

توزيع منهج التربية الموسيقية لمدارس النور للمكفوفين

٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

للصفوف

الرابع ، الخامس ، السادس

الابتدائي

توزيع منهج الصف الرابع الابتدائي (الفصل الدراسي الأول) لمدارس النور للمكفوفين
للعام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

الشهر	موضوع الدرس
سبتمبر و أكتوبر ٢٠٢٤	<p><u>الصولفيج والنظريات</u>: التعرف على (ج - ل) - يحدد مكونات المدرج الموسيقى - مفتاح صول - الخطوط والمسافات - التعرف على (ف - ج) - يتعرف سلم دو / ك .</p> <p><u>الإيقاع الحركي والألعاب</u>: يؤدي حركياً تمارين تحتوي على (ج - ل - ج - ل) .</p> <p><u>تربية الصوت والغناء المدرسي</u>: تمارين صوتية متدرجة الصعوبة لمرونة الصوت ونمائه - غناء أناشيد (النوار - المدرج الموسيقى - نت - السلم الموسيقى) غناء سلم دو / ك صعوداً وهبوطاً - غناء تمارين صولفانية في حدود النغمات (دو - مي - صول) .</p> <p><u>العزف</u>: يتعرف آلات الباند</p>
نوفمبر ٢٠٢٤	<p><u>الاستماع والتذوق</u>: يميز بين (F) ، (P) عند الاستماع إليها - يتعرف نبذة تاريخية عن نشأة الموسيقى .</p> <p><u>الصولفيج والنظريات</u>: يتعرف الميزان الثنائي وإشارات اليد الدالة عليه - المازورة وخط المازورة وخطي النهاية .</p> <p><u>الإيقاع الحركي والألعاب</u>: يؤدي حركياً تمارين إيقاعية بمصاحبة إشارات الميزان الثنائي - يحاكي أداء قائد الفرقة الموسيقية - يعبر حركياً عن بعض المواقف القصصية .</p> <p><u>تربية الصوت والغناء المدرسي</u>: غناء تمارين صولفانية في حدود النغمات (دو - مي - صول) بمصاحبة إشارات الميزان الثنائي - الربط بين التعبير الصوتي والتنفس السليم - غناء تمارين صوتية في حدود نغمات سلم دو - غناء أناشود غن وإفرح .</p> <p><u>الابتكار</u>: يبتكر آلة موسيقية من آلات الباند .</p> <p><u>العزف</u>: يتعرف أصوات آلات الباند - يعزف تمارين إيقاعية موزعة على آلات الباند - مصاحبة الغناء بالعزف على آلات الباند .</p>
ديسمبر ٢٠٢٤	<p><u>الاستماع والتذوق</u>: يتعرف شخصية الموسيقار سيد درويش ويستمتع إلى بعض أعماله الموسيقية - يميز بين اللحن السريع والبطيء - يميز بين الأداء المتقطع والمتصل - نبذة تاريخية عن آلة الاكسليفون - يميز بين أنماط الموسيقى الشعبية - يميز الطابع الموسيقي المختلف (حزن - فرح ...)</p> <p><u>الإيقاع الحركي والألعاب</u>: يصاحب الغناء بإشارات الميزان الثنائي وكارل أورف</p> <p><u>تربية الصوت والغناء المدرسي</u>: يربط بين التعبير الصوتي والتنفس السليم - غناء أناشود علم بلادى .</p> <p><u>العزف</u>: عزف تمارين متنوعة على آلة الاكسليفون - مصاحبة الغناء بالآلات الباند</p>
يناير ٢٠٢٥	تطبيقات - اختبارات الفصل الدراسي الأول واجازة نصف العام

توزيع منهج الصف الرابع الابتدائي (الفصل الدراسي الثاني) لمدارس النور للمكفوفين
للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥

الشهر	موضوع الدرس
فبراير ٢٠٢٥	<p>الصولفيج والنظريات : يقرأ الاشكال الإيقاعية (♩ - ♪ - ♫ - ♬) .</p> <p>الإيقاع الحركي والألعاب : يؤدي حركياً الشكلين (♩ - ♪) .</p> <p>تربية الصوت والغناء المدرسي : يعنى بمصاحبة الآلة التي قام بابتكارها سابقاً .</p> <p>الابتكار : يبتكر تمرين إيقاعي وأدائه على الآلة الإيقاعية التي قام بابتكارها سابقاً .</p> <p>العزف : يميز بين (F) ، (P) عند العزف - يعزف تمارين لحنية ومقطوعة موسيقية بسيطة على آلة الاكسليفون بمصاحبة إيقاعية - يعزف التريمولو على آلة الاكسليفون - عزف سلم دو/ك على آلة الاكسليفون .</p>
مارس ٢٠٢٥	<p>الاستماع والتذوق : يتعرف مبادئ التحليل لعناصر الموسيقى - يميز بين (F) ، (P) عند الاستماع إليها - يميز بين اللحن السريع والبطيء .</p> <p>الصولفيج والنظريات : تحليل عناصر الموسيقى بشكل مبسط - تحليل تمرين بسيط - تحليل أغنية بشكل بسيط .</p> <p>الإيقاع الحركي والألعاب : تمثيل القصة المدروسة - يحاكي بعض الحركات التعبيرية لأنماط الموسيقى الشعبية .</p> <p>تربية الصوت والغناء المدرسي : غناء أنشودة الأسرة - غناء تمرين صولفائي بالمقطع (لا) - غناء النشيد الوطني باستخدام (F ، P) - غناء بعض أغاني سيد درويش .</p> <p>الابتكار : ابتكار مصاحبة إيقاعية على آلات الباند - ابتكار حركات تعبيرية تتماشى مع الأغنية - ابتكار تمرين صولفائي .</p>
ابريل ٢٠٢٥	<p>الاستماع والتذوق : يميز بين التمرين الإيقاعي والتمرين اللحنى - يجرى عمليات بحث على شبكة الانترنت - يتعرف أهم الآلات المميزة لبعض أنماط الموسيقى الشعبية - تصميم برنامج حفل نهاية الأنشطة - يستمع لبعض أعمال سيد درويش مع إبداء رأيه في هذه الأعمال - يميز طابع الأغنية (وطنى - دينى - إجتماعى) - تحليل تمرين لحنى بسيط - تحليل بعض الأنماط الموسيقية .</p> <p>الصولفيج والنظريات : يقرأ تمارين إيقاعية ولحنية - تحليل الشكل الإيقاعي (♩ - ♪)</p> <p>الإيقاع الحركي والألعاب : استخدام إشارات اليد الدالة على الميزان الثنائي - يتعرف الأداء الحركي المصاحب لأنماط الموسيقى الشعبية .</p> <p>تربية الصوت والغناء المدرسي : غناء تمارين لحنية - غناء بعض أغاني سيد درويش - غناء أغنية علم بلادي</p> <p>الابتكار : ابتكار مصاحبة إيقاعية لبعض الأعمال الغنائية .</p> <p>العزف : مصاحبة الغناء بالعزف على آلات الباند - عزف على آلة الاكسليفون (فردى - جماعى)</p>
مايو ٢٠٢٥	<p>تطبيقات على ماسبق دراسته - اختبارات الفصل الدراسي الثاني</p>

توزيع منهج الصف الخامس الابتدائي (الفصل الدراسي الأول) لمدارس النور للمكفوفين
للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥

الشهر	الموضوع
سبتمبر وأكتوبر ٢٠٢٤	<p>الاستماع والتذوق: يميز بين اللحن السريع و البطيء _ يطبق مفهوم علامات التظليل (F) ، (P) يميز سلم دو/ك صعوداً وهبوطاً سمعياً.</p> <p>الصولفيج والنظريات: يؤدي العلامات () - () تصفيقاً _ يقرأ تمارين صولفانية في حدود (دو - مي - صول) _ بدون نغمات (ري _ فا) علي المدرج _ يتعرف و يدون الشكل الإيقاعي (-) - يتعرف الميزان الثلاثي و إشارات اليد الدالة عليه - يقرأ تمارين إيقاعية بسيطة بمصاحبة إشارات اليد الدالة علي الميزان الثلاثي تحتوي علي الأشكال</p> <p>الإيقاع الحركي والألعاب: لعبة النغمات الخمس - لعبة عربيات القطار _ يؤدي حركياً تمارين بطريقة كارل أورف تحتوي علي الأشكال الإيقاعية التي تم دراستها.</p> <p>تربية الصوت والغناء المدرسي: غناء أغنية bingo dog _ غناء سلم دو /ك صعوداً وهبوطاً بالمقطع (La)-غناء تمارين صولفانية في حدود نغمات (دو-ري - مي - فا - صول) بمصاحبة إشارات الميزان الثلاثي يؤدي تمارين صوتيه لمرونة الصوت و نمانه -يقني أنشودة البلاش.</p> <p>الابتكار: ابتكار جملة لحنية في حدود النغمات المدروسة ومحاولة تدوينها في نوتة موسيقية</p> <p>العزف: يعزف علي الآت البند إيقاع () - () يعزف تمارين إيقاعية موزعة علي آلات الباند _ مصاحبة الغناء بالعزف علي آلات الباند.</p>
نوفمبر ٢٠٢٤	<p>الاستماع والتذوق: التعرف علي الجملة الموسيقية والعبارة والقفلة التامة والقفلة النصفية - يميز بين القفلة التامة والقفلة النصفية عند الاستماع _ يتعرف و يميز بين الألحان المعروفة في المنطقة (الحادة - المتوسطة - الغليظة) _ الاستماع إلى نماذج موسيقية مختلفة ذات طابع مختلفة.</p> <p>الصولفيج والنظريات: يميز بين الأشكال الإيقاعية السابق دراستها.</p> <p>الإيقاع الحركي والألعاب: يؤدي حركياً الأشكال الإيقاعية الموجودة بلعبة البطاقات بطريقة كارل أورف - لعبة الأكواب _ لعبة الكروت الورقية.</p> <p>تربية الصوت والغناء المدرسي: أداء لحن موسيقي بالمقطع (La) من ذاكرته في الطبقة الحادة أو المتوسطة أو الغليظة - غناء أغنية (أنا وابنتي).</p> <p>الابتكار: يطبق لعبة الأكواب لمصاحبة أغنية مسجلة من اختياره _ اختيار طابع موسيقي وتأليف مواقف درامية مناسبة له.</p>
ديسمبر ٢٠٢٤	<p>التاريخ والتذوق: يتعرف علي تاريخ الموسيقى وأهم الآلات الموسيقية في الحضارة المصرية القديمة. يستمع إلى بعض الأعمال المستوحاة من الحضارة المصرية القديمة- يتعرف نبذه عن بداية ونشأة فن الأوبرا.</p> <p>يتعرف علي فن الأوبريت- يتعرف بعض تفاصيل أوبرا عابدة (مشهد النصر) _ يتعرف نبذه تاريخية عن آلة الريكوردر _ يتعرف شخصية الموسيقار عمار الشريعي وأهم أعماله _ يميز سمعياً بعض الأعمال الموسيقية المتنوعة للموسيقار عمار الشريعي _ يؤدي تمارين لإطالة النفس للعزف علي آلة الريكوردر.</p> <p>العزف: يعزف سلم دو / ك علي آلة الريكوردر صعوداً وهبوطاً.</p> <p>يؤدي مقطوعة بسيطة في حدود سلم دو/ك علي آلة الريكوردر.</p>
يناير ٢٠٢٥	تطبيقات + اختبارات الفصل الدراسي الأول واجازة نصف العام

توزيع منهج الصف الخامس الابتدائي (الفصل الدراسي الثاني) لمدارس النور للمكفوفين
للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥

الموضوع	الشهر	الفصل الدراسي الثاني
<p><u>الاستماع و التاريخ</u>: يستمع لبعض الأغاني المصرية الشعبية المعروفة – يستمع إلى قصة رحلة إلى المتحف .</p> <p><u>تربية الصوت والغناء المدرسي</u>: يتعرف الصوت البشري وكيفية اخراج الصوت – يؤدي تمارين لإطالة النفس – أداء تمارين متدرجة لمرونة الصوت ونمائه - غناء أغنية بمصاحبة آلة الريكوردر .</p>	<p>فبراير ٢٠٢٥</p>	
<p><u>الاستماع و التاريخ</u>: يميز سمعياً الأعمال الموسيقية المستوحاة من الحضارة المصرية القديمة .</p> <p><u>تربية الصوت والغناء المدرسي</u>: غناء (أوبريت اللبلة الكبيرة) – غناء أغنية Mary Had A Little Lamb - غناء بعض الأعمال الغنائية لعمار الشريعي – غناء نشيد الكرة الأرضية – غناء أغنية في الكتب قرينا .</p> <p><u>الابتكار</u>: تأليف كلمات للحن معروف تحت على بعض القيم مثل النظافة ونبذ التمر و.....</p> <p>– ابتكار حركات تعبيرية مستوحاه من الرسوم المنقوشة على جدران المعابد مع مصاحبة الموسيقى .</p> <p><u>العزف</u>: يعزف تمارين لحنية على آلة الريكوردر بمصاحبة إيقاعية ومع الآلات السابق تصنيعها من خامات البيئة .</p>	<p>مارس ٢٠٢٥</p>	
<p><u>الاستماع والتذوق</u>: يستمع إلى بعض الأعمال الموسيقية لعمار الشريعي – يبدي رأيه في بعض الأعمال الغنائية لعمار الشريعي (اغنية حبيبتى من ضفايرها طل القمر) – يميز اللحن الصاعد والحن الهابط – يميز القفلة النصفية والقفلة التامة – يميز الأداء المتقطع والأداء المتصل – يبدي رأيه في أهمية دور الموسيقى التصويرية لأفلام الرسوم المتحركة – نقد وتحليل عمل موسيقى بشكل بسيط – يميز التمرين الإيقاعي والتمرين اللحني من حيث (الميزان – الأداء – طريقة التدوين) .</p> <p><u>الصولفيج والنظريات</u>: يميز بين الأشكال الإيقاعية (♩ - ♪ - ♫) يقرأ تمارين لحنية باستخدام إشارات اليد الدالة على الميزان الثنائي والميزان الثلاثي – تحليل العلامة الإيقاعية (♩) - يحلل تمارين لحنية بسيطة في سلم دو / ك – يميز القيمة الزمنية للعلامات الإيقاعية التي تم دراستها .</p> <p><u>الإيقاع الحركي والألعاب</u>: يؤدي بعض التمارين الإيقاعية من خلال اللعبة بمصاحبة الموسيقى .</p> <p><u>تربية الصوت والغناء المدرسي</u>: أغنية (كل الحياة أنغام) – أغنية (وحياتى قلبى وافراحه)</p> <p><u>الابتكار</u>: تصميم برنامج لحفل نهاية الأنشطة – يستخدم شبكة الانترنت بالبحث عن عمل موسيقى يقوم بتحليله ونقده .</p>	<p>ابريل ٢٠٢٥</p>	
<p>تطبيقات على ماسبق دراسته – اختبارات الفصل الدراسي الثاني.</p>	<p>مايو ٢٠٢٥</p>	

توزيع منهج الصف السادس الابتدائي (الفصل الدراسي الأول) لمدارس النور للمكفوفين
للعام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

موضوع الدرس	الشهر	الفصل الدراسي الأول
<p>** الاستماع والتذوق :- مراجعه علي المفاهيم الموسيقية السابق دراستها (السريع والبطيء) (الحاد والغليظ) (الشدة والضعف) .</p> <p>** الصولفيج والنظريات :- أداء تدريبات علي العلامات الإيقاعية والنغمات السابق دراستها بطريقة برييل بالصفوف السابقة</p> <p>** الإيقاع الحركي والألعاب :- أداء تمارين تفيد المرونة والتآزر الحركي وتنمية الانتباه وسرعة الاستجابة لأداء العلامات الإيقاعية السابق دراستها حركيا مع سرعة الأداء .</p> <p>** تربية الصوت والغناء المدرسي :- تدريبات لإخراج الصوت وتنظيم التنفس بالشهيق والزفير - تدريبات علي مخارج الألفاظ والحروف المتحركة (A - E - O - I - U) - غناء نشيد (كن قويا)</p> <p>** الابتكار :- يبتكر عبارات لحنية لبعض الألفاظ - ويبتكر كلمات لبعض الألحان .</p> <p>** العزف :- يؤدي ألحان سابقة المعرفة لآلة الريكورد والاكسيلفون وبعض الآلات المتاحة بالمدارس- يؤدي ألحان بعض الأناشيد المدروسة بالآلة المتاحة .</p>	سبتمبر و أكتوبر 2024	
<p>** الاستماع والتذوق :- التعرف على الجملة الموسيقية مع تحديد العبارات والجملة للمقطوعة التي يستمع اليها والتميز بينها والاستعانة بنشيد الجملة والعبارة .</p> <p>** الصولفيج والنظريات :- إضافة نغمات (لا ، سي ، دوا ، الجواب) مع استخدام اشارات الأثر النفسي . قرأه صولفانيه بطريقة برييل</p> <p>** الإيقاع الحركي والألعاب :- التعرف علي اشارات الموازين المدروسة مع تمرينات حركية بسيطة - العزف تخدم المفاهيم الحسية السابق دراستها مع المشي والتصفيق .</p> <p>** تربية الصوت والغناء المدرسي :- تدريبات صوتية للنغمات المدروسة مع اظهار التظليل المطلوب حسب ما درس بالسابق وقفزات لحنية بسيطة - نشيد (الأثر النفسي)</p> <p>** الابتكار :- مصاحبة لحنية مبسطة لجملة كلامية - مصاحبة بالآلات الباند لالحن معروفة .</p> <p>** العزف :- التعرف على آلة (الاكورديون) - عزف مصاحبات ايقاعية للألحان المدروسة .</p>	نوفمبر 2024	
<p>** الاستماع والتذوق :- تحديد الجملة والعبارة ونوع الفقرة (نصفية - تامة) من خلال الاستماع للألحان والأناشيد والعزف الانفرادي (من المعلم او الطالب) .</p> <p>** الصولفيج والنظريات :- تدريبات علي السكتات وقراءة ايقاعية وقراءة صولفانية بطريقة برييل بالميزان (الثنائي والثلاثي والرباعي) والاستعانة بنشيد السكتات .</p> <p>** الإيقاع الحركي والألعاب :- أداء تشكيلات مقننة وحررة جماعية مرتبطة بالمفاهيم الإيقاعية المدروسة مع التصفيق والمشي وإشارات الموازين .</p> <p>** تربية الصوت والغناء المدرسي :- تدريبات صوتية تؤكد المساحة الصوتية المناسبة مع التعبير عن الوان التظليل السابق معرفتها + نشيد (أخی الانسان) .</p> <p>** الابتكار :- مصاحبات ايقاعية ولحنية بالآلات المتاحة .</p> <p>** العزف :- تنمية العزف الانفرادي بالآلة النغمية (الاكورديون) - عزف مصاحبات ايقاعية للألحان المدروسة .</p>	ديسمبر 2024	
<p>تطبيقات + اختبارات الفصل الدراسي الأول واجازة نصف العام</p>	يناير 2025	

توزيع منهج الصف السادس الابتدائي (الفصل الدراسي الثاني) لمدارس النور للمكفوفين
للعام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

الشهر	موضوع الدرس
فبراير ٢٠٢٥	<p>** الاستماع والتذوق :- دراسة شخصية موسيقية (عمر خيرت) .</p> <p>** الصولفيج والنظريات :- قراءة صولفانية وتمارين بالموازين المختلفة تحتوي علي جميع نغمات السلم وتأكيد اشارات الموازين مع الاثر النفسي للنغمات .</p> <p>** الإيقاع الحركي والالعاب :- تمارين متدرجة الصعوبة للمحتوي الإيقاعي المدروس مع العاب جماعية مقننة او حرة تؤكد المفاهيم للتظليل السابق معرفتها .</p> <p>** تربية الصوت والغناء المدرسي :- تمارين بدون قفزات كبيرة – تدريبات لأداء المترابط والمتقطع وتحديد الوان التظليل اثناء الغناء – غناء أغنية (فيها حاجة حلوة)</p> <p>** الابتكار :- مصاحبات إيقاعية ولحنية لألحان سبق دراستها .</p> <p>** العزف :- الحان بسيطة بالآلات المتاحة + الات الباند</p>
مارس 2025	<p>** الاستماع والتذوق :- تمييز الالحان الصاعدة والهابطة والالحان السريعة والبطينة والالحان ذات الطبقات الحادة والغليظة مع بيان الوان التظليل .</p> <p>** الصولفيج والنظريات :- تمارين صولفانية في حدود ما درس متدرجة الصعوبة على المدرج الموسيقى بإشارات اليد الدالة على الأثر النفسي .</p> <p>** الإيقاع الحركي والالعاب :- تدريبات لاستمرار مرونة الجسم – مشي وتصفيق تمارين تحفظ بالذاكرة في حدود مازورتين بميزان ثنائي وثلاثي و رباعي .</p> <p>** تربية الصوت والغناء المدرسي :- تمارينات صوتية بسيطة لجميع النغمات المدروسة مع عدم القفزات الواسعة والاهتمام بمخارج الالفاظ والحروف المتحركة + نشيد (أيام الطفولة) .</p> <p>** الابتكار :- الحان مصاحبة لفرقة الباند (مبسطة) .</p> <p>** العزف :- باند موزع (مبسط) مصاحبة بالآلة النغمية المتاحة للأناشيد المدرسية.</p>
ابريل 2025	<p>** الاستماع والتذوق :- تدريبات لاستخراج المفاهيم السابق دراستها إيقاعيا ونغما من خلال الاستماع للالحان المدرسية والمعروفة .</p> <p>** الصولفيج والنظريات :- تدريبات غنائية باستخدام النغمات وبالإيقاعات المدروسة بطريقة بريلا .</p> <p>** الإيقاع الحركي والالعاب :- تمارين متدرجة الصعوبة بالعلامات المدروسة مع الاهتمام بإشارات الموازين .</p> <p>** تربية الصوت والغناء المدرسي :- التدرج في التدريبات الصولفانية لاتساع المساحة الصوتية في حدود المرحلة السنوية + نشيد (وطني وصبايا) .</p> <p>** الابتكار :- مصاحبات إيقاعية ولحنية .</p> <p>** العزف :- أداء ألحان بالآلات المتاحة – مصاحبة إيقاعية لفرق الباند .</p>
مايو 2025	<p>تطبيقات على ماسبق دراسته – اختبارات الفصل الدراسي الثاني</p>

الفصل الدراسي الثاني