



مكتب مستشار مادة التربية الموسيقية

توزيع منهج التربية الموسيقية المرحلة الإعدادية (مهني) للعام الدراسي ٢٠٢٦/٢٠٢٥ (فصل دراسي أول)



مكتب مستشار مادة التربية الموسيقية

توزيع منهج الصف الأول الإعدادي المهني
(الفصل الدراسي الأول) للعام الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٦

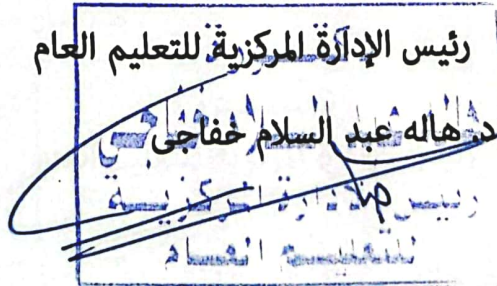
الشهر	موضوع الدرس	الفصل الدراسي الأول
سبتمبر و أكتوبر ٢٠٢٥	**الاستماع والتذوق : يستمع لألحان تساعد على إدراك المحتوى الدراسي المقرر. ** الصولفيج والنظريات : يتعرف مكونات المدرج الموسيقي (أسماء الخطوط والمسافات ، الخطوط الإضافية ، مفتاح صول) ** الإيقاع الحركي: يؤدي تمارين إيقاعية عن طريق الحركة . ** تربيته الصوت : يؤدي تدريبات للتحكم في النفس أثناء الغناء - يغني نشيد مدرسي مناسب مع استخدام (آلات الباند) أغنية مفتاح صول . ** الابتكار: يتعرف على كيفية الابتكار إيقاعيا ولحنيا. ** العزف : يتعرف كيفية مسك الآلة الإيقاعية والعزف عليها - يتدرب العزف على الآلات الإيقاعية بتمارين بسيطة. ** الفرع المهني : يتعرف مكونات الآلات الموسيقية الإيقاعية ومسميات كل آلة نظريا وعن طريق المشاهدة .	
نوفمبر ٢٠٢٥	**الاستماع والتذوق : أنواع القفلان - تعريفها (التامة - غير التامة) . ** الصولفيج والنظريات : يتعرف على علامه النوار وسكتها ** الإيقاع الحركي: يميز بالحركة عن إدراكه لأنواع القفلان للجملة الموسيقية (نصفية - تامة) ** تربيته الصوت : يؤدي تدريبات صوتية تحتوي على قفزات بسيطة (نشيد المدارس الفنية) . ** الابتكار: يؤدي مصاحبة إيقاعية للحن أو نشيد صغير . ** العزف : يعزف على آلة الأكسيلفون تمارين قصيرة. ** الفرع المهني : الأكسيلفون :- التعرف على أجزاء الآلة وأنواع الشرائح (خشبي - معدني - زجاجي) وكيفية ترتيب شرائح الأصوات - تثبيت الشرائح المعدنية وضبطها في أفضل وضع للرنين - يتعرف على مضارب الأكسيلفون وأنواعها وتصنيعها وإصلاحها .	
ديسمبر ٢٠٢٥	**الاستماع والتذوق : الاستماع إلى نماذج لحنية توضح الجملة الموسيقية بقسميها (٢عبارة) . ** الصولفيج والنظريات : يتعرف على علامة البلاننش وسكتها . ويدون نماذج إيقاعية مسموعة في حدود الأشكال الإيقاعية المدروسة . ** الإيقاع الحركي: يميز بالحركة عند الاستماع إلى الجملة و العبارة ** تربيته الصوت : يؤدي تدريبات صوتية مناسبة تساعد على مرونة أداء المقاطع اللفظية والتحكم في مخارج الحروف (نشيد الشمس) . ** الابتكار: يبتكر نماذج إيقاعية ولحنية وأداؤها على الآلات الموسيقية المتاحة . ** العزف : يؤدي مصاحبة لحنية لأناشيد مقررة . ** الفرع المهني : الحفظ والتنظيف للآلة - تلميع الأجزاء المعدنية - إصلاح الأجزاء التالفة - تصنيع بعض آلات الباند من الخامات المتوفرة بالبيئة - التخزين .	
يناير ٢٠٢٦	تطبيقات ومراجعة وامتحان الفصل الدراسي الأول واجازة نصف العام	

مستشار مادة التربية الموسيقية

عبدالله عبيد
أ.عبيد عدلي عطية

إعداد
أ.أميرة أيوب

يعتمد ، رئيس الإدارة المركزية للتعليم العام





مكتب مستشار مادة التربية الموسيقية

توزيع منهج الصف الثاني الإعدادي المهني
(الفصل الدراسي الأول) للعام الدراسي ٢٠٢٦/٢٠٢٥

الشهر	موضوع الدرس
سبتمبر واكتوبر ٢٠٢٥	**الاستماع والتذوق : يستمع ويميز الألحان المعروفة في طبقات مختلفة حادة وغليلة ومتوسطة - يميز القوة والخفوت في شدة الصوت . ** الصولفيج و النظريات : يسمى النغمات على المدرج في حدود سلم دو بالإيقاعات السابقة ** الإيقاع الحركي: تمارين تفيد الانتباه - تمارين تفيد مرونة الجسم . ** تربيته الصوت: يؤدي تدريبات التنفس العميق والتدبر في إخراج الهواء أثناء الزفير نشيد " بلادي " ** الابتكار: يبتكر التلميذ مصاحبة إيقاعية لتصاحب الغناء بالتصفيق أو الربت أو الفرقة . ** العزف: التدريب على العزف على آلة الجيتار . ** الفرع المهني: يتعرف مكونات آلة الجيتار والصيانة والتخزين والتنظيف .
نوفمبر ٢٠٢٥	**الاستماع والتذوق : يستمع إلى نماذج لحنية ويميز قالبها من أداء متقطع ومتصل - يتعرف على إحدى الشخصيات العالمية الموسيقية بتهوفن . ** الصولفيج والنظريات : إضافة علامة  يقرأ على المدرج الموسيقى تمرينات في حدود النغمات التي سبق دراستها - دراسة علامات التحويل ($\sharp$ $\flat$) . ** الإيقاع الحركي: تمارين عن سرعة الاستجابة الفورية - يؤدي الطلاب تمارين إيقاعية مع التصفيق في حدود ما تم دراسته من العلامات الإيقاعية . ** تربيته الصوت: يتعرف كيفية اخذ النفس اثناء الغناء نشيد " مصر " نشيد " الميزان الثنائي " . ** الابتكار: يبتكر الطالب كلمات للحن معروف لديه . ** العزف: يستخدم آلة في عزف الأناشيد والأغاني المدرسية بمصاحبة هارمونية بسيطة - التدريب على العزف الجماعي - تدريب على آلة الجاز باند . ** الفرع المهني: التعرف على أجزاء آلة الجاز باند مع فك الجلود وتركيبها وطرق شدّها باستخدام الحبل أو المسامير - تركيب الأوتار في طبلة الجنب - تلميع الأجزاء المعدنية وضبط الدواسات وتشحيمها .
ديسمبر ٢٠٢٥	**الاستماع والتذوق : يتعرف العبارات الموسيقية ويحدد القفلات بها (تامة - نصفية) - يتعرف حياة فردى . ** الصولفيج والنظريات : يتعرف مصطلحات التظليل الخاصة بشدة الصوت (P.F.) وكذلك المتصل والمتقطع وإحساس الطالب بالقفلة التامة والنصفية . ** الإيقاع الحركي: يحاكي الأداء الصحيح للمعلم بأداء تمرينات حركية في حدود ميزان $\frac{2}{4}$ وفي حدود الأشكال الإيقاعية : ) ** تربيته الصوت: يؤدي تدريبات جسمية لتقوية عضلات الحجاب الحاجز نشيد " أنا بالله إيماني " - نشيد الجملة والعبارة . ** الابتكار: يرتجل الطالب لحن مناسب لكلمات معروفة . ** العزف: التدريب على العزف على آلة الماندولين . ** الفرع المهني: طرق تنظيف الآلة وتلميعها .
يناير ٢٠٢٦	تطبيقات ومراجعة وامتحان الفصل الدراسي الأول واجازة نصف العام

الفصل الدراسي الأول

مستشار مادة التربية الموسيقية

عبدالله عتيق
عبدالله عتيق

إعداد
مراجعة
أ. أميرة أيوب

يعتمد ، رئيس الإدارة المركزية للتعليم العام

د. هاله عبد السلام خفاجي



مكتب مستشار مادة التربية الموسيقية

توزيع منهج الصف الثالث الإعدادي المهني
(الفصل الدراسي الأول) للعام الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٦

الشهر	موضوع الدرس
سبتمبر وأكٲوبر ٢٠٢٥	**الاستماع و التذوق : مراجعة المفاهيم والمعلومات لتمييز العناصر السابق دراستها - يستمع إلى مقطوعات موسيقية متباينة السرعة لتحديد البطء والسريع والمتوسط . ** الصولفيج و النظريات : يدون النغمات على المدرج الموسيقى من دو - صول ١ - يقرأ تمارين لحنية بسيطة في حدود النغمات التي تم دراستها . ** الإيقاع الحركي: الاستمرار في إعطاء التمارين التي تفيد في مرونة الجسم . ** تربيته الصوت : يتعرف على الجهاز الصوتي ودور الفم واللسان والشفة والحنجرة في الغناء - نشيد " توشكا الحضارة " . ** الابتكار: يشجع الطالب على الابتكار بمصاحبة إيقاعية (بكارل أورف) ويرتجل الطالب لحن لكلمات نشيد معروف . ** العزف : التدريب على آلة الكمان في حدود تمارين بسيطة للأوتار المطلقة مع الآلات السابق دراستها . ** الفرع المهني : التعرف على أجزاء آلة الكمان والصيانة والتخزين والتنظيف .
نوفمبر ٢٠٢٥	**الاستماع و التذوق : يتعرف حياة الفنان محمد القصبجي ودراسة آلة العود ومقطوعة ذكرياتي . يميز ميزان المقطوعات وأداء إشارات ميزان $\frac{4}{4}$ - التعرف على شخصية " تشيكوفسكي " ** الصولفيج و النظريات : إضافة العلامة (O) وسكتتها - قراءة تمارين إيقاعية بسيطة في حدود الاشكال الإيقاعية التي تمت دراستها . ** الإيقاع الحركي: محاكاة الأداء الصحيح للعلامة (O) . ** تربيته الصوت : يؤدي تدريب في كيفية إخراج الحروف والكلمات بطريقة سليمة - نشيد " بلادي يا بلادي " . ** الابتكار: يبتكر مصاحبة إيقاعية باستخدام آلة نقر أو لحنية (إكسليفون) . ** العزف : التدريب على الآلات المدروسة في حدود تمارين بسيطة - التدريب على آلة الكمان أصبح ١ ، ٢ . ** الفرع المهني : التعرف على قوس آلة الكمان مع صناعته من الخامات المتاحة .
ديسمبر ٢٠٢٥	**الاستماع و التذوق : يتعرف على الجملة والعبارة ويحدد القفلات في المقطوعات التي يسمعها (تامة - نصفية) - البوم المعرفة . ** الصولفيج و النظريات : تمرينات صولفائية وإيقاعية في ميزان $\frac{4}{4}$. ** الإيقاع الحركي: الاستمرار في إعطاء التمارين التي تفيد في مرونة الجسم وفي ميزان $\frac{4}{4}$. ** تربيته الصوت : يؤدي تدريبات صوتية في السلم الكبير - نشيد أو اغنية مناسبة للمرحلة العمرية . ** الابتكار: يرتجل كلمات مناسبة للحن معروف . ** العزف : يشارك في إصلاح آله الموسيقية مع الاستمرار في التدريب على العزف والتدرج في الصعوبة . ** الفرع المهني : التدريب على إصلاح الأجزاء التالفة من آلة الكمان .
يناير ٢٠٢٦	تطبيقات ومراجعة وامتحان الفصل الدراسي الأول وإجازة نصف العام

الفصل الدراسي الأول

مستشار مادة التربية الموسيقية

أ.عبد عدي عطية

إعداد

أ.أميرة أيوب

يعتمد ، رئيس الإدارة المركزية للتعليم العام
د. هالة عبد السلام خفاجي