

عدد الصفحات (٧ صفحات) + الغلاف
الخارجي + عدد (٢) صفحة مسودة وفقد
أية ورقة من الكراسة يعتبر مسنولية الطالب.

جمهورية مصر العربية

وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني

امتحان شهادة إتمام الدراسة الثانوية العامة لطلاب الدمج التعليمي

المادة : اللغة العربية (دمج سمعي)

(الإجابة في نفس ورقة الأسئلة) الدور الأول ٢٠٢٢ م زمن الإجابة : ثلاث ساعات

توقيع		الدرجة	السؤال
مراجع السؤال	مقدر السؤال		
			١
			٢
			٣
			٤
			٥
			٦
			٧
			٨
			٩
			١٠
			المجموع

مجموع الدرجات

رقم المراقبة

مجموع الدرجات بالحروف :

امضاءات المراجعين :

جمهورية مصر العربية

وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني

امتحان شهادة إتمام الدراسة الثانوية العامة لطلاب الدمج التعليمي

المادة : اللغة العربية (دمج سمعي)

الدور الأول ٢٠٢٢ م

(الإجابة في نفس ورقة الأسئلة)

رقم المراقبة

اسم الطالب رباعيا /

المدرس / الإدارة /

رقم الجلوس / المحافظة /

التوقيع

الإسم

- ١- توقيع الملاحظين بصحة البيانات ومطابقة عدد أوراق كراسة الإجابة عند استلامها من الطالب
- ٢-

(٤/٦٠١٨) / أول

جمهورية مصر العربية

(دمج . س)

وزارة التربية والتعليم

امتحان شهادة إتمام الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠٢٢

اللغة العربية (ضعاف سمع)

(الدور الأول)

الزمن : ثلاث ساعات

(الإجابة في نفس ورقة الأسئلة)

(الأسئلة في سبع صفحات)

أولاً : التعبير

١- اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على الحفاظ على الوقت.

٢- اكتب في أحد الموضوعين التاليين ما لا يقل عن ١٠ أسطر ولا يزيد على ١٥ سطراً:

(أ) نقطة المياه تساوي حياة فكيف نحافظ على الماء في حياتنا؟

(ب) وسائل التواصل الاجتماعي أصبحت سلاحاً ذا حدين.

(بقية الأسئلة في الصفحة الثانية)

ثانياً : القراءةمن كتاب "الأيام" لظه حسين أجب عما يلي:ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

٣- كان والد الصبي يقطع عليه استماعه لنشيد الشاعر. ()

٤- كان الصبي يحسد الأرانب. ()

٥- أجب عن أحد السؤالين التاليين:

(أ) لماذا كان الكاتب في طفولته يتمنى أن ينزل القناة؟

(ب) لماذا ذكر الصبي أنه لم يكن خليفاً بلقب شيخ؟

٦- ما العهد الذي أخذه سيدنا على الصبي؟

٧- لماذا شعر الصبي بالتفوق على أقرانه في فترة انقطاعه عن الكتاب؟

٨- أجب عن أحد السؤالين التاليين:

(أ) علل: أطلق الصبي لسانه في الفقيه والعريف.

(ب) علل: تأجيل سفر الصبي إلى القاهرة.

(بقية الأسئلة في الصفحة الثالثة)

من الكتاب ذي الموضوعات المتعددة اقرأ ثم أجب عما يلي:

- من موضوع (أبو الريحان البيروني):

"في أية قائمة تحوي أسماء أكابر العلماء، يجب أن يكون لاسم البيروني مكانه الرفيع، ومن المستحيل أن يكتمل أي بحث في الرياضيات أو الفلك أو الجغرافيا أو التاريخ أو علم الإنسان أو علم المعادن، دون الإقرار بمساهمة البيروني العظيمة في كل علم من تلك العلوم."

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

٩- مرادف (الإقرار): (الاعتراف - الإشادة - الإشارة - التقدير)

١٠- مضاد (الرفيع): (الضعيف - الوضع - الضمير)

١١- ما العلوم التي برع فيها البيروني؟

١٢- أجب عن أحد السؤالين التاليين:

(أ) علل: البيروني عالم موسوعي.

(ب) علل: لم ينصف أغلبية المؤرخين الأجانب العلماء العرب.

- من موضوع (العلم في الإسلام) اقرأ ثم أجب:

"لا حد إذن في الإسلام لما يمكن أن يستنبطه العقل البشري من أنواع العلوم التي تتعلق بمصالح الناس المتغيرة من زمان إلى زمان، ومن مكان إلى مكان، وهذا هو الذي دفع فقهاء الإسلام إلى اعتبار الصناعات مثلاً فروض كفاية."

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١٣- مرادف (حد) في الفقرة السابقة: (فاصل - عقاب - نهاية - مانع)

١٤- مضاد (دفع): (قبض - أخذ - تَبَّط - أعطى)

١٥- ما المقصود بالعلم في الإسلام؟

١٦- أجب عن أحد السؤالين التاليين:

(أ) علل: اعتبر فقهاء الإسلام الصناعات فرض كفاية.

(ب) علل: كثرة مشاورة الرسول ﷺ لأصحابه مع أنه أكمل الناس عقلاً.

ثالثاً : الأدب

- من دروس الأدب " : أجب عما يأتي:

١٧- اكتب عاملين من العوامل التي هيأت لشوقي تطوير شعر مدرسة الإحياء والبعث؟

١٨- أجب عن أحد السؤالين التاليين:

(أ) علام يقوم الاتجاه الوجداني في الشعر العربي الحديث؟

(ب) أين يكمن جمال القصيدة عند شعراء الاتجاه الوجداني؟

١٩- أجب عن أحد السؤالين التاليين:

(أ) علل: هروب شعراء جماعة الديوان من عالم الواقع إلى الأحلام والأوهام.

(ب) علل: اتجاه شعراء أبولو وجهة عاطفية حادة.

رابعاً : البلاغة

واغتنم صبحاً مليئاً بالأمل
لا وليست نهرًا من عسل
من تحدى موجه العالي وصل

قم ودع عنك التراخي والكسل

ليست الدنيا نعيمًا دائمًا

إنما الدنيا كبحرٍ مائج

٢٠- إلام يدعو الشاعر في الأبيات السابقة؟

٢١- ما نوع الأسلوب في البيت الأول؟ وما غرضه؟

٢٢- بم يوحى وصف (موجه) بالعالى؟

(بقية الأسئلة في الصفحة الخامسة)

خامسًا : النصوصمن نص (التكافل الاجتماعي) اقرأ ثم أجب عما يلي:

"ولو ذهبت تستقصي ما نزل من الآيات وورد من الأحاديث في الصدقات والبر، لحسبت أن رسالة الإسلام لم يبعث بها الله محمدًا آخر الدهر إلا لينقذ الإنسانية من غوائل الفقر وجرائر الجوع، وحسبك أن تعلم أن أي الصيام في الكتاب أربع، وأي الحج بضع عشرة، وأي الصلاة لا تبلغ الثلاثين، أما أي الزكاة والصدقات فإنها تربو على الخمسين."

٢٣- هات معني (يبعث) ومضاد (تربو).

٢٤- للكاتب وجهة نظر في بعث الرسول محمد ﷺ وضحاها من خلال فهمك للفقرة.

٢٥- كيف عالج الإسلام الفقر كما فهمت من النص؟

٢٦- دلل على اهتمام الإسلام بمحاربة الفقر من خلال فهمك للفقرة.

٢٧- ما نوع الأسلوب في قوله (لم يبعث بها الله محمدًا إلا لينقذ الإنسانية) وما غرضه؟

٢٨- لمذهب الزيات الأدبي دعامتان قام عليهما. وضحهما.

٢٩- اعتمد الكاتب في النص على طرح الفكرة ثم التعليل لها. دلل بمثال.

٣٠- أجب عن أحد السؤالين التاليين:

(أ) (بم يوحى هذا التركيب (غوائل الفقر)؟

(ب) (علل: اختار الله تعالى رسوله فقيرًا.

(بقية الأسئلة في الصفحة السادسة)

من نص "غربة وحنين" اقرأ ثم أجب:

وسلا مصر هل سلا القلب عنها
كلما مرت الليالي عليه
مستطار إذا البواخر رنت
راهب في الضلوع للسفن فطن
أو أسا جرحه الزمان المؤسى؟
رق، والعهد في الليالي نفسي
أول الليل أو عوت بعد جرس
كلما ثرن شاعهن بنفس!

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ٣١- معني (أسا): (اشتد - عالج - تألم - حزن)
٣٢- مضاد (مستطار): (مطمئن - منتظر - متأنى - متنازل)
٣٣- هل سلا القلب عنها استفهام غرضه: (النفى - التقرير - الاستنكار - اللوم)

٣٤- أجب عن أحد السؤالين التاليين:

(أ) دلل: على اتباع شوقي منهج القدماء من خلال فهمك للنص. يُكتفى بذكر مظهر واحد.

(ب) دلل: على حرص شوقي على التجديد من خلال فهمك للنص. يُكتفى بذكر مظهر واحد.

- من نص "رثاء مي" اقرأ ثم أجب:

سائلوا النخبة من رهط الندي
أين مي؟ هل علمتم أين مي؟
الحديث الحلو واللحن الشجي
والجبين الحر والوجه السني
أين ولي؟ كوكباه! أين غاب؟!

- ٣٥- كثرة استخدام الشاعر لأسلوب الاستفهام توحى بـ: (التعجب - التحسر - الإنكار - التقرير)
٣٦- تعريف كلمة (النخبة) يوحي بـ: (التعظيم - الشمول - التقليل - التهويل)
٣٧- بين نوع الإيجاز في قوله (الحديث الحلو) وما فائدته؟

٣٨- أجب عن أحد السؤالين التاليين:

(أ) علل: تبدأ القصيدة بسؤال معروف الجواب، لكن الشاعر يلقيه.

(ب) علل: تحققت الوحدة الفنية لهذه القصيدة.

(بقية الأسئلة في الصفحة السابعة)

سادسًا : النحو

من مقال للكاتب عبد الرحمن الشرقاوي: " المجتمع الجاهل لا ينشئ حضارة ولا يحقق تقدمًا، بل يتساقط في مهاوي الجهل حتى يندثر، والذي لا يملك نورًا في القلب يعجز عن إضاءة شمعة، وشمعة واحدة تتحدى بنورها كل ظلمات الليل، فما تقوى الظلمات على أن تطمس شعاعًا مهما يكن ضئيلاً." - أعراب الكلمات التي تحتها خط في العبارة السابقة:

٣٩- إعراب كلمة (ينشئ)

٤٠- إعراب كلمة (تقدمًا)

٤١- إعراب كلمة (الجهل)

٤٢- إعراب كلمة (ضئيلاً)

- استخرج من العبارة السابقة ما يلي:

٤٣- مضارعًا منصوبًا وأداة نصبه.

٤٤- مصدرًا مؤولًا وبين موقعه الإعرابي.

٤٥- بدلًا وبين نوعه.

٤٦- شبه جملة وقع نعتًا.

٤٧- (يملك نورًا في القلب - قد يستطيع إضاءة شمعة) اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة وغير ما يلزم.

٤٨- للكاتب أكثر من (٩) مسرحيات و(١٣) كتابًا. حول الأرقام في العبارة السابقة إلى ألفاظ عربية.

٤٩- صوب الخطأ في العبارة التالية: (إن الأقوياء من الرجال يقدرُوا استثمار وقت الفراغ).

٥٠- اكشف في معجمك عن كلمة (إضاءة).

(انتهت الأسئلة)

★★★ DİĞUNA ★★★

*** ÖZGÜLLER ***

[The page contains extremely faint and illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the document. The text is too light to transcribe accurately.]



2022