

# توزيع منهج التربية الموسيقية لمدارس النور للمكفوفين

٢٠٢٥ / ٢٠٢٤

للصفوف

الرابع ، الخامس ، السادس

الابتدائي

توزيع منهج الصف الرابع الابتدائي ( الفصل الدراسي الأول ) لمدارس النور للمكفوفين  
للعام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

الشهر	موضوع الدرس
سبتمبر و أكتوبر ٢٠٢٤	<p><u>الصولفيج والنظريات</u>: التعرف على ( ج - ل ) - يحدد مكونات المدرج الموسيقى - مفتاح صول - الخطوط والمسافات - التعرف على ( ف - ج ) - يتعرف سلم دو / ك .</p> <p><u>الإيقاع الحركي والألعاب</u>: يؤدي حركياً تمارين تحتوي على ( ج - ل - ج - ل ) .</p> <p><u>تربية الصوت والغناء المدرسي</u>: تمارين صوتية متدرجة الصعوبة لمرونة الصوت ونمائه - غناء أناشيد ( النوار - المدرج الموسيقى - نت - السلم الموسيقى ) غناء سلم دو / ك صعوداً وهبوطاً - غناء تمارين صولفانية في حدود النغمات ( دو - مي - صول ) .</p> <p><u>العزف</u>: يتعرف آلات الباند</p>
نوفمبر ٢٠٢٤	<p><u>الاستماع والتذوق</u>: يميز بين ( F ) ، ( P ) عند الاستماع إليها - يتعرف نبذة تاريخية عن نشأة الموسيقى .</p> <p><u>الصولفيج والنظريات</u>: يتعرف الميزان الثنائي وإشارات اليد الدالة عليه - المازورة وخط المازورة وخطي النهاية .</p> <p><u>الإيقاع الحركي والألعاب</u>: يؤدي حركياً تمارين إيقاعية بمصاحبة إشارات الميزان الثنائي - يحاكي أداء قائد الفرقة الموسيقية - يعبر حركياً عن بعض المواقف القصصية .</p> <p><u>تربية الصوت والغناء المدرسي</u>: غناء تمارين صولفانية في حدود النغمات ( دو - مي - صول ) بمصاحبة إشارات الميزان الثنائي - الربط بين التعبير الصوتي والتنفس السليم - غناء تمارين صوتية في حدود نغمات سلم دو - غناء أناشود غن وافرح .</p> <p><u>الابتكار</u>: يبتكر آلة موسيقية من آلات الباند .</p> <p><u>العزف</u>: يتعرف أصوات آلات الباند - يعزف تمارين إيقاعية موزعة على آلات الباند - مصاحبة الغناء بالعزف على آلات الباند .</p>
ديسمبر ٢٠٢٤	<p><u>الاستماع والتذوق</u>: يتعرف شخصية الموسيقار سيد درويش ويستمتع إلى بعض أعماله الموسيقية - يميز بين اللحن السريع والبطيء - يميز بين الأداء المتقطع والمتصل - نبذة تاريخية عن آلة الاكسليفون - يميز بين أنماط الموسيقى الشعبية - يميز الطابع الموسيقي المختلف ( حزن - فرح ... )</p> <p><u>الإيقاع الحركي والألعاب</u>: يصاحب الغناء بإشارات الميزان الثنائي وكارل أورف</p> <p><u>تربية الصوت والغناء المدرسي</u>: يربط بين التعبير الصوتي والتنفس السليم - غناء أناشود علم بلادى .</p> <p><u>العزف</u>: عزف تمارين متنوعة على آلة الاكسليفون - مصاحبة الغناء بالآلات الباند</p>
يناير ٢٠٢٥	تطبيقات - اختبارات الفصل الدراسي الأول واجازة نصف العام

توزيع منهج الصف الرابع الابتدائي ( الفصل الدراسي الثاني ) لمدارس النور للمكفوفين  
للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥

الشهر	موضوع الدرس
فبراير ٢٠٢٥	<p>الصولفيج والنظريات : يقرأ الاشكال الإيقاعية (  ) .</p> <p>الإيقاع الحركي والألعاب : يؤدي حركياً الشكلين (  ) .</p> <p>تربية الصوت والغناء المدرسي : يعنى بمصاحبة الآلة التي قام بابتكارها سابقاً .</p> <p>الابتكار : يبتكر تمرين إيقاعي وأدائه على الآلة الإيقاعية التي قام بابتكارها سابقاً .</p> <p>العزف : يميز بين ( F ) ، ( P ) عند العزف – يعزف تمارين لحنية ومقطوعة موسيقية بسيطة على آلة الاكسليفون بمصاحبة إيقاعية – يعزف التريمولو على آلة الاكسليفون – عزف سلم دو/ ك على آلة الاكسليفون .</p>
مارس ٢٠٢٥	<p>الاستماع والتذوق : يتعرف مبادئ التحليل لعناصر الموسيقى - يميز بين ( F ) ، ( P ) عند الاستماع إليها- يميز بين اللحن السريع والبطيء .</p> <p>الصولفيج والنظريات : تحليل عناصر الموسيقى بشكل مبسط – تحليل تمرين بسيط – تحليل أغنية بشكل بسيط .</p> <p>الإيقاع الحركي والألعاب : تمثيل القصة المدروسة – يحاكي بعض الحركات التعبيرية لأنماط الموسيقى الشعبية .</p> <p>تربية الصوت والغناء المدرسي : غناء أنشودة الأسرة – غناء تمرين صولفائي بالمقطع ( لا ) – غناء النشيد الوطني باستخدام ( F ، P ) – غناء بعض أغاني سيد درويش .</p> <p>الابتكار : ابتكار مصاحبة إيقاعية على آلات الباند – ابتكار حركات تعبيرية تتماشى مع الأغنية – ابتكار تمرين صولفائي .</p>
ابريل ٢٠٢٥	<p>الاستماع والتذوق : يميز بين التمرين الإيقاعي والتمرين اللحنى – يجرى عمليات بحث على شبكة الانترنت – يتعرف أهم الآلات المميزة لبعض أنماط الموسيقى الشعبية – تصميم برنامج حفل نهاية الأنشطة – يستمع لبعض أعمال سيد درويش مع إبداء رأيه في هذه الأعمال – يميز طابع الأغنية ( وطنى – دينى – إجتماعى ) – تحليل تمرين لحنى بسيط – تحليل بعض الأنماط الموسيقية .</p> <p>الصولفيج والنظريات : يقرأ تمارين إيقاعية ولحنية – تحليل الشكل الإيقاعي (  )</p> <p>الإيقاع الحركي والألعاب : استخدام إشارات اليد الدالة على الميزان الثنائي – يتعرف الأداء الحركي المصاحب لأنماط الموسيقى الشعبية .</p> <p>تربية الصوت والغناء المدرسي : غناء تمارين لحنية – غناء بعض أغاني سيد درويش – غناء أغنية علم بلادي</p> <p>الابتكار : ابتكار مصاحبة إيقاعية لبعض الأعمال الغنائية .</p> <p>العزف : مصاحبة الغناء بالعزف على آلات الباند – عزف على آلة الاكسليفون ( فردى – جماعى )</p>
مايو ٢٠٢٥	<p>تطبيقات على ماسبق دراسته – اختبارات الفصل الدراسي الثاني</p>

توزيع منهج الصف الخامس الابتدائي ( الفصل الدراسي الأول ) لمدارس النور للمكفوفين  
للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥

الشهر	الموضوع
سبتمبر وأكتوبر ٢٠٢٤	<p><b>الاستماع والتذوق:</b> يميز بين اللحن السريع و البطيء _ يطبق مفهوم علامات التظليل (F) ، (P) يميز سلم دو/ك صعوداً وهبوطاً سمعياً.</p> <p><b>الصولفيج والنظريات:</b> يؤدي العلامات ( ♩ - ♪ ) تصفيقاً _ يقرأ تمارين صولفانية في حدود ( دو - مي - صول ) _ بدون نغمات ( ري _ فا ) علي المدرج _ يتعرف و يدون الشكل الإيقاعي ( ♩ - ♪ ) - يتعرف الميزان الثلاثي و إشارات اليد الدالة عليه - يقرأ تمارين إيقاعية بسيطة بمصاحبة إشارات اليد الدالة علي الميزان الثلاثي تحتوي علي الأشكال</p> <p><b>الإيقاع الحركي والألعاب:</b> لعبة النغمات الخمس - لعبة عربيات القطار _ يؤدي حركياً تمارين بطريقة كارل اورف تحتوي علي الأشكال الإيقاعية التي تم دراستها.</p> <p><b>تربية الصوت والغناء المدرسي:</b> غناء أغنية bingo dog _ غناء سلم دو /ك صعوداً وهبوطاً بالمقطع (La)-غناء تمارين صولفانية في حدود نغمات (دو- ري - مي - فا - صول) بمصاحبة إشارات الميزان الثلاثي يؤدي تمارين صوتيه لمرونة الصوت و نمانه -يقني أنشودة البلاش.</p> <p><b>الابتكار:</b> ابتكار جملة لحنية في حدود النغمات المدروسة ومحاولة تدوينها في نوتة موسيقية</p> <p><b>العزف:</b> يعزف علي الآت البند إيقاع ( ♩ - ♪ ) يعزف تمارين إيقاعية موزعة علي آلات الباند _ مصاحبة الغناء بالعزف علي آلات الباند.</p>
نوفمبر ٢٠٢٤	<p><b>الاستماع والتذوق:</b> التعرف علي الجملة الموسيقية والعبارة والقفلة التامة والقفلة النصفية - يميز بين القفلة التامة والقفلة النصفية عند الاستماع _ يتعرف ويميز بين الألحان المعروفة في المنطقة (الحادة - المتوسطة - الغليظة) _ الاستماع إلى نماذج موسيقية مختلفة ذات طابع مختلفة.</p> <p><b>الصولفيج والنظريات:</b> يميز بين الأشكال الإيقاعية السابق دراستها.</p> <p><b>الإيقاع الحركي والألعاب:</b> يؤدي حركياً الأشكال الإيقاعية الموجودة بلعبة البطاقات بطريقة كارل أورف - لعبة الأكواب _ لعبة الكروت الورقية.</p> <p><b>تربية الصوت والغناء المدرسي:</b> أداء لحن موسيقي بالمقطع (La) من ذاكرته في الطبقة الحادة أو المتوسطة أو الغليظة - غناء أغنية (أنا وابنتي).</p> <p><b>الابتكار:</b> يطبق لعبة الأكواب لمصاحبة أغنية مسجلة من اختياره _ اختيار طابع موسيقي وتأليف مواقف درامية مناسبة له.</p>
ديسمبر ٢٠٢٤	<p><b>التاريخ والتذوق:</b> يتعرف علي تاريخ الموسيقى وأهم الآلات الموسيقية في الحضارة المصرية القديمة. يستمع إلى بعض الأعمال المستوحاة من الحضارة المصرية القديمة- يتعرف نبذه عن بداية ونشأة فن الأوبرا.</p> <p>يتعرف علي فن الأوبريت- يتعرف بعض تفاصيل أوبرا عابدة (مشهد النصر) _ يتعرف نبذه تاريخية عن آلة الريكوردر _ يتعرف شخصية الموسيقار عمار الشريعي وأهم أعماله _ يميز سمعياً بعض الأعمال الموسيقية المتنوعة للموسيقار عمار الشريعي _ يؤدي تمارين لإطالة النفس للعزف علي آلة الريكوردر.</p> <p><b>العزف:</b> يعزف سلم دو / ك علي آلة الريكوردر صعوداً وهبوطاً.</p> <p>يؤدي مقطوعة بسيطة في حدود سلم دو/ك علي آلة الريكوردر.</p>
يناير ٢٠٢٥	<p>تطبيقات + اختبارات الفصل الدراسي الأول واجازة نصف العام</p>

توزيع منهج الصف الخامس الابتدائي ( الفصل الدراسي الثاني ) لمدارس النور للمكفوفين  
للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥

الموضوع	الشهر	الفصل الدراسي الثاني
<p><u>الاستماع و التاريخ</u>: يستمع لبعض الأغاني المصرية الشعبية المعروفة – يستمع إلى قصة رحلة إلى المتحف .</p> <p><u>تربية الصوت والغناء المدرسي</u>: يتعرف الصوت البشري وكيفية اخراج الصوت – يؤدي تمارين لإطالة النفس – أداء تمارين متدرجة لمرونة الصوت ونمائه - غناء أغنية بمصاحبة آلة الريكورد .</p>	<p>فبراير ٢٠٢٥</p>	
<p><u>الاستماع و التاريخ</u>: يميز سمعياً الأعمال الموسيقية المستوحاة من الحضارة المصرية القديمة .</p> <p><u>تربية الصوت والغناء المدرسي</u>: غناء ( أوبريت اللبلة الكبيرة ) – غناء أغنية Mary Had A Little Lamb - غناء بعض الأعمال الغنائية لعمار الشريعي – غناء نشيد الكرة الأرضية – غناء أغنية في الكتب قرينا .</p> <p><u>الابتكار</u>: تأليف كلمات للحن معروف تحت على بعض القيم مثل النظافة ونبذ التمر و.....</p> <p>– ابتكار حركات تعبيرية مستوحاه من الرسوم المنقوشة على جدران المعابد مع مصاحبة الموسيقى .</p> <p><u>العزف</u>: يعزف تمارين لحنية على آلة الريكورد بمصاحبة إيقاعية ومع الآلات السابق تصنيعها من خامات البيئة .</p>	<p>مارس ٢٠٢٥</p>	
<p><u>الاستماع والتذوق</u>: يستمع إلى بعض الأعمال الموسيقية لعمار الشريعي – يبدي رأيه في بعض الأعمال الغنائية لعمار الشريعي ( اغنية حبيبتى من ضفايرها طل القمر ) – يميز اللحن الصاعد والحن الهابط – يميز القفلة النصفية والقفلة التامة – يميز الأداء المتقطع والأداء المتصل – يبدي رأيه في أهمية دور الموسيقى التصويرية لأفلام الرسوم المتحركة – نقد وتحليل عمل موسيقى بشكل بسيط – يميز التمرين الإيقاعي والتمرين اللحني من حيث ( الميزان – الأداء – طريقة التدوين ) .</p> <p><u>الصولفيج والنظريات</u>: يميز بين الأشكال الإيقاعية ( ♩ - ♪ - ♫ ) يقرأ تمارين لحنية باستخدام إشارات اليد الدالة على الميزان الثنائي والميزان الثلاثي – تحليل العلامة الإيقاعية ( ♩ ) - يحلل تمارين لحنية بسيطة في سلم دو / ك – يميز القيمة الزمنية للعلامات الإيقاعية التي تم دراستها .</p> <p><u>الإيقاع الحركي والألعاب</u>: يؤدي بعض التمارين الإيقاعية من خلال اللعبة بمصاحبة الموسيقى .</p> <p><u>تربية الصوت والغناء المدرسي</u>: أغنية ( كل الحياة أنغام ) – أغنية ( حياة قلبي وافراحه )</p> <p><u>الابتكار</u>: تصميم برنامج لحفل نهاية الأنشطة – يستخدم شبكة الانترنت بالبحث عن عمل موسيقى يقوم بتحليله ونقده .</p>	<p>ابريل ٢٠٢٥</p>	
<p>تطبيقات على ماسبق دراسته – اختبارات الفصل الدراسي الثاني.</p>	<p>مايو ٢٠٢٥</p>	

توزيع منهج الصف السادس الابتدائي ( الفصل الدراسي الأول ) لمدارس النور للمكفوفين  
للعام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

موضوع الدرس	الشهر	الفصل الدراسي الأول
<p><b>** الاستماع والتذوق :-</b> مراجعه علي المفاهيم الموسيقية السابق دراستها ( السريع والبطيء ) ( الحاد والغليظ ) ( الشدة والضعف ) .</p> <p><b>** الصولفيج والنظريات :-</b> أداء تدريبات علي العلامات الإيقاعية والنغمات السابق دراستها بطريقة برييل بالصفوف السابقة</p> <p><b>** الإيقاع الحركي والألعاب :-</b> أداء تمارين تفيد المرونة والتآزر الحركي وتنمية الانتباه وسرعة الاستجابة لأداء العلامات الإيقاعية السابق دراستها حركيا مع سرعة الأداء .</p> <p><b>** تربية الصوت والغناء المدرسي :-</b> تدريبات لإخراج الصوت وتنظيم التنفس بالشهيق والزفير - تدريبات علي مخارج الألفاظ والحروف المتحركة ( A - E - O - I - U ) - غناء نشيد ( كن قويا )</p> <p><b>** الابتكار :-</b> يبتكر عبارات لحنية لبعض الألفاظ - ويبتكر كلمات لبعض الألحان .</p> <p><b>** العزف :-</b> يؤدي ألحان سابقة المعرفة لآلة الريكورد والاكسيلفون وبعض الآلات المتاحة بالمدارس- يؤدي ألحان بعض الأناشيد المدروسة بالآلة المتاحة .</p>	سبتمبر و أكتوبر 2024	
<p><b>** الاستماع والتذوق :-</b> التعرف على الجملة الموسيقية مع تحديد العبارات والجملة للمقطوعة التي يستمع اليها والتميز بينها والاستعانة بنشيد الجملة والعبارة .</p> <p><b>** الصولفيج والنظريات :-</b> إضافة نغمات ( لا ، سي ، دوا ، الجواب ) مع استخدام اشارات الأثر النفسي . قرأه صولفانيه بطريقة برييل</p> <p><b>** الإيقاع الحركي والألعاب :-</b> التعرف علي اشارات الموازين المدروسة مع تمرينات حركية بسيطة - العزف تخدم المفاهيم الحسية السابق دراستها مع المشي والتصفيق .</p> <p><b>** تربية الصوت والغناء المدرسي :-</b> تدريبات صوتية للنغمات المدروسة مع اظهار التظليل المطلوب حسب ما درس بالسابق وقفزات لحنية بسيطة - نشيد ( الأثر النفسي )</p> <p><b>** الابتكار :-</b> مصاحبة لحنية مبسطة لجملة كلامية - مصاحبة بالآلات الباند لالحن معروفة .</p> <p><b>** العزف :-</b> التعرف على آلة ( الاكورديون ) - عزف مصاحبات ايقاعية للألحان المدروسة .</p>	نوفمبر 2024	
<p><b>** الاستماع والتذوق :-</b> تحديد الجملة والعبارة ونوع الفقرة ( نصفية - تامة ) من خلال الاستماع للألحان والأناشيد والعزف الانفرادي ( من المعلم او الطالب ) .</p> <p><b>** الصولفيج والنظريات :-</b> تدريبات علي السكتات وقراءة ايقاعية وقراءة صولفانية بطريقة برييل بالميزان ( الثنائي والثلاثي والرباعي ) والاستعانة بنشيد السكتات .</p> <p><b>** الإيقاع الحركي والألعاب :-</b> أداء تشكيلات مقننة وحررة جماعية مرتبطة بالمفاهيم الإيقاعية المدروسة مع التصفيق والمشي وإشارات الموازين .</p> <p><b>** تربية الصوت والغناء المدرسي :-</b> تدريبات صوتية تؤكد المساحة الصوتية المناسبة مع التعبير عن الوان التظليل السابق معرفتها + نشيد ( أخی الانسان ) .</p> <p><b>** الابتكار :-</b> مصاحبات ايقاعية ولحنية بالآلات المتاحة .</p> <p><b>** العزف :-</b> تنمية العزف الانفرادي بالآلة النغمية ( الاكورديون ) - عزف مصاحبات ايقاعية للألحان المدروسة .</p>	ديسمبر 2024	
<p>تطبيقات + اختبارات الفصل الدراسي الأول واجازة نصف العام</p>	يناير 2025	

توزيع منهج الصف السادس الابتدائي ( الفصل الدراسي الثاني ) لمدارس النور للمكفوفين  
للعام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

الشهر	موضوع الدرس
فبراير ٢٠٢٥	<p><b>** الاستماع والتذوق :-</b> دراسة شخصية موسيقية ( عمر خيرت ) .</p> <p><b>** الصولفيج والنظريات :-</b> قراءة صولفانية وتمارين بالموازين المختلفة تحتوي علي جميع نغمات السلم وتأكيد اشارات الموازين مع الاثر النفسي للنغمات .</p> <p><b>** الإيقاع الحركي والالعاب :-</b> تمارين متدرجة الصعوبة للمحتوي الإيقاعي المدروس مع العاب جماعية مقننة او حرة تؤكد المفاهيم للتظليل السابق معرفتها .</p> <p><b>** تربية الصوت والغناء المدرسي :-</b> تمارين بدون قفزات كبيرة – تدريبات لأداء المترابط والمتقطع وتحديد الوان التظليل اثناء الغناء – غناء أغنية ( فيها حاجة حلوة )</p> <p><b>** الابتكار :-</b> مصاحبات إيقاعية ولحنية لألحان سبق دراستها .</p> <p><b>** العزف :-</b> الحان بسيطة بالآلات المتاحة + الات الباند</p>
مارس 2025	<p><b>** الاستماع والتذوق :-</b> تمييز الالحان الصاعدة والهابطة والالحان السريعة والبطينة والالحان ذات الطبقات الحادة والغليظة مع بيان الوان التظليل .</p> <p><b>** الصولفيج والنظريات :-</b> تمارين صولفانية في حدود ما درس متدرجة الصعوبة على المدرج الموسيقى بإشارات اليد الدالة على الأثر النفسي .</p> <p><b>** الإيقاع الحركي والالعاب :-</b> تدريبات لاستمرار مرونة الجسم – مشي وتصفيق تمارين تحفظ بالذاكرة في حدود مازورتين بميزان ثنائي وثلاثي و رباعي .</p> <p><b>** تربية الصوت والغناء المدرسي :-</b> تمارين صوتية بسيطة لجميع النغمات المدروسة مع عدم القفزات الواسعة والاهتمام بمخارج الالفاظ والحروف المتحركة + نشيد ( أيام الطفولة ) .</p> <p><b>** الابتكار :-</b> الحان مصاحبة لفرقة الباند ( مبسطة ) .</p> <p><b>** العزف :-</b> باند موزع ( مبسط ) مصاحبة بالآلة النغمية المتاحة للأناشيد المدرسية.</p>
ابريل 2025	<p><b>** الاستماع والتذوق :-</b> تدريبات لاستخراج المفاهيم السابق دراستها إيقاعيا ونغما من خلال الاستماع للالحان المدرسية والمعروفة .</p> <p><b>** الصولفيج والنظريات :-</b> تدريبات غنائية باستخدام النغمات وبالإيقاعات المدروسة بطريقة بريلا .</p> <p><b>** الإيقاع الحركي والالعاب :-</b> تمارين متدرجة الصعوبة بالعلامات المدروسة مع الاهتمام بإشارات الموازين .</p> <p><b>** تربية الصوت والغناء المدرسي :-</b> التدرج في التدريبات الصولفانية لاتساع المساحة الصوتية في حدود المرحلة السنوية + نشيد ( وطني وصبايا ) .</p> <p><b>** الابتكار :-</b> مصاحبات إيقاعية ولحنية .</p> <p><b>** العزف :-</b> أداء ألحان بالآلات المتاحة – مصاحبة إيقاعية لفرق الباند .</p>
مايو 2025	<p>تطبيقات على ماسبق دراسته – اختبارات الفصل الدراسي الثاني</p>

الفصل الدراسي الثاني