

مسابقة آلات النفخ

شروط تنفيذ مسابقة آلات النفخ :

- ١ - يتضمن العرض مارشات أو موسيقى لأناشيد وطنيه ويستبعد اي عمل غير ذلك ولا يقل العرض عن ثلاثة اجزاء مع شرط ان تصاحبها تشكيلات عسكرية .
 - ٢ - بالنسبة لآلة الريكورد : يمكن مشاركة المراحل الابتدائية والإعدادية والثانوية .
 - ٣ - لا يقل عدد العازفين بالفريق عن (١٠) عشرة طلاب ويفضل زيادة الاعداد حسب الإمكانيات المتاحة .
- جدول الدرجات

الموسيقى	التشكيلات	المظهر والالتزام	الاجمالي
٣٠	١٥	٥	٥٠

مسابقة موسيقى الفنون البيئية

شروط تنفيذ مسابقة موسيقى الفنون البيئية :

- فن الموسيقى البيئية يقصد به : عرض غنائي أو أوبريت يجسد حدث أو مناسبة أو عادة من البيئة المحيطة، ويبرز ما يميزها، و يكون الأداء الحركي المصاحب مبسطاً وهادفاً للتعبير عن طابع هذه البيئة وليس رقصاً وتكون الملابس مناسبة وغير مبالغ في تكاليفها .
- يجب ان يشتمل العمل المقدم على الآتي : (فكره أساسية - موسيقى - غناء - حوار معبر عن الفكرة - حركات إيقاعية بسيطة - ديكورات مناسبة غير مبالغ في تكلفتها) ويمكن أن يقدم كلمات وألحان مؤلفة خصيصاً لخدمة الفكرة .
- ١ - يكون التسابق في أداء عرض واحد وباستخدام الآلات البيئية المتاحة (إن وجدت) .
 - ٢ - ممنوع استخدام التسجيلات ، بل تؤدي موسيقى حيّه يقوم بعزفها الطلاب (أوالمعلمين) من هيئة التربية الموسيقية ، ولا يشارك عازفون محترفون من خارج الهيئة .
 - ٣ - ممنوع تسجيل الغناء مع مراعاة ظهور مؤدين الغناء في الفيديو ولو في بعض اللقطات.
 - ٤ - لا يُشترط أن تؤدي المسابقة من المدارس المشاركة في مختلف المسابقات ، ولا يخصص لها مرحلة بعينها
 - ٥ - لا يقل عدد الفريق عن (٢٠) عشرون (عزف وغناء وحركي) ويمكن الاستزادة حسب الإمكانيات المتاحة .
 - ٦ - يشترط ارسال ملخص عن الموضوع والحوار مكتوب مع العمل المُصعد .
 - ٦ - عناصر التميز للعمل : ألحان مبتكرة - كلمات مبتكرة - أسلوب الإخراج - ملابس معبرة - ديكور ووسائل مُعينة (بدون مبالغة في تكاليفها) .

جدول الدرجات

إجمالي الدرجات	درجات النظام (٢٠)			درجات العرض (٨٠)			
	التميز	الوسائل	المظهر والالتزام	حوار	الأداء الحركي	الغناء	الموسيقى
١٠٠	٥	١٠	٥	١٥	١٥	٢٥	٢٥

مستشار مادة التربية الموسيقية

أ / عير عدلي عطية

مسابقات التربية الخاصة

شروط تنفيذ مسابقة (مدارس النور) لفرق العزف والغناء :-

- ١ - يكون التسابق فيها بأداء عرضين جماعيين اختياريين بحيث يتضمننا بعض فروع المادة :-
أ - عرض موسيقى آلى .
ب - عرض غنائي .

- ٢ - لا يقل العدد عن (١٠) لفريقي العزف والغناء معاً ويمكن الاستزادة حسب الإمكانيات المتاحة ويفضل توزيع الأعمال الموسيقية بطريقة مبسطة .

إجمالي الدرجات	درجات النظام (١٥)			درجات العرض (٦٠)	
	السجلات	مظهر الطلاب	القاعة والنظام	العرض الغنائي	العرض الآلى
٧٥	٥	٥	٥	٣٠	٣٠

شروط تنفيذ مسابقة (مدارس الأمل) لفرق العزف :-

- ١ - يكون التسابق فيها بأداء عرضين جماعيين اختياريين بحيث يتضمننا بعض فروع المادة
أ.(عزف أو ايقاع حركى أو فن بيئى) ب - (غناءً مبسطاً إن أمكن أو عرض بلغة الإشارة) .

- ٢ - لا يقل العدد عن (١٠) ويمكن الاستزادة حسب الإمكانيات المتاحة ويمكن توزيع الأعمال الموسيقية بطريقة مبسطة

إجمالي الدرجات	درجات النظام (١٥)			درجات العروض (٦٠)	
	السجلات	مظهر الطلاب	القاعة والنظام	العرض الثانى	العرض الأول
٧٥	٥	٥	٥	٣٠	٣٠

شروط تنفيذ مسابقة (مدارس التربية الفكرية) للعروض التأهيلية :-

- ١ - يكون التسابق فيها بأداء عرضين جماعيين اختياريين لهما أهداف تربوية واجتماعية وتعليمية وموسيقية :
أ - عرض موسيقى آلى (يمكن استخدام آلات باند) .
ب - عرض غنائي .
- ٢ - لا يقل العدد عن (١٠) في مجموع العرضين معاً ويمكن الاستزادة حسب المتاح .

إجمالي الدرجات	درجات النظام (١٥)			درجات العرض (٦٠)	
	السجلات	مظهر الطلاب	القاعة والنظام	العرض الغنائي	العرض الموسيقى
٧٥	٥	٥	٥	٣٠	٣٠

مستشار مادة التربية الموسيقية

أ / عيبر عدلى عطية



