



نواتج التعلم : بنهاية الدرس ينبغي أن يكون المتعلم قادراً على:

- يميز الإيقاعات المختلفة في اللوحة الإيقاعية .
- يصنف المدرج الموسيقى (خطوط ومسافات) .
- يتذكر تدوين سلم دو الكبير على المدرج الموسيقى .

التاريخ	الوقت	التهيئة	الدرس
2024/2025			
الخطوات الإجرائية			
التمهيد :			
خطوات السير في الدرس			
العرض الختامي :			
نشاطات إثرائية :			
مكان التنفيذ			
○ حجرة التربية الموسيقية			
○ الفصل الدراسي			
○ المسرح المدرسي			
○ قاعة الوسائط			
○ أخرى .....			
استراتيجيات التعلم			
○ عصف ذهني			
○ البيان العملي			
○ تعلم تعاوني			
○ حل المشكلات			
○ لعب الأدوار			
○ الحوار والمناقشة			
○ أخرى .....			
مصادر التعلم			
○ السبورة			
○ آلة موسيقية			
○ مجسمات			
○ داتا شو			
○ أخرى .....			



## الوحدة : الأولى (٢) موضوع الدرس : إيقاع ونغم (٢)

نواتج التعلم : بنهاية الدرس ينبغي أن يكون المتعلم قادراً على:

- يميز الإيقاعات المختلفة في اللوحة الإيقاعية .
- يصنف المدرج الموسيقى (خطوط ومسافات) .
- يتذكر تدوين سلم دو الكبير على المدرج الموسيقى .
- يؤدي تمارين صوتية بسيطة لتدريب الصوت بشكل صحيح .
- يغنى نشيد صوت بلادي بشكل صحيح بمصاحبة إيقاع مناسب .

الدرجة	القيمة	القلم	الترقيم
2024/2025	الخطوات الإجرائية		
	التمهيد :		
	خطوات السير في الدرس		
	مكان التنفيذ		
	<input type="radio"/> حجرة التربية الموسيقية		
	<input type="radio"/> الفصل الدراسي		
	<input type="radio"/> المسرح المدرسي		
	<input type="radio"/> قاعة الوسائط		
	<input type="radio"/> أخرى .....		
	استراتيجيات التعلم		
	<input type="radio"/> عصف ذهني		
	<input type="radio"/> البيان العملي		
	<input type="radio"/> تعلم تعاوني		
	<input type="radio"/> حل المشكلات		
	<input type="radio"/> لعب الأدوار		
	<input type="radio"/> الحوار والمناقشة		
	<input type="radio"/> أخرى .....		
	مصادر التعلم		
	<input type="radio"/> السبورة		
	<input type="radio"/> آلة موسيقية		
	<input type="radio"/> مجسمات		
	<input type="radio"/> داتا شو		
	<input type="radio"/> أخرى .....		
	العرض الختامي :		
	نشاط اثرائسي :		

نواتج التعلم : بنهاية الدرس ينبغي أن يكون المتعلم قادراً على أن :

- يستنتج الميزان الثنائي .
- يقرأ بعض التمارين الإيقاعية بمصاحبة إشارات الميزان الثنائي .
- يؤدي صولفائياً بعض التمارين بمصاحبة إشارات الميزان الثنائي .
- يغنى تمارين صولفائية في حدود سلم دو الكبير بمصاحبة إشارات الميزان الثنائي .

الدرس	الحصة	القلم	الترتيب
2024/2025	الخطوات الإجرائية		
	التمهيد :		
	خطوات السير في الدرس		
	العرض الختامي :		
	نشطاء اثراسي :		
	مكان التنفيذ ○ حجرة التربية الموسيقية ○ الفصل الدراسي ○ المسرح المدرسي ○ قاعة الوسائط ○ أخرى .....		
	استراتيجيات التعلم ○ عصف ذهني ○ البيان العملي ○ تعلم تعاوني ○ حل المشكلات ○ لعب الأدوار ○ الحوار والمناقشة ○ أخرى .....		
	مصادر التعلم ○ السبورة ○ آلة موسيقية ○ مجسمات ○ داتا شو ○ أخرى .....		



نواتج التعلم : بنهاية الدرس ينبغي أن يكون المتعلم قادراً على أن :

- يتعرف الرباط الزمني .
- يستنتج القيم الزمنية للعلامات باستخدام الرابط الزمني .
- يقرأ تمارين إيقاعية بسيطة متضمنة الرباط الزمني مع تنقيح الوحدة .
- يبتكر علامات إيقاعية مستخدماً الرباط الزمني .

الدرجة	القيمة	الوقت	التاريخ
			2024/2025
			الخطوات الإجرائية
			التمهيد :
			خطوات السير في الدرس
			مكان التنفيذ
			<input type="checkbox"/> حجرة التربية الموسيقية
			<input type="checkbox"/> الفصل الدراسي
			<input type="checkbox"/> المسرح المدرسي
			<input type="checkbox"/> قاعة الوسائط
			<input type="checkbox"/> أخرى .....
			استراتيجيات التعلم
			<input type="checkbox"/> عصف ذهني
			<input type="checkbox"/> البيان العملي
			<input type="checkbox"/> تعلم تعاوني
			<input type="checkbox"/> حل المشكلات
			<input type="checkbox"/> لعب الأدوار
			<input type="checkbox"/> الحوار والمناقشة
			<input type="checkbox"/> أخرى .....
			مصادر التعلم
			<input type="checkbox"/> السبورة
			<input type="checkbox"/> آلة موسيقية
			<input type="checkbox"/> مجسمات
			<input type="checkbox"/> داتا شو
			<input type="checkbox"/> أخرى .....
			العرض الختامي :
			نشاط اثرائي :



## الوحدة : الأولى (٦) موضوع الدرس : عمر خيرت

نواتج التعلم : بنهاية الدرس ينبغي أن يكون المتعلم قادراً على أن :

- يتعرف المشوار الفني للموسيقار عمر خيرت .
- يعدد الأعمال الفنية للموسيقار عمر خيرت (آلية - غنائية) .
- يستمع إلى بعض الأعمال الموسيقية المتنوعة لعمر خيرت .
- يميز بعض المصطلحات الموسيقية أثناء الإستماع ( Forte- Pino- Crescendo- ) (diminuendo-) اللحن الصاعد والهابط .

الدرس	المعلم	المعلم	المعلم
2024/2025	الخطوات الإجرائية		
	التمهيد :		
	خطوات السير في الدرس		
	مكان التنفيذ		
	<input type="radio"/> حجرة التربية الموسيقية		
	<input type="radio"/> الفصل الدراسي		
	<input type="radio"/> المسرح المدرسي		
	<input type="radio"/> قاعة الوسائط		
	<input type="radio"/> أخرى .....		
	استراتيجيات التعلم		
	<input type="radio"/> عصف ذهني		
	<input type="radio"/> البيان العملي		
	<input type="radio"/> تعلم تعاوني		
	<input type="radio"/> حل المشكلات		
	<input type="radio"/> لعب الأدوار		
	<input type="radio"/> الحوار والمناقشة		
	<input type="radio"/> أخرى .....		
	مصادر التعلم		
	<input type="radio"/> السبورة		
	<input type="radio"/> آلة موسيقية		
	<input type="radio"/> مجسمات		
	<input type="radio"/> داتا شو		
	<input type="radio"/> أخرى .....		
	العرض الختامي :		
	نشاط اثنائي :		



نواتج التعلم : بنهاية الدرس ينبغي أن يكون المتعلم قادراً على أن :

- يصنف الأعمال الموسيقية التي يستمع إليها (قديم – حديث).
- يحلل الأداء التعبيري للمقطوعات الموسيقية (مبهج – حزين – بطئ – نشيط).
- يبدي رأيه في الأعمال التي يستمع إليها .

التاريخ	الرقم	الصفحة	الدرجة
2024/2025			
الخطوات الإجرائية			
التمهيد :			
خطوات السير في الدرس			
العرض الختامي :			
نشاط اثرائي :			
مكان التنفيذ			
○ حجرة التربية الموسيقية			
○ الفصل الدراسي			
○ المسرح المدرسي			
○ قاعة الوسائط			
○ أخرى .....			
استراتيجيات التعلم			
○ عصف ذهني			
○ البيان العملي			
○ تعلم تعاوني			
○ حل المشكلات			
○ لعب الأدوار			
○ الحوار والمناقشة			
○ أخرى .....			
مصادر التعلم			
○ السبورة			
○ آلة موسيقية			
○ مجسمات			
○ داتا شو			
○ أخرى .....			



نواتج التعلم : بنهاية الدرس ينبغي أن يكون المتعلم قادراً على أن :

- يتعرف بعض الآلات ذات لوحات المفاتيح (البيانو – الأورج الكهربائي) .
- يعزف سلم دو/ك بكلتا اليدين بشكل صحيح على آلة (البيانو – الأورج) .
- يعدد طرق الحفاظ على آتته الموسيقية .

التاريخ	الصفحة	الرقم	الدرجة
2024/2025	الخطوات الإجرائية		
	التمهيد :		
	خطوات السير في الدرس		
	مكان التنفيذ		
	<input type="checkbox"/> حجرة التربية الموسيقية <input type="checkbox"/> الفصل الدراسي <input type="checkbox"/> المسرح المدرسي <input type="checkbox"/> قاعة الوسائط <input type="checkbox"/> أخرى .....		
	استراتيجيات التعلم		
	<input type="checkbox"/> عصف ذهني <input type="checkbox"/> البيان العملي <input type="checkbox"/> تعلم تعاوني <input type="checkbox"/> حل المشكلات <input type="checkbox"/> لعب الأدوار <input type="checkbox"/> الحوار والمناقشة <input type="checkbox"/> أخرى .....		
	مصادر التعلم		
	<input type="checkbox"/> السبورة <input type="checkbox"/> آلة موسيقية <input type="checkbox"/> مجسمات <input type="checkbox"/> داتا شو <input type="checkbox"/> أخرى .....		
	العرض الختامي :		
	نشاط اثرائي :		







## موضوع الدرس: النوبة الجميلة

## الوحدة: الثانية (٥)

نواتج التعلم : بنهاية الدرس ينبغي أن يكون المتعلم قادراً على أن :

- يستمع إلى بعض الأغاني النوبية البسيطة .
- يغنى بعض الأغاني النوبية البسيطة .
- يبتكر بعض الحركات التعبيرية المناسبة للغناء النوبى .

التاريخ	الفصل	الحصة	الدرس
2024/2025	الخطوات الإجرائية		
التمهيد :			
خطوات السير في الدرس			
العرض الختامى :			
نشاط اثرائسى :			
مكان التنفيذ			
<input type="radio"/> حجرة التربية الموسيقية <input type="radio"/> الفصل الدراسى <input type="radio"/> المسرح المدرسى <input type="radio"/> قاعة الوسائط <input type="radio"/> أخرى .....			
استراتيجيات التعلم			
<input type="radio"/> عصف ذهنى <input type="radio"/> البيان العملى <input type="radio"/> تعلم تعاونى <input type="radio"/> حل المشكلات <input type="radio"/> لعب الأدوار <input type="radio"/> الحوار والمناقشة <input type="radio"/> أخرى .....			
مصادر التعلم			
<input type="radio"/> السبورة <input type="radio"/> آلة موسيقية <input type="radio"/> مجسمات <input type="radio"/> داتا شو <input type="radio"/> أخرى .....			



نواتج التعلم : بنهاية الدرس ينبغي أن يكون المتعلم قادراً على أن :

- يصمم برنامجاً لحفل نهاية الفصل الدراسي الأول .
- يشارك توزيع الأدوار على أقرانه فيما يناسب كلاً منهم .
- ينفذ احتفالاً مستخدماً ما تم التدريب عليه خلال الفصل الدراسي الأول .

التاريخ	الفصل	الصفحة	الدرس
2024/2025			
الخطوات الإجرائية			
التمهيد :			
خطوات السير في الدرس			
مكان التنفيذ			
<input type="checkbox"/> حجرة التربية الموسيقية <input type="checkbox"/> الفصل الدراسي <input type="checkbox"/> المسرح المدرسي <input type="checkbox"/> قاعة الوسائط <input type="checkbox"/> أخرى .....			
استراتيجيات التعلم			
<input type="checkbox"/> عصف ذهني <input type="checkbox"/> البيان العملي <input type="checkbox"/> تعلم تعاوني <input type="checkbox"/> حل المشكلات <input type="checkbox"/> لعب الأدوار <input type="checkbox"/> الحوار والمناقشة <input type="checkbox"/> أخرى .....			
العرض الختامي :			
مصادر التعلم			
<input type="checkbox"/> السبورة <input type="checkbox"/> آلة موسيقية <input type="checkbox"/> مجسمات <input type="checkbox"/> داتا شو <input type="checkbox"/> أخرى .....			
نشاط اثرائي :			

