاعية .</p> <p>** تربيته صوت: يؤدي تدريبات جسمية لتقوية عضلات الحجاب الحاجز غناء نشيد (سيناء أرض الفيروز)</p> <p>** الابتكار: يرتجل التلميذ لحن مناسب لكلمات معروفة</p> <p>** العزف : يعزف ألحانا لتمرين صولفائية درست من قبل - يؤدي تدريبات تقنية فى حدود الأوتار المطلقة على آلة الجيتار .</p>
يناير ٢٠٢٥	مراجعة وامتحان واجازة نصف العام الدراسى

تابع توزيع منهج الصف الثاني الإعدادي (الفصل الدراسي الثاني) للعام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

الشهر	موضوع الدرس
فبراير ٢٠٢٥	<p>** الاستماع والتذوق: - يتعرف على المقطوعة الموسيقية ذات الصيغة الثنائية ويحدد أجزائها</p> <p>** الصولفيج و النظريات: - غناء تمارين صولفائية خالية من القفزات الواسعة مع أداء إشارات ميزان</p> <p>2 3 4 4 4 4</p> <p>** الإيقاع الحركي: - يعبر حركياً عن الصيغة الثنائية يؤدي تكوينات جماعية</p> <p>** تربيته الصوت: يؤدي تدريبات صوتية لاكتساب مرونة الأداء وتوسيع المنطقة الصوتية</p> <p>غناء نشيد (أنا الفلاح)</p> <p>** الابتكار: - يبتكر مصاحبة إيقاعية وحركات تعبيرية لبعض الألحان والأناشيد والأغاني .</p> <p>** العزف:- يعزف تمارين إيقاعية بسيطة من البيئة . يؤدي تدريبات متدرجة الصعوبة على آلة الجيتار .</p>
مارس ٢٠٢٥	<p>** الاستماع والتذوق: - يميز العبارات الموسيقية ويحدد القفلات بها (تامة - نصفية)</p> <p>** الصولفيج و النظريات: - إضافة علامة </p> <p>** الإيقاع الحركي: - يؤدي التلميذ حركات من ابتكاره وتدريبات على المفاهيم لما سبق دراسته</p> <p>** تربيته الصوت: نشيد من صوتين (لا تخافى يا حمامة) غناء سلم دو صعوداً وهبوطاً</p> <p>** الابتكار: - تعميق وتطبيق لما سبق دراسته ابتكار نماذج إيقاعية بسيطة وآلات إيقاعية من البيئة</p> <p>** العزف:- يعزف تدريبات تقنية في النشاط المدرسي على الآلات الثابتة وآلة الجيتار</p>
أبريل ٢٠٢٥	<p>** الاستماع و التذوق: - يتعرف احدى الشخصيات الموسيقية "أم كلثوم"</p> <p>** الصولفيج والنظريات: يؤدي بالغناء جملأ بسيطة خالية من القفزات إملاء إيقاعية بسيطة</p> <p>** الإيقاع الحركي:- يؤدي حركات تعبيرية عن مضمون الأناشيد التي يغنيها</p> <p>** تربيته صوت:- يؤدي أحياناً مناسبة تخدم مرونة الأداء اغنية (مصر التي في خاطري)</p> <p>** الابتكار: - ابتكار نماذج لحنية تشمل الإيقاعات المدروسة</p> <p>** العزف:- يعزف على الآلة بعض الألحان البسيطة فردية وجماعية.</p>
مايو ٢٠٢٥	<p>تدريبات وتطبيقات على المفاهيم التي سبقت دراستها</p>

الفصل الدراسي الثاني

مستشار مادة التربية الموسيقية

خبير المادة

أ. عبير عدلى عطية

أ. أميرة أيوب

توزيع منهج الصف الثالث الإعدادى (الفصل الدراسى الأول) للعام الدراسى ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

موضوع الدرس	الشهر	الفصل الدراسى الأول
<p>**الاستماع و التذوق : مراجعة المفاهيم والمعلومات لتمييز العناصر السابق دراستها - يميز ميزان المقطوعات مع أداء اشارة الميزان .</p> <p>** الصولفيج و النظريات :- يتذكر النغمات على المدرج الموسيقى من دو - صول ١ مع اشارات الأثر النفسى للنغمات .</p> <p>** الايقاع الحركي : الاستمرار فى إعطاء التمارين التى تفيد الالتفات والانتباه .</p> <p>** تربيته الصوت : يؤدى تدريبات صوتية (vocalize) تفيد مرونة الصوت- نشيد " رايات النصر "</p> <p>** الابتكار: ابتكار مصاحبة ايقاعية يرتجل التلميذ جمل لحنية لكلمات نشيد معروف</p> <p>** العزف : يتعرف على مكونات آلة الكمان وكيفية العزف عليها .</p>	<p>سبتمبر و اكتوبر ٢٠٢٤</p>	
<p>** الاستماع و التذوق :- التعرف على شخصية موسيقية عالمية (هايدن) . يتعرف بعض أنواع التأليف الموسيقى الغربى . يتعرف على الجملة وأنواع العبارات (سؤال- جواب)</p> <p>** الصولفيج و النظريات : تمرينات صولفائية بإشارات الميزان (2 3 4 / 4 4 4)</p> <p>يتعرف على علاقة اللغات بالموسيقى .</p> <p>** الايقاع الحركي :- يؤدى حركات تعبيرية عن مضمون الأناشيد التى يغنيها مع تعميق المفاهيم السابق دراستها .</p> <p>** تربيته الصوت : يؤدى تدريب فى كيفية إخراج الحروف والكلمات بطريقة سليمة غناء نشيد (آيات العلم)</p> <p>** الابتكار : يبتكر مصاحبة إيقاعية باستخدام آلة إيقاعية أو بالتصفيق .</p> <p>** العزف : يشارك فى إصلاح آله الموسيقى مع الاستمرار فى التدريب على العزف والتدرج فى الصعوبة</p>	<p>نوفمبر ٢٠٢٤</p>	
<p>**الاستماع و التذوق: يميز القفلات فى المقطوعات التى يسمعها (تامة - نصفية) يميز الصيغة الثنائية عند الاستماع إليها . يتعرف احدى الشخصيات الموسيقية (محمد عبدالوهاب)</p> <p>** الصولفيج والنظريات:. دراسة علامات التحويل (# b ♯)</p> <p>** الايقاع الحركي: الاستمرار فى إعطاء التمارين التى تفيد فى مرونة الجسم وفى ميزان (2 3 4 / 4 4 4)</p> <p>** تربيته صوت: يؤدى تدريبات صوتية لزيادة المنطقة الصوتية - أغنية شعبية بأسلوب الكانون (عطشان يا صبايا) غناء سلم " دو " والأربيج صعودا وهبوطا</p> <p>** الابتكار: يرتجل كلمات مناسبة للحن معروف</p> <p>** العزف : عزف بعض النماذج اللحنية على آلة الكمان.</p>	<p>ديسمبر ٢٠٢٤</p>	
<p>مراجعة وامتحان واجازة نصف العام الدراسى</p>	<p>يناير ٢٠٢٥</p>	

توزيع منهج الصف الثالث الإعدادى (الفصل الدراسى الثانى) للعام الدراسى ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

موضوع الدرس	الشهر	الفصل الدراسى الثانى
<p>** الاستماع و التذوق:- يتعرف على المقطوعات الموسيقية ذات الصيغة الثلاثية</p> <p>** <u>الصولفيج و النظريات:-</u> يغنى تمرينات صولفائية بالقفزات المناسبة البسيطة بإشارة الميزان ($\frac{2}{4}$)</p> <p>** <u>الإيقاع الحركي:-</u> الاستمرار بإعطاء تمارين تساعد على سرعة الاستجابة</p> <p>** <u>تربيته الصوت:-</u> غناء نشيد (خلال كريمة)</p> <p>** <u>الابتكار:-</u> يبتكر نماذج لجمل إيقاعية أو لحنية فردية أو بالتشكيلات الجماعية</p> <p>** <u>العزف:-</u> يؤدي تدريبات تكنيكية على آله</p>	<p>فبراير</p> <p>٢٠٢٥</p>	
<p>** الاستماع والتذوق:- يتعرف مكونات التخت العربى</p> <p>** <u>الصولفيج و النظريات:-</u> إضافة الشكل الإيقاعى ($\frac{4}{4}$)</p> <p>يؤدي تمارين إيقاعية أو غنائية بسرعات مختلفة مع تعميق المفاهيم السابق دراستها دراسة المراجعات وإشارات الاختصار</p> <p>- ** <u>الإيقاع الحركي:-</u> يؤدي تمارين حركية من ميزان ($\frac{4}{4}$) أكثر تدرجا فى الصعوبة</p> <p>** <u>تربيته الصوت :-</u> يربط بين الغناء وفروع مادة التربية الموسيقية غناء نشيد (حب الوطن)</p> <p>** <u>الابتكار:-</u> تدريبات لابتكارات فردية وجماعية متدرجة فى الصعوبة</p> <p>** <u>العزف:-</u> الاستمرار فى تأدية التدريبات التكنيكية على آله</p>	<p>مارس</p> <p>٢٠٢٥</p>	
<p>** <u>الاستماع و التذوق:-</u> يتعرف على مبادئ التدوين الموسيقى باستخدام الكمبيوتر</p> <p>** <u>الصولفيج والنظريات:-</u> تدريبات متدرجة فى الصعوبة متضمنة للمفاهيم السابق دراستها</p> <p>** <u>الإيقاع الحركي:-</u> يؤدي جملا تعبيرية حركية بمصاحبة الموسيقى</p> <p>** <u>تربيته صوت:-</u> يؤدي الأناشيد والأغاني التى سبقت دراستها فرديا وجماعيا</p> <p>** <u>الابتكار:-</u> يبتكر جملا إيقاعية بمصاحبة الآلات الإيقاعية جماعيا</p> <p>** <u>العزف:-</u> يؤدي بعض الألحان البسيطة على آله</p>	<p>ابريل</p> <p>٢٠٢٥</p>	
<p>تدريبات وتطبيقات على المفاهيم التى سبقت دراستها</p>	<p>مايو ٢٠٢٥</p>	

مستشار مادة التربية الموسيقية

خبير المادة

أ. عبير عدلى عطية

أ. أميرة أيوب