




توزيع منهج
التربية الموسيقية
للمرحلة الاعدادية لمدارس
النور للمكفوفين
للعام الدراسي
٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

مكتبة
موسيقية

توزيع منهج التربية الموسيقية للصف الأول الإعدادي لمدارس النور للمكفوفين
(الفصل الدراسي الأول) للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥

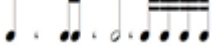

الشهر	موضوع الدرس
سبتمبر واكتوبر ٢٠٢٤	<p>**الاستماع و التدوق : تعميق المفاهيم السابق دراستها - يميز حركة اللحن الصاعدة والهابطة والمتكررة ، يميز بين قوة الصوت وضعفه والتدرج بينهما</p> <p>** الصولفيج والنظريات :- يؤدي تدريبات ايقاعية في حدود الايقاعات المدروسة يؤدي تدريبات صولفائية في حدود سلم دو بطريقة برايل .</p> <p>** الايقاع الحركي : يؤدي الايقاعات السابق دراستها حركيا، ويعبر عن قوة الصوت وضعفه حركيا</p> <p>** تربيته الصوت : يؤدي تدريبات للتحكم في النفس - يؤدي تدريبات صوتية مناسبة تشمل جميع حروف الحركة - غناء نشيد بلادي</p> <p>** الابتكار: تنمية اساليب الابتكار الايقاعية واللحنية</p> <p>** العزف : يتذكر العزف على الآلات الإيقاعية والموسيقية السابق دراستها في تمارين بسيطة - يتعرف كيفية مسك آلة المندولين ومكوناتها والعزف عليها .</p>
نوفمبر ٢٠٢٤	<p>** الاستماع والتدوق: يتعرف حياة فنان الشعب سيد درويش - التظليل ، درجة الصوت والتميز بين الحدة والغلظ والتدرج بينهما.</p> <p>** الصولفيج و النظريات : دراسة المدرج الموسيقى - يتعرف على الرباط الزمني . يتعرف علامة  مع قراءة وتصفيق تمارين تحتويها -</p> <p>يقراً تمارين إيقاعية في حدود الأشكال  ،</p> <p>** الايقاع الحركي : يؤدي الأشكال الإيقاعية السابق دراستها حركيا مع اضافة علامة  يعبر بالحركة عن إدراكه للحدة والغلظ</p> <p>** تربيته الصوت : غناء نشيد عشقناك يا مصر - يؤدي تدريبات صوتية تساعد على مرونة الأداء والتحكم في مخارج الحروف - غناء نشيد قوم يا مصرى</p> <p>** الابتكار: يؤدي مصاحبة إيقاعية للحن أو نشيد مدونة أو شفوية من ابتكاره</p> <p>** العزف : يؤدي بآلته المقطوعات السابق قراءتها إيقاعيا ولحنيا الموزعة والغير موزعة في أداء منفردا ومجموعات صغيرة أو كبيرة</p>
ديسمبر ٢٠٢٤	<p>**الاستماع و التدوق: يتعرف على الموازين البسيطة 2 3 4 عند الاستماع إليها. 4 4 4</p> <p>** الصولفيج والنظريات: يغنى تمارين لحنية بإشارات الموازين البسيطة 2 3 4 في حدود النغمات المدروسة بالإيقاعات السابقة والسكتات المقابلة لها . 4 4 4</p> <p>** الايقاع الحركي: يؤدي بالحركة تمرينات تشمل الإيقاعات المدروسة مع الحركة المعبرة عن الميزان.</p> <p>** تربيته صوت: يغنى الأناشيد بالطريقة السليمة مع مراعاة المنطقة الصوتية لكل من البنين والبنات غناء سلم دو الكبير صعوداً وهبوطاً بالمقطع (لا) - غناء نشيد الحب عطاء</p> <p>** الابتكار: يبتكر بذاته مصاحبة لحنية بسيطة للأناشيد المقررة أو مصاحبة إيقاعية لقطعة موسيقية يؤديها المعلم</p> <p>** العزف : يؤدي مصاحبة إيقاعية بسيطة على آله للأناشيد المقررة أو لقطع موسيقية يؤديها المعلم</p>
يناير ٢٠٢٥	مراجعة وامتحان واجازة نصف العام الدراسي

تابع توزيع منهج التربية الموسيقية للصف الأول الإعدادي لمدارس النور للمكفوفين
(الفصل الدراسي الثاني) للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥


الشهر	موضوع الدرس
فبراير ٢٠٢٥	<p>** الاستماع و التدوق :- يميز القفلة التامة والنصفية</p> <p>** الصولفيج و النظريات :- دراسة العلامة</p> <p>يقرأ تمارين إيقاعية في حدود العلامات الإيقاعية بطريقة برايل مع أداء إشارات الموازين .</p> <p>** الإيقاع الحركي :- يؤدي الأشكال الإيقاعية السابق دراستها حركياً - يعبر حركياً عن إدراك القفلات</p> <p>** تربيته الصوت :- يؤدي تدريبات صوتية (vocalize) غناء نشيد (تواضع سيدنا عمر)</p> <p>** الابتكار :- يؤدي مصاحبة إيقاعية لبعض الأناشيد المقررة</p> <p>** العزف :- يؤدي ألحاناً قصيرة على الآلات الموسيقية مع تمييز القفلة التامة والنصفية</p>
مارس ٢٠٢٥	<p>** الاستماع و التدوق :- تعدد التصويت واسلوب الكانون يتعرف إحدى الشخصيات الموسيقية العالمية (موتسارت) يستمع إلى مؤلفات موسيقية</p> <p>** الصولفيج و النظريات :- يتعرف الخطوط والمسافات الإضافية على المدرج الموسيقي</p> <p>يتعرف السكتات الموسيقية - تمارين بسيطة تحتوى العلامات الإيقاعية السابقة وسكتاتها.</p> <p>** الإيقاع الحركي :- يدرك أساليب الأداء والتعبير الموسيقي المختلفة ويعبر عنها حركياً.</p> <p>** تربيته الصوت :- نشيد السكتات غناء نشيد (التعاون)</p> <p>** الابتكار :- يؤدي مصاحبة إيقاعية أو لحنية على الآلات لبعض الاناشيد السابق دراستها</p> <p>** العزف :- يعزف تمارين على آلة الماندولين (فردياً وجماعياً)</p>
ابريل ٢٠٢٥	<p>** الاستماع و التدوق :- يستمع إلى نماذج موسيقية قصيرة محلية وعالمية للتدريب عما سبق .</p> <p>** الصولفيج و النظريات :- يغنى تمارين لحنية بإشارات الموازين البسيطة</p> <p>في حدود النغمات المدروسة بالإيقاعات السابقة والسكتات المقابلة لها</p> <p>** الإيقاع الحركي :- يؤدي حركات تعبيرية عن مضمون الأناشيد التي يغنيها مع تعميق المفاهيم السابق دراستها</p> <p>** تربيته صوت :- يشترك مع الجماعة في أداء أغنية مع توضيح مخارج الحروف غناء نشيد</p> <p>** الابتكار :- ابتكار نماذج إيقاعية أو لحنية وأدائها على الآلات الموسيقية المتاحة</p> <p>** العزف :- تدريبات متدرجة في الصعوبة على الآلات المتاحة</p>
مايو ٢٠٢٥	<p>تطبيقات على ماسبق دراسته - اختبارات الفصل الدراسي الثاني</p>

الفصل الدراسي الثاني

توزيع منهج التربية الموسيقية للصف الثانى الإعدادي لمدارس النور للمكفوفين
(الفصل الدراسى الأول) للعام الدراسى ٢٠٢٤/٢٠٢٥

الشهر	موضوع الدرس
سبتمبر و أكتوبر ٢٠٢٤	<p>**الاستماع والتذوق: يستمع ويميز الطبقات المختلفة للألحان (حادة و غليظة ومتوسطة) - يميز شدة الصوت (القوة والخفوت) ** الصولفيج والنظريات: - يؤدي تدريبات إيقاعية في حدود العلامات الإيقاعية المدروسة . يسمى النغمات بطريقة برايل في حدود دو - صول ١ ** الإيقاع الحركي: تمارين تعبر عن الالتفات والانتباه - تمارين تفيد في مرونة الجسم والاستجابة للجمل والعبارات اللحنية ** تربيته الصوت: يؤدي تدريبات التنفس العميق والتدبر في إخراج الهواء أثناء الزفير نشيد (بلادى) ** الابتكار: يبتكر التلميذ مصاحبة إيقاعية بالتصفيق أو الرتب أو الفرقة لمصاحبة الغناء ** العزف: يتعرف أسماء وأشكال آلات الباند ثم يختار آلة من آلات الباند الإيقاعية لمصاحبة اللحن الذى يعزفه المعلم</p>
نوفمبر ٢٠٢٤	<p>** الاستماع والتذوق: يميز اتجاه حركة اللحن من حيث صعود اللحن وهبوطه وتكراره. يستمع إلى نماذج لحنية ويميز ما بها من علامات التظليل - يتعرف احدى الشخصيات الموسيقية (بينهوفن) ** الصولفيج و النظريات: أداء إشارات اليد الدالة على الأثر النفسى لكل نغمة - يقرأ بطريقة برايل تمرينات فى حدود النغمات التى سبق دراستها فى حدود دو- صول ١ بميزان ($\frac{2}{4}$) ** الإيقاع الحركي: يحاكي الأداء الصحيح للمعلم بأداء تمرينات حركية فى حدود ميزان ($\frac{2}{4}$) وفى حدود الاشكال الإيقاعية  ** تربيته الصوت: يتعرف على قواعد البدايات السليمة فى الغناء غناء نشيد ** الابتكار: يبتكر التلميذ كلمات للحن معروف لديه ** العزف: يستخدم آلة فى عزف الأناشيد والأغاني المدرسية بمصاحبة هارمونية بسيطة - التدرب على العزف الجماعى يتعرف على مكونات آلة الجيتار وطريقة العزف عليها</p>
ديسمبر ٢٠٢٤	<p>**الاستماع و التذوق: - يميز النبر (القوى) عند الاستماع إلى الألحان في موازين مختلفة . يميز الألحان السريعة والبطيئة عند الاستماع إليها . ** الصولفيج والنظريات: دراسة النقطة دراسة علامة () دراسة إشارات اليد المعبرة عن الموازين . $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ ** الإيقاع الحركي: تمارين عن سرعة الاستجابة الفورية - يؤدي التلاميذ تمارين إيقاعية مع التصفيق فى حدود ما درسوه من علامات إيقاعية . ** تربيته صوت: يؤدي تدريبات جسمية لتقوية عضلات الحجاب الحاجز غناء نشيد (سينا) أرض الفيروز) ** الابتكار: يرتجل التلميذ لحن مناسب لكلمات معروفة ** العزف: يعزف ألحانا لتمرين صولفائية درست من قبل - يؤدي تدريبات تقنية فى حدود الأوتار المطلقة على آلة الجيتار .</p>
يناير ٢٠٢٥	مراجعة وامتحان واجازة نصف العام الدراسى

تابع توزيع منهج التربية الموسيقية للصف الثانى الإعدادي لمدارس النور للمكفوفين
(الفصل الدراسى الثانى) للعام الدراسى ٢٠٢٤/٢٠٢٥

موضوع الدرس	الشهر	الفصل الدراسي الثاني
<p>** الاستماع والتذوق: - يتعرف على المقطوعة الموسيقية ذات الصيغة الثنائية ويحدد أجزائها</p> <p>** الصولفيج و النظريات: - غناء تمارين صولفائية خالية من القفزات الواسعة مع</p> <p>2 3 4 4 4 4 أداء إشارات ميزان</p> <p>** الإيقاع الحركي: - يعبر حركياً عن الصيغة الثنائية يؤدي تكوينات جماعية</p> <p>** تربيته الصوت: يؤدي تدريبات صوتية لاكتساب مرونة الأداء وتوسيع المنطقة الصوتية - غناء نشيد (أنا الفلاح)</p> <p>** الابتكار: - يبتكر مصاحبة إيقاعية وحركات تعبيرية لبعض الألحان والأناشيد والأغاني .</p> <p>** العزف: - يعزف تمارين إيقاعية بسيطة من البيئة . يؤدي تدريبات متدرجة الصعوبة على آلة الجيتار .</p>	فبراير ٢٠٢٥	
<p>** الاستماع والتذوق: - يميز العبارات الموسيقية ويحدد القفلات بها (تامة - نصفية)</p> <p>** الصولفيج و النظريات: - إضافة علامة </p> <p>** الإيقاع الحركي: - يؤدي التلميذ حركات من ابتكاره وتدريبات على المفاهيم لما سبق دراسته</p> <p>** تربيته الصوت: نشيد من صوتين (لا تخافى يا حمامة) غناء سلم دو صعوداً و هبوطاً</p> <p>** الابتكار: - تعميق وتطبيق لما سبق دراسته ابتكار نماذج إيقاعية بسيطة وآلات إيقاعية من البيئة</p> <p>** العزف: - يعزف تدريبات تقنية في النشاط المدرسى على الآلات الثابتة وآلة الجيتار</p>	مارس ٢٠٢٥	
<p>** الاستماع و التذوق: - يتعرف احدى الشخصيات الموسيقية "أم كلثوم"</p> <p>** الصولفيج والنظريات: يؤدي بالغناء جملاً بسيطة خالية من القفزات إملاء إيقاعية بسيطة</p> <p>** الإيقاع الحركي: - يؤدي حركات تعبيرية عن مضمون الأناشيد التي يغنيها</p> <p>** تربيته صوت: - يؤدي ألحاناً مناسبة تخدم مرونة الأداء اغنية (مصر التي في خاطري)</p> <p>** الابتكار: - ابتكار نماذج لحنية تشمل الإيقاعات المدروسة</p> <p>** العزف: - يعزف على الآلة بعض الألحان البسيطة فردية وجماعية.</p>	ابريل ٢٠٢٥	
تطبيقات على ماسبق دراسته – اختبارات الفصل الدراسى الثانى	مايو ٢٠٢٥	

توزيع منهج التربية الموسيقية للصف الثالث الإعدادي لمدارس النور للمكفوفين
(الفصل الدراسي الأول) للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥

الشهر	موضوع الدرس
سبتمبر و أكتوبر ٢٠٢٤	<p>** الاستماع و التدوق : مراجعة المفاهيم والمعلومات لتمييز العناصر السابق دراستها - يميز ميزان المقطوعات مع أداء اشارة الميزان .</p> <p>** الصولفيج و النظريات :- يتذكر النغمات على المدرج الموسيقى من دو - صول ١ مع اشارات الأثر النفسى للنغمات .</p> <p>** الايقاع الحركى : الاستمرار فى إعطاء التمارين التى تقيد الالتفات والانتباه .</p> <p>** تربيته الصوت : يؤدى تدريبات صوتية (vocalize) تفيد مرونة الصوت- نشيد " رايات النصر "</p> <p>** الابتكار: ابتكار مصاحبة ايقاعية يرتجل التلميذ جمل لحنية لكلمات نشيد معروف</p> <p>** العزف : يتعرف على مكونات آلة الكمان وكيفية العزف عليها .</p>
نوفمبر ٢٠٢٤	<p>** الاستماع و التدوق :- التعرف على شخصية موسيقية عالمية (هايدن) . يتعرف بعض أنواع التأليف الموسيقى الغربى . يتعرف على الجملة وأنواع العبارات (سؤال- جواب)</p> <p>** الصولفيج و النظريات : تمرينات صولفائية بإشارات الميزان ($\begin{matrix} 2 & 3 & 4 \\ 4 & 4 & 4 \end{matrix}$) يتعرف على علاقة اللغات بالموسيقى .</p> <p>** الايقاع الحركى :- يؤدى حركات تعبيرية عن مضمون الأناشيد التى يغنيها مع تعميق المفاهيم السابق دراستها .</p> <p>** تربيته الصوت : يؤدى تدريب فى كيفية إخراج الحروف والكلمات بطريقة سليمة غناء نشيد (آيات العلم)</p> <p>** الابتكار: يبتكر مصاحبة إيقاعية باستخدام آلة إيقاعية أو بالتصفيق .</p> <p>** العزف : يشارك فى إصلاح آله الموسيقى مع الاستمرار فى التدريب على العزف والتدرج فى الصعوبة</p>
ديسمبر ٢٠٢٤	<p>** الاستماع و التدوق: يميز القفلات فى المقطوعات التى يسمعاها (تامة - نصفية) يميز الصيغة الثنائية عند الاستماع إليها . يتعرف احدى الشخصيات الموسيقية (محمد عبدالوهاب)</p> <p>** الصولفيج والنظريات: دراسة علامات التحويل \sharp b \natural</p> <p>** الايقاع الحركى: الاستمرار فى إعطاء التمارين التى تقيد فى مرونة الجسم وفى ميزان ($\begin{matrix} 2 & 3 & 4 \\ 4 & 4 & 4 \end{matrix}$)</p> <p>** تربيته صوت: يؤدى تدريبات صوتية لزيادة المنطقة الصوتية - أغنية شعبية بأسلوب الكانون (عطشان يا صبايا) غناء سلم " دو " والأربيج صعودا و هبوطا</p> <p>** الابتكار: يرتجل كلمات مناسبة للحن معروف</p> <p>** العزف : عزف بعض النماذج اللحنية على آلة الكمان.</p>
يناير ٢٠٢٥	مراجعة وامتحان واجازة نصف العام الدراسى

تابع توزيع منهج التربية الموسيقية للصف الثالث الإعدادي لمدارس النور للمكفوفين
(الفصل الدراسي الثاني) للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥

الشهر	موضوع الدرس
فبراير ٢٠٢٥	<p>** الاستماع و التدوق :- يتعرف على المقطوعات الموسيقية ذات الصيغة الثلاثية</p> <p>** الصولفيج و النظريات :- يغنى تمرينات صولفائية بالقفزات المناسبة البسيطة بإشارة الميزان ($\frac{2}{4}$)</p> <p>** الإيقاع الحركي :- الاستمرار بإعطاء تمارين تساعد على سرعة الاستجابة</p> <p>** تربيته الصوت :- غناء نشيد (خلال كريمة)</p> <p>** الابتكار :- يبتكر نماذج لجمال إيقاعية أو لحنية فردية أو بالتشكيلات الجماعية</p> <p>** العزف :- يؤدي تدريبات تكنيكية على آله</p>
مارس ٢٠٢٥	<p>** الاستماع و التدوق :- يتعرف مكونات التخت العربى</p> <p>** الصولفيج و النظريات :- إضافة الشكل الإيقاعى $\frac{4}{4}$</p> <p>يؤدي تمارين إيقاعية أو غنائية بسرعات مختلفة مع تعميق المفاهيم السابق دراستها دراسة المراجعات وإشارات الاختصار</p> <p>** الإيقاع الحركي :- يؤدي تمارين حركية من ميزان $\frac{4}{4}$ أكثر تدرجا فى الصعوبة</p> <p>** تربيته الصوت :- يربط بين الغناء وفروع مادة التربية الموسيقية غناء نشيد (حب الوطن)</p> <p>** الابتكار :- تدريبات لابتكارات فردية وجماعية متدرجة فى الصعوبة</p> <p>** العزف :- الاستمرار فى تأدية التدريبات التكنيكية على آله</p>
ابريل ٢٠٢٥	<p>** الاستماع و التدوق :- يتعرف على مبادئ التدوين الموسيقى باستخدام الكمبيوتر</p> <p>** الصولفيج و النظريات :- تدريبات متدرجة فى الصعوبة متضمنة للمفاهيم السابق دراستها</p> <p>** الإيقاع الحركي :- يؤدي جملا تعبيرية حركية بمصاحبة الموسيقى</p> <p>** تربيته صوت :- يؤدي الأناشيد والأغاني التى سبقت دراستها فرديا وجماعيا</p> <p>** الابتكار :- يبتكر جملا إيقاعية بمصاحبة الآلات الإيقاعية جماعيا</p> <p>** العزف :- يؤدي بعض الألحان البسيطة على آله</p>
مايو ٢٠٢٥	<p>تطبيقات على ماسبق دراسته – اختبارات الفصل الدراسي الثاني</p>

الفصل الدراسي الثاني