

توزيع منهج

التربية الموسيقية

للمرحلة الابتدائية

الصف الرابع والخامس والسادس

٢٠٢٤/٢٠٢٥

توزيع منهج الصف الرابع الابتدائي للعام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ (فصل دراسي أول)

الشهر	موضوع الدرس
سبتمبر وأكتوبر ٢٠٢٤	<p>الصولفيج والنظريات: التعرف على (\bullet - م) - يحدد مكونات المدرج الموسيقى - مفتاح صول - الخطوط والمسافات - التعرف على (٦ - ٧) - يتعرف سلم دو / ك .</p> <p>الإيقاع الحركي والألعاب: يؤدي حركياً تمارين تحتوي على (٦ - ٧ - ٨ - ٩) .</p> <p>تربية الصوت والغناء المدرسي: تمارين صوتية متدرجة الصعوبة لمرونة الصوت ونمائه - غناء أناشيد (النوار - المدرج الموسيقى - ت ت - السلم الموسيقى) غناء سلم دو / ك صعوداً وهبوطاً - غناء تمارين صولفائية في حدود النغمات (دو - مى - صول) .</p> <p>العزف: يتعرف آلات الباند</p>
نوفمبر ٢٠٢٤	<p>الاستماع والتذوق: يميز بين (F) , (P) عند الاستماع إليها - يتعرف نبذة تاريخية عن نشأة الموسيقى .</p> <p>الصولفيج والنظريات: يتعرف الميزان الثنائي وإشارات اليد الدالة عليه - المازورة وخط المازورة وخطى النهاية .</p> <p>الإيقاع الحركي والألعاب: يؤدي حركياً تمارين إيقاعية بمصاحبة إشارات الميزان الثنائي - يحاكي أداء قائد الفرقة الموسيقية - يعبر حركياً عن بعض المواقف القصصية .</p> <p>تربية الصوت والغناء المدرسي: غناء تمارين صولفائية في حدود النغمات (دو - مى - صول) بمصاحبة إشارات الميزان الثنائي - الربط بين التعبير الصوتي والتنفس السليم - غناء تمارين صوتية في حدود نغمات سلم دو - غناء أنشودة غن وافر ح .</p> <p>الابتكار: يبتكر آلة موسيقية من آلات الباند .</p> <p>العزف: يتعرف أصوات آلات الباند - يعزف تمارين إيقاعية موزعة على آلات الباند - مصاحبة الغناء بالعزف على آلات الباند .</p>
ديسمبر ٢٠٢٤	<p>الاستماع والتذوق: يتعرف شخصية الموسيقار سيد درويش ويستمتع إلى بعض أعماله الموسيقية - يميز بين اللحن السريع والبطيء - يميز بين الأداء المنقطع والمتصل - نبذة تاريخية عن آلة الاكسليفون - يميز بين أنماط الموسيقى الشعبية - يميز الطابع الموسيقي المختلف (حزن - فرح)</p> <p>الإيقاع الحركي والألعاب: يصاحب الغناء بإشارات الميزان الثنائي وكارل أوف</p> <p>تربية الصوت والغناء المدرسي: يربط بين التعبير الصوتي والتنفس السليم - غناء أنشودة علم بلادي .</p> <p>العزف: عزف تمارين متنوعة على آلة الاكسليفون - مصاحبة الغناء بالآلات الباند</p>
يناير ٢٠٢٥	<p>تطبيقات - اختبارات الفصل الدراسي الأول وإجازة نصف العام</p>

توزيع منهج الصف الرابع الابتدائي للعام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ (فصل دراسي ثان)

الشهر	موضوع الدرس
فبراير ٢٠٢٥	<p>الصولفيج والنظريات : يقرأ الاشكال الإيقاعية () .</p> <p>الإيقاع الحركي والألعاب : يؤدي حركياً الشكلين () .</p> <p>تربية الصوت والغناء المدرسي : يغنى بمصاحبة الآلة التي قام بابتكارها سابقاً .</p> <p>الابتكار : يبتكر تمرين إيقاعي وأدائه على الآلة الإيقاعية التي قام بابتكارها سابقاً .</p> <p>العزف : يميز بين (F) , (P) عند العزف - يعزف تمارين لحنية ومقطوعة موسيقية بسيطة على آلة الاكسلييفون بمصاحبة إيقاعية - يعزف التريمولو على آلة الاكسلييفون - عزف سلم دو/ك على آلة الاكسلييفون .</p>
مارس ٢٠٢٥	<p>الاستماع والتذوق : يتعرف مبادئ التحليل لعناصر الموسيقى - يميز بين (F) , (P) عند الاستماع إليها - يميز بين اللحن السريع والبطيء .</p> <p>الصولفيج والنظريات : تحليل عناصر الموسيقى بشكل مبسط - تحليل تمرين بسيط - تحليل أغنية بشكل بسيط .</p> <p>الإيقاع الحركي والألعاب : تمثيل القصة المدروسة - يحاكي بعض الحركات التعبيرية لأنماط الموسيقى الشعبية .</p> <p>تربية الصوت والغناء المدرسي : غناء أناشود الأسرة - غناء تمرين صولفائي بالمقطع (لا) - غناء النشيد الوطني باستخدام (F , P) - غناء بعض أغاني سيد درويش .</p> <p>الابتكار : ابتكار مصاحبة إيقاعية على آلات الباند - ابتكار حركات تعبيرية تتماشى مع الأغنية - ابتكار تمرين صولفائي .</p>
أبريل ٢٠٢٥	<p>الاستماع والتذوق : يميز بين التمرين الإيقاعي والتمرين اللحنى - يجرى عمليات بحث على شبكة الانترنت - يتعرف أهم الآلات المميزة لبعض أنماط الموسيقى الشعبية - تصميم برنامج حفل نهاية الأنشطة - يستمع لبعض أعمال سيد درويش مع إبداء رأيه في هذه الأعمال - يميز طابع الأغنية (وطني - ديني - إجتماعي) - تحليل تمرين لحنى بسيط - تحليل بعض الأنماط الموسيقية .</p> <p>الصولفيج والنظريات : يقرأ تمارين إيقاعية ولحنية - تحليل الشكل الإيقاعي ()</p> <p>الإيقاع الحركي والألعاب : استخدام إشارات اليد الدالة على الميزان الثنائي - يتعرف الأداء الحركي المصاحب لأنماط الموسيقى الشعبية .</p> <p>تربية الصوت والغناء المدرسي : غناء تمارين لحنية - غناء بعض أغاني سيد درويش - غناء أغنية علم بلادي .</p> <p>الابتكار : ابتكار مصاحبة إيقاعية لبعض الأعمال الغنائية .</p> <p>العزف : مصاحبة الغناء بالعزف على آلات الباند - عزف على آلة الاكسلييفون (فردى - جماعي)</p>
مايو ٢٠٢٥	<p>تطبيقات على ماسبق دراسته - اختبارات الفصل الدراسي الثاني</p>

الفصل الدراسي الثاني

مستشار مادة التربية الموسيقية

خبير المادة

أ. عبير عدلى عطية

أ. أميرة أيوب

توزيع منهج الصف الخامس الابتدائي للعام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ (فصل دراسي أول)

الموضوع	الشهر
<p>الاستماع والتذوق: يميز بين اللحن السريع و البطيء _ يطبق مفهوم علامات التظليل (F) ، (P) يميز سلم دو/ك صعوداً وهبوطاً سمعياً.</p> <p>الصولفيج والنظريات: يؤدي العلامات (♩ - ♪) تصفيقاً _ يقرأ تمارين صولفائية في حدود (دو - مي - صول) _ يدون نغمات (ري - فا) علي المدرج _ يتعرف و يدون الشكل الإيقاعي (♩ - ♪) - يتعرف الميزان الثلاثي و إشارات اليد الدالة عليه</p> <p>-يقرأ تمارين إيقاعية بسيطة بمصاحبة إشارات اليد الدالة علي الميزان الثلاثي تحتوي علي الأشكال</p> <p>♩ - ♪ - ♩ - ♪ - ♩ - ♪ - ♩ - ♪ - ♩ - ♪</p> <p>الإيقاع الحركي والألعاب: لعبة النغمات الخمس - لعبة عربات القطار_ يؤدي حركياً تمارين بطريقة كارل اورف تحتوي على الأشكال الإيقاعية التي تم دراستها.</p> <p>تربية الصوت والغناء المدرسي: غناء أغنية bingo dog _ غناء سلم دو /ك صعوداً وهبوطاً بالمقطع (La)- غناء تمارين صولفائية في حدود نغمات (دو- ري . مي . فا . صول) بمصاحبة إشارات الميزان الثلاثي يؤدي تمارين صوتيه لمرونة الصوت و نمايه -يغني أناشودة البلاش.</p> <p>الابتكار: ابتكار جملة لحنية في حدود النغمات المدرسة ومحاولة تدوينها في نوتة موسيقية</p> <p>العزف: يعزف علي الآت البند إيقاع (♩ - ♪) يعزف تمارين إيقاعية موزعة علي آلات الباند_ مصاحبة الغناء بالعزف علي آلات الباند.</p>	<p>سبتمبر و أكتوبر ٢٠٢٤</p>
<p>الاستماع والتذوق: التعرف على الجملة الموسيقية والعبارة والقفلة التامة والقفلة النصفية</p> <p>- يميز بين القفلة التامة والقفلة النصفية عند الاستماع _ يتعرف ويميز بين الألحان المعروفة في المنطقة (الحادة . المتوسطة . الغليظة) - الاستماع إلى نماذج موسيقية مختلفة ذات طابع مختلفة.</p> <p>الصولفيج والنظريات: يميز بين الأشكال الإيقاعية السابق دراستها.</p> <p>الإيقاع الحركي والألعاب : يؤدي حركياً الأشكال الإيقاعية الموجودة بلعبة البطاقات بطريقة كارل أورف - لعبة الأكواب _ لعبة الكروت الورقية.</p> <p>تربية الصوت والغناء المدرسي: أداء لحن موسيقي بالمقطع (La) من ذاكرته في الطبقة الحادة أو المتوسطة أو الغليظة - غناء أغنية (أنا وابنتي).</p> <p>الابتكار : يطبق لعبة الأكواب لمصاحبة أغنية مسجلة من اختياره - اختيار طابع موسيقي وتأليف مواقف درامية مناسبة له.</p>	<p>نوفمبر ٢٠٢٤</p>
<p>التاريخ والتذوق: يتعرف على تاريخ الموسيقى وأهم الآلات الموسيقية في الحضارة المصرية القديمة.</p> <p>يستمتع إلى بعض الأعمال المستوحاة من الحضارة المصرية القديمة- يتعرف نبذه عن بداية ونشأة فن الأوبرا.</p> <p>يتعرف على فن الأوبريت- يتعرف بعض تفاصيل أوبرا عايدة (مشهد النصر) - يتعرف نبذه تاريخية عن آلة الريكوردر- يتعرف شخصية الموسيقار عمار الشريعي وأهم أعماله - يميز سمعياً بعض الأعمال الموسيقية المتنوعة للموسيقار عمار الشريعي - يؤدي تمارين لإطالة النفس للعزف على آلة الريكوردر.</p> <p>العزف : يعزف سلم دو / ك علي آلة الريكوردر صعوداً وهبوطاً.</p> <p>يؤدي مقطوعة بسيطة في حدود سلم دو/ ك علي آلة الريكوردر.</p>	<p>ديسمبر ٢٠٢٤</p>
<p>تطبيقات - اختبارات الفصل الدراسي الأول واجازة نصف العام</p>	<p>يناير ٢٠٢٥</p>

توزيع منهج الصف الخامس الابتدائي للعام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ (فصل دراسي ثان)

الموضوع	الشهر	الفصل الدراسي الثاني
الاستماع و التاريخ : يستمع لبعض الأغاني المصرية الشعبية المعروفة - يستمع إلى قصة رحلة إلى المتحف . تربية الصوت والغناء المدرسي: يتعرف الصوت البشرى وكيفية اخراج الصوت - يؤدي تمارين لإطالة النفس - أداء تمارين متدرجة لمرونة الصوت ونمائه - غناء أغنية بمصاحبة آلة الريكورد .	فبراير ٢٠٢٥	
الاستماع و التاريخ : يميز سمعياً الأعمال الموسيقية المستوحاة من الحضارة المصرية القديمة . تربية الصوت والغناء المدرسي: غناء (أوبريت الليلة الكبيرة) - غناء أغنية Mary Had A Little Lamb - غناء بعض الأعمال الغنائية لعمار الشريعى - غناء نشيد الكرة الأرضية - غناء أغنية فى الكتب قرينا . الابتكار: تأليف كلمات للحن معروف تحث على بعض القيم مثل النظافة ونبذ التمر و..... - ابتكار حركات تعبيرية مستوحاه من الرسوم المنقوشة على جدران المعابد مع مصاحبة الموسيقى . العزف: يعزف تمارين لحنية على آلة الريكورد بمصاحبة إيقاعية ومع الآلات السابق تصنيعها من خامات البيئة .	مارس ٢٠٢٥	
الاستماع والتذوق: يستمع إلى بعض الأعمال الموسيقية لعمار الشريعى - يبدى رأيه فى بعض الأعمال الغنائية لعمار الشريعى (اغنية حبيبتي من ضفايرها ظل القمر) - يميز اللحن الصاعد واللحن الهابط - يميز القفلة النصفية والقفلة التامة - يميز الأداء المتقطع والأداء المتصل - يبدى رأيه فى أهمية دور الموسيقى التصويرية لأفلام الرسوم المتحركة - نقد وتحليل عمل موسيقى بشكل بسيط - يميز التمرين الإيقاعى والتمرين اللحنى من حيث (الميزان - الأداء - طريقة التدوين) . الصولفيج والنظريات: يميز بين الاشكال الإيقاعية (٦/٨ - ٣/٤ - ٢/٤) يقرأ تمارين لحنية باستخدام إشارات اليد الدالة على الميزان الثنائى والميزان الثلاثى - تحليل العلامة الإيقاعية (٤/٤) - يحلل تمارين لحنية بسيطة فى سلم دو / ك - يميز القيمة الزمنية للعلامات الإيقاعية التى تم دراستها . الإيقاع الحركي والألعاب : يؤدي بعض التمارين الإيقاعية من خلال اللعبة بمصاحبة الموسيقى . تربية الصوت والغناء المدرسي: أغنية (كل الحياة أنغام) - أغنية (وحياة قلبى وافرحه) الابتكار : تصميم برنامج لحفل نهاية الأنشطة - يستخدم شبكة الانترنت بالبحث عن عمل موسيقى يقوم بتحليله ونقده	ابريل ٢٠٢٥	
تطبيقات على ماسبق دراسته - اختبارات الفصل الدراسي الثانى	مايو ٢٠٢٥	

مستشار مادة التربية الموسيقية

خبير المادة

أ. عبير عدلى عطية

أ. أميرة أيوب

توزيع منهج الصف السادس الابتدائي للعام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ (فصل دراسي أول)

الشهر	موضوع الدرس
سبتمبر وأكتوبر ٢٠٢٤	<p>الاستماع والتذوق: يميز بين الأشكال الإيقاعية () من خلال الاستماع</p> <p>الصولفيج والنظريات: يؤدي تمارين إيقاعية تحتوي على العلامات السابق دراستها (- - - - -) - يتعرف ويدون ويصفق الأشكال الإيقاعية ()</p> <p>- يقرأ تمارين صولفائية في حدود نغمات سلم دو/ ك - يتعرف أماكن ويدون نغمات (لا - سي - دو) على المدرج الموسيقي - يقرأ تمارين إيقاعية في حدود العلامات المدروسة - يتعرف الميزان الرباعي وإشارات اليد الدالة عليه .</p> <p>الإيقاع الحركي والألعاب: يؤدي حركياً تمارين إيقاعية بسيطة بمصاحبة الميزان (ثنائي - ثلاثي - رباعي)</p> <p>تربية الصوت والغناء المدرسي: غناء أغنية يا أغلى اسم في الوجود - غناء سلم دو / ك صعوداً وهبوطاً - غناء تمارين صولفائية بسيطة في حدود نغمات سلم دو / ك بمصاحبة الميزان (ثنائي - ثلاثي - رباعي)</p> <p>- غناء أغنية سلم دو .</p> <p>العزف: يعزف على آلات الباند بمصاحبة الغناء .</p>
نوفمبر ٢٠٢٤	<p>التاريخ والاستماع والتذوق: يميز بين الأشكال الإيقاعية وسكتاتها السابق دراستها - يتعرف النبر القوى والنبر الضعيف - يتعرف نبذة تاريخية عن آلة الأكورديون وتطورها - يتعرف مكونات آلة الأكورديون - يتعرف على شخصية محمد فوزي وأهم أعماله مع الاستماع إلى بعض أعماله - يميز بين الألحان الموسيقية المختلفة من حيث الطابع (حزين - مبهج - حماسي) عند الاستماع إلى أعمال محمد فوزي .</p> <p>الصولفيج والنظريات: يتعرف ويدون الشكل الإيقاعي (-) يقرأ تمارين إيقاعية بسيطة في حدود العلامات المدروسة بإشارات الميزان - يصفق تمارين إيقاعية بسيطة في حدود العلامات المدروسة .</p> <p>تربية الصوت والغناء المدرسي: يؤدي تمارين متدرجة الصعوبة لمرونة ونماء الصوت - غناء أغنية فيها حاجة حلوة بمصاحبة الإيقاع المناسب .</p> <p>العزف: يؤدي إيقاع الدويك على الآلة الإيقاعية بمصاحبة الغناء () - يتعرف الطريقة الصحيحة للعزف على آلة الأكورديون والحركة الصحيحة لفتح وغلق المنفاخ أثناء العزف .</p>
ديسمبر ٢٠٢٤	<p>الاستماع والتذوق: يتعرف ويميز سمعياً بين أنماط متنوعة من الموسيقى المختلفة لبعض الدول العربية (دول الخليج - بلاد الشام - الغرب العربي) - يتعرف أحد أنواع الموسيقى الشعبية لبعض الدول العربية (لبنان - الإمارات - المغرب) - يستمع إلى بعض الأعمال الموسيقية المتنوعة والأغاني لمحمد فوزي - يبدي رأيه في أغاني محمد فوزي من حيث اللحن والكلمات ومناسبتها - يتعرف طرق البحث على الانترنت والاستماع إلى أشهر أعمال محمد فوزي - يستمع إلى مقطوعات موسيقية على آلة الأكورديون من خلال الانترنت - يتعرف معنى التذوق الموسيقي - يبحث عن قناة (الإدارة العامة لتنمية مادة التربية الموسيقية) على تطبيق You Tube - يتعرف تحويل شاشة الموبايل إلى آلة موسيقية - يتعرف بعض أنواع التطبيقات الموسيقية على الانترنت .</p> <p>العزف: عزف سلم دو / ك على التطبيق - عزف جزء من أغنية ذهب الليل لمحمد فوزي على التطبيق .</p>
يناير ٢٠٢٥	تطبيقات - اختبارات الفصل الدراسي الأول واجازة نصف العام

توزيع منهج الصف السادس الابتدائي للعام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ (فصل دراسي ثاني)

الشهر	موضوع الدرس
فبراير ٢٠٢٥	<p>الاستماع والتذوق : يميز بين أعمال محمد فوزى الغنائية من حيث الطابع الخاص بكل أغنية ومناسبتها - يتعرف بعض أعمال الفنان محمد فوزى الموسيقية (موسيقى تصويرية للأفلام)</p> <p>الصولفيج والنظريات : يتذكر بعض العلامات الإيقاعية التي سبق دراستها</p> <p>تربية الصوت والغناء المدرسي : يغنى أغنية احن قلب</p> <p>العزف: يتعرف الطريقة الصحيحة لوضعية وطريقة الأداء باليد اليسرى لآلة الأكورديون - يتعرف على مكان نوتة (دو) باص لآلة الأكورديون .</p>
ومارس ٢٠٢٥	<p>الاستماع والتذوق :- يتعرف أهمية الموسيقى فى التوعية البيئية - يبدى رأيه فى بعض الأعمال الموسيقية للفنان محمد فوزى من حيث مناسبة اللحن لمضمون الكلمات والأداء الغنائى - يحلل تفاصيل الحركات التعبيرية لرقصة الدبكة الشعبية (بلاد الشام) ليتخير منها القابل للتنفيذ .</p> <p>الصولفيج والنظريات : يقرأ تمارين إيقاعية بسيطة بإشارات الميزان الرباعي تحتوى على الأشكال الإيقاعية السابق دراستها -</p> <p>الإيقاع الحركى والألعاب : يتعرف الحركات التعبيرية لرقصة " الدبكة " (بلاد الشام) عن طريق بعض الفيديوهات على شبكة الانترنت - يحاكي بعض الحركات التعبيرية لرقصة الدبكة الشعبية (بلاد الشام)</p> <p>تربية الصوت والغناء المدرسي :- يغنى بعض الأغاني المختارة من أعمال محمد فوزى - يودى تمارين متدرجة الصعوبة لمرونة ونماء الصوت - يغنى أغنية الأخضر لابق على شكلك مع إشارات الميزان - يودى إشارات الميزان الرباعي بشكل صحيح مع الغناء .</p> <p>العزف : يعزف تمارين لحنية متدرجة الصعوبة على آلة الأكورديون بمصاحبة (دو) باص - يعزف Happy Birthday to you باستخدام الباص - يشارك الفريق فى العزف على آله التي اختارها (اكسيليفون - الريكورد - أكرديون - آلة من آلات الباند الإيقاعية - الآلات التي تم ابتكارها من خامات البيئة - يعزف على آلات الباند أثناء الاستماع إلى أغاني محمد فوزى - يعزف على آلات الباند لمصاحبة أقرانه فى الغناء .</p> <p>الابتكار: يبتكر جملة لحنية تتكون من عبارتين على أن تنتهى الأولى بسؤال والثانية بجواب - يبتكر لحن بسيط لأبيات شعرية يعبر هذا اللحن عن الفكرة الرئيسية فى القصيدة .</p>
ابريل ٢٠٢٥	<p>الاستماع والتذوق : تحليل مقطوعة موسيقية بسيطة بعد الاستماع إليها من حيث (اللحن المساعد والهابط والمتكرر - الأداء فى المنطقة الحادة أو المتوسطة أو الغليظة - القفلة التامة والنصفية - f.p - الأداء المتقطع والمتصل) - يتذوق الموسيقى المسموعة ويتخيل موقفاً درامياً مناسباً لها - يقارن بين الأغنية والمقطوعة الموسيقية - يتذكر أعمال الفنان محمد فوزى مما سبق دراسته .</p> <p>الصولفيج والنظريات : يستنتج الميزان عند إلقاء التمرين الإيقاعى .</p> <p>الإيقاع الحركى والألعاب : يميز بين القيم الزمنية للعلامات الإيقاعية المختلفة من خلال الألعاب الموسيقية .</p> <p>الابتكار : يتخيل موقفاً درامياً عند الاستماع إلى احدى مؤلفات محمد فوزى - يصمم التلاميذ برنامج لحفل نهاية الأنشطة بالفصل - يوزع التلاميذ الأدوار على بعضهم البعض كلا حسب ميوله - ينظم البروفة النهائية للحفل الختامى للأنشطة .</p>
مايو ٢٠٢٥	<p>تطبيقات على ماسبق دراسته - اختبارات الفصل الدراسي الثانى</p>

الفصل الدراسي الثانى

مستشار مادة التربية الموسيقية

أ. عبير عدلى عطية

خبير المادة

أ. أميرة أيوب