

عدد الصفحات ( ٧ صفحات ) + الغلاف  
الخارجي + عدد ( ٢ ) صفحة مسودة وقد  
أية ورقة من الكراسة يعتبر مسئولية الطالب.

## جمهورية مصر العربية

وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني

امتحان شهادة إتمام الدراسة الثانوية العامة لطلاب الدمج التعليمي

المادة : اللغة العربية ( دمج سمعي )

( الإجابة فى نفس ورقة الأسئلة ) الدور الثاني ٢٠٢٢ م زمن الإجابة : ثلاث ساعات

توقيع		الدرجة	السؤال
مراجع السؤال	مقدر السؤال		
			١
			٢
			٣
			٤
			٥
			٦
			٧
			٨
			٩
			١٠
			المجموع

مجموع الدرجات

رقم المراقبة

مجموع الدرجات بالحروف :

إمضاءات المراجعين :

## جمهورية مصر العربية

وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني

امتحان شهادة إتمام الدراسة الثانوية العامة لطلاب الدمج التعليمي

المادة : اللغة العربية ( دمج سمعي )

الدور الثاني ٢٠٢٢ م

( الإجابة فى نفس ورقة الأسئلة )

رقم المراقبة

اسم الطالب رباعيا /

المدرس / الإدارة /

رقم الجلوس / المحافظة /

التوقيع

الإسم

١ - توقيع الملاحظين بصحة البيانات  
ومطابقة عدد أوراق كراسة الإجابة  
عند استلامها من الطالب

٢ -

2022

غير مصرح للطالب بالكتابة في هذه الصفحة

2022

غير مصرح للطالب بالكتابة في هذه الصفحة

2022

أولاً : التعبير

١- اكتب لافتة تحت فيها زملاءك على استثمار الوقت.

٢- اكتب في أحد الموضوعين التاليين ما لا يقل عن ١٠ أسطر ولا يزيد على ١٥ سطراً:

( أ ) ما أشد حاجة المجتمع اليوم إلى الأخلاق القويمة التي تغير الكثير من السلبيات المنتشرة في وقتنا الحالي.

( ب ) الشباب هم أمل الأمة ورجاؤها في بناء المستقبل. فما الدور الواجب على الشباب تجاه أمنهم؟

ثانياً : القراءة

من كتاب "الأيام" لظه حسين أجب عما يلي:

تخير الإجابة الصحيحة مما يلي:

٣- كانت العاطفة المسيطرة على من في البيت أثناء وجود الوالد هي:

(الإعجاب - الخوف - الفرح - الاطمئنان)

٤- كان يعيش على شمال القناة: (الشاعر حسن - سعيد الأعرابي - العدويون وكلابهم - إمام المسجد)

٥- أجب عن أحد السؤالين التاليين:

(أ) لماذا كانت حاجة الصبي شديدة إلى خاتم سليمان؟

(ب) كيف كان الصبي يعبر القناة؟

٦- ما اليوم الذي طبع الأسرة بطابع الحزن الدائم؟

٧- لماذا أثر الصبي المكوث في غرفته بالرغم من رغبته في مجالسة الجماعة؟

٨- أجب عن أحد السؤالين التاليين:

(أ) علل: حال أحد الشيوخ بين الشاب الأزهري وصعود المنبر.

(ب) علل: عرف الصبي الأحلام المروعة.

(بقية الأسئلة في الصفحة الثالثة)

من الكتاب ذي الموضوعات المتعددة اقرأ ثم أجب عما يلي:

- من موضوع ( أبو الريحان البيروني ):

"لقد تميز البيروني بالصفات الأساسية التي تخلق العالم وتميزه؛ من عبقرية فذة، إلى ذكاء نادر متوقد، مع صبر ومصابرة، ومثابرة، وجلد على العمل قل أن عرف له نظير، إلى دقة في الملاحظة وبراعة في الاستقراء مع زهد في المال والسلطان وعلو عن الصغائر."

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

٩- مفرد (الصغائر): (الصغرى - الصغيرة - الأصغر - الصغير)

١٠- مرادف (زهد): (ترك - منع - تجاهل - تواضع)

١١- بم تميز البيروني؟

١٢- أجب عن أحد السؤالين التاليين:

( أ ) ما المدة التي قضاها البيروني في الهند؟

( ب ) أين استقر البيروني بعد عودته من الهند؟

- من موضوع ( العلم في الإسلام ) اقرأ ثم أجب:

"وتوجيه القرآن في هذا الصدد هو تأكيد لروح المنهج العلمي الصحيح الذي يدفع الإنسان إلى محاولة استكشاف ما هو مجهول من هذا الكون وظواهره على أساس من الثقة بقدرة الإنسان والعلم في مواجهة الطبيعة."

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١٣- معني (الصدد): (الاتجاه - التصدي - التحدي - الانصراف)

١٤- مضاد (مجهول): (معلوم - صارخ - براق - لائق)

١٥- توجيه القرآن تأكيد لروح المنهج العلمي. وضح ذلك.

١٦- أجب عن أحد السؤالين التاليين:

( أ ) ما نوع العلم الذي يؤكد الإسلام على طلبه؟

(ب) ما المفهوم الخطأ للعلم في الإسلام؟

ثالثاً : الأدب- من دروس الأدب " : أجب عما يأتي:

١٧- اتجه شوقي بالشعر اتجاهات جديدة. وضح ذلك. (يكتفى بذكر اثنين)

١٨- أجب عن أحد السؤالين التاليين:

(أ) وضح موقف شعراء الاتجاه الوجداني من الشعر القديم.

(ب) فيم اتفق رواد الديوان مع مطران؟

١٩- أجب عن أحد السؤالين التاليين:

(أ) علل: اتجاه شعراء أبولو وجهة عاطفية حادة.

(ب) علل: طغيان العقلانية وكثرة الذهنية في شعر الديوانيين.

رابعاً : البلاغةيقول حافظ إبراهيم:

عن خطير المجد أخطار السفر  
 يطرح الإحجام عنه والحذر  
 فوق ما يحمل أطواق البشر

أي شباب النيل لا تقعد بكم  
 إن من يعشق أسباب العلا  
 فأطلبوا العلم ولو جشمكم

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

(التعظيم – السخرية – التحسر – العتاب)

٢٠- يوحى النداء في قوله (أي شباب النيل) بـ:

(نتيجة – تعليل – تفصيل – ترادف)

٢١- علاقة قوله (يطرح الإحجام) بما قبله:

٢٢- نوع الأسلوب في البيت الثالث:

(إنشائي طلبي – إنشائي غير طلبي – خبري للتقرير – خبري لفظاً إنشائي معني)

(بقية الأسئلة في الصفحة الخامسة)

خامساً : النصوصمن موضوع (الكنيسة نورت):

" من أكثر صور تلك الأيام التصاقاً بذاكرتي، وذاكرة أبناء جيلي من أهالي المنطقة، صورة انتظارنا مدفع الإفطار على شاطئ النهر، كنا نتجمع عشرات الأولاد على الحافة."

٢٣- هات مضاد (التصاقاً)، وجمع (الحافة)؟

٢٤- ما الصورة الأكثر التصاقاً بذاكرة الكاتب؟

٢٥- جاء الأسلوب في الفقرة خبرياً. فما دلالة ذلك؟

٢٦- ما الاتجاه الفكري للكاتب كما فهمت من القصة؟

٢٧- بم تميزت هذه القصة من حيث الشخصيات والتعبير؟

٢٨- إلى أي فنون النثر ينتمي هذا النص؟

٢٩- من المحرك الأساسي للأحداث في القصة؟

٣٠- أجب عن أحد السؤالين التاليين:

( أ ) دلل من خلال النص تجانس كل الأجيال والأعمار في حب مصر.

( ب ) دلل على ارتباط عنوان القصة بمضمونها.

( بقية الأسئلة في الصفحة السادسة )

من نص "المساء" اقرأ ثم أجب:

شاك إلى البحر اضطراب خواطري فيجيني برياحه الهوجاء  
ثاو على صخر أصم وليت لي قلبًا كهذي الصخرة الصماء  
ينتابها موج كموج مكارهي ويفتها كالسقم في أعضائي

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ٣١ - معني (شاك): (مرتاب - متحمل - متألم - مثير)  
٣٢ - مضاد (ثاو): (راحل - متعب - حزين - مضطرب)  
٣٣ - جمع (الهوجاء): (الهوج - الأهواج - الهواج - الأهاجي)  
٣٤ - أجب عن أحد السؤالين التاليين:  
( أ ) وضح نوع الإيجاز في (ثاو).

( ب ) ما دلالة استخدام كلمة (اضطراب) في موضعها؟

- من نص " أهواك يا وطني " اقرأ ثم أجب:

أهواك يا وطني  
يا كل ما تروي به شفة الهوى فنتني  
يا كل لحن في لهاة الطير أعزفه ويعزفني  
يا كل صفق بين موج النهر أسمعنه يناغمني ويطربني  
يا كل شدو من خطا الرعيان فوق العشب يسحرني  
يا صخرة وهنت رياح الدهر وهي - الدهر - لم تهن

- ٣٥ - المراد بـ (تروي): (تحكي - تسقي - تعطي - تشعل)  
٣٦ - مضاد (الهوى): (الارتفاع - الكره - الحر - الرقي)  
٣٧ - مفرد (الرعيان): (المرعى - الرعية - الرعاية - الراعي)

٣٨ - أجب عن أحد السؤالين التاليين:

( أ ) علل: تحققت الوحدة الفنية للقصيدة.

( ب ) علل: تكرر النداء في الأبيات.

( بقية الأسئلة في الصفحة السابعة )



سادساً : النحو

اقرأ الفقرة التالية بعناية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

إن مفكري هذه الأمة عليهم واجب مقدس هو أن يحافظوا على الحضارة والهوية وأن يسموا بإبداعهم السامي ضماناً لحق الأجيال القادمة في حياة أفضل لا يتخللها العنف، ولا يعصف بها الدمار، ولا يجرفها طوفان المعلومات إلى التشتت والضياع.

- أعرب الكلمات التي تحتها خط في العبارة السابقة:

٣٩- إعراب كلمة (الأمة)

٤٠- إعراب كلمة (ضماناً)

٤١- إعراب كلمة (أفضل)

٤٢- إعراب كلمة (يعصف)

٤٣- الذين يحافظون على الحضارة والهوية يضمنون حق الأجيال القادمة.  
(ضع (من) الشرطية مكان الاسم الموصول وغير ما يلزم)

٤٤- كلمة (مقدس) مشتق نوعه: (اسم فاعل - اسم مفعول - صيغة مبالغة - اسم زمان)

٤٥- (التشتت) مصدر: (رباعي - خماسي - سداسي - ثلاثي).

٤٦- (أن يحافظوا) المصدر المؤول في محل: (رفع - نصب - جر - لا محل له من الإعراب)

٤٧- نكشف عن كلمة (يسمو) في: (س/م/و - و/س/م - س/و/م - ي/س/م).

٤٨- جملة (لا يتخللها العنف) في محل: (نعت - حال - خبر - مضاف إليه).

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

٤٩- إن المفكرون كلهم يحافظون على الهوية. ( )

٥٠- الوزن الصرفي لكلمة (ضياع) هو (فعال). ( )

( انتهت الأسئلة )

\*\*\* مسودة \*\*\*

\*\*\* ÖZGÜLLÜK \*\*\*

