

١- ابسط العبارة الآتية فيما لا يزيد عن ثلاثة أسطر ، مع وضع علامات الترقيم المناسبة

(موقع التواصل الاجتماعي سلاح ذو حدين)

٢- أعد ترتيب الجمل الآتية ، لتكون منها فقرة لها معنى :-

- (أ) عرف أن صديقه مريض .
- (ب) فرح سامح بزيارة الأصدقاء وشكرهم .
- (ج) ذهب الجميع لزيارة صديقهم .
- (د) سأل باسم عن صديقه سامح .
- (ه) تعاون الأصدقاء واشتروا باقة أزهار .
- (و) أخبر باسم أصدقاءه .

الترتيب بالحروف : (_____ ، _____ ، _____ ، _____ ، _____)

من كتاب " الأيام " لطه حسين ضع خطأ تحت الإجابة الصحيحة فيما يلى:

٣- الذى حال بين الفتى الأزهري وصعود المنبر :

(العريف - إمام المسجد - سيدنا - كاتب المحكمة الشرعية)

٤- طلب سيدنا من الصبي ألا يهين :

٥- يوم سفر الصبي للقاهرة لأول مرة كان حزيناً في محطة القطار لأنه :

(فارق أمه - تذكر أخاه طالب الطب - تذكر سيدنا - لن يلعب)

٦- يؤمن الكاتب (طه حسين) أن العلماء خلقوا من :

(قلوب ندية - طينة ندية - نور إلهي - عقول ندية)

٧- عرف الصبي الأحلام المروعة بسبب :

٨- أجب عن (أ) أو (ب) :

(أ) متى كان يدعوه سيدنا " طه حسين " بالشيخ ؟ ومتى كان يدعوه بالواحد ؟

(ب) كيف كان الصبي يستدل على بزوغ الفجر ؟

(دمج . ض . ب)

- من موضوع (أبو الريحان البيروني) اقرأ ثم أجب واضعا خطأ تحت الإجابة الصحيحة فيما يلى :
- "يقول عنه أحد المستشرقين : " إنه أكبر عقلية علمية في التاريخ ، وإنه من أضخم العقول التي ظهرت في العالم ، وإنه أعظم علماء عصره ، ومن أعظم العلماء في كل العصور "
- ٩ - مؤنث "أكبر" :
(كبيرة - كابرة - مكبرة - كبرى)
- ١٠ - مرادف "عصره" :
(حكمه - زمنه - سيطرته - نفوذه)
- ١١ - علل : إصدار الهند مجلدا تذكاريا للبيروني عام ١٩٥١ م.

١٢- أجب عن (أ) أو (ب) :

(أ) ماذا أهدى البيروني للسلطان المسعودي ؟

(ب) علام أجمع النقاد على مؤلفات البيروني التاريخية ؟

من موضوع "العلم في الإسلام" اقرأ ثم أجب واضعا خطأ تحت الإجابة الصحيحة فيما يلى :

- " لا حد إذن في الإسلام لما يمكن أن يستنبطه العقل البشري من أنواع العلوم ، التي تتعلق بمصالح الناس المتغيرة من زمان إلى زمان ، ومن مكان إلى مكان ، وهذا هو الذي دفع فقهاء الإسلام إلى اعتبار الصناعات مثلاً فروض كفاية ".

(لا مانع - لا حافز - لا نهاية - لا توقف)

(المستمرة - المتوقفة - الهدائة - الثابتة)

١٣- مرادف "لا حد" :

١٤- مضاد "المتغير" :

١٥- ما المفهوم الخطأ للعلم في الإسلام ؟

١٦- أجب عن (أ) أو (ب) :

(أ) ما المراد بالعالم الأكبر - والعالم الأصغر ؟

(ب) ما الفرق بين العلم الكوني ، والعلم المادي ؟

من دروس "الأدب" أجب عما يأتي : ضع خطأ تحت الإجابة الصحيحة فيما يأتي فيما يلى:

١٧- لم يتخلوا عن القديم كلياً في شعرهم :

(تلاميذ البارودي - جماعة الديوان - شعراء الديوان - جماعة أبوالو)

١٨- المدرسة التي استعملت اللغة استعمالاً جديداً في دلالات الألفاظ .

(الكلاسيكية - الديوان - الاتجاه الوجданى - أبوالو)

١٩- أجب عن (أ) أو (ب) :

(أ) لنجيب محفوظ دور في النهوض بفن الرواية. وضح ذلك.

(ب) ما الغاية الفنية للقصة القصيرة ؟

من نص "الكنيسة نورت": اقرأ ثم أجب واضعاً خطأ تحت الإجابة الصحيحة فيما يلى:

" زمان، كان النَّهَرُ مكشوفاً للعيان، وزمان، كان أهالي إمبابة يقضون سهراتهم طوال شهر رمضان على طول شاطئه الممتد ... ، يغادرون الحواري وهم يحملون الحصر والأواني ، الأولاد يلعبون ، وهم يتسامرون ويشربون الشاي ، ويجمعون حوائجهم ساعة السحور ويعودون "

٢٠- مضاد "يغادرون" : (ينامون - يجلسون - يتکاسلون - يمکثون)

٢١- مفرد "حوائجهم" : (احتياجهم - حاجتهم - حوجتهم - حاجتهم)

٢٢- مرادف "مكشوفاً" : (طويلاً - ظاهراً - محسوساً - ممتداً)

(بقية الأسئلة في الصفحة الرابعة)

(دمج . ض . ب)

- ٢٣- يتسمرون : السمر الحديث :
 (صباحاً - ظهراً - عصراً - ليلاً)
- ٢٤- كاتب النص :
 (يوسف إدريس - محمد تيمور - أحمد حسن الزيات - إبراهيم أصلان)
- ٢٥- هذا النص من فن :
 (القصة القصيرة - الرواية - المقال - المسرحية)
- ٢٦- الخيال في (كان النهر مكشوفاً) :
 (تشبيه - استعارة تصريحية - كناية - مجاز مرسل)
- ٢٧- المحسن البديعى فى قول الكاتب: (الأولاد يلعبون ، وهم يتسمرون) :
- (ازدواج - حسن تقسيم - طباق - تصريح)
- ٢٨- تميزت القصة بمحدودية الشخصيات والأحداث . ووضح ذلك .

٢٩- أجب عن (أ) او (ب) :

(أ) أيهما أجمل : [أهالى إمبابة - سكان إمبابة] ؟ ولماذا ؟

(ب) علام يدل تكرار الكاتب للفعل (كان) على امتداد النص ؟

من نص (أهواك يا وطني) : اقرأ ثم أجب واصبعا خطأ تحت الإجابة الصحيحة :
 أهواك يا وطني .

يا كل ماتروى به شفة الهوى فتنى .

يا كل لحن فى لهأة الطير أعزفه ويعزفنى .

يا كل صدق بين موج النهر أسمعه يناغمنى ويطربنى .

يا كل شدو من خطأ الرعيان فوق العشب يسحرنى .

يا صخرة وهنت رياح الدهر ، وهى - الدهر - لم تهن .

٣٠- جمع " لهاة " :
 (ملاهى - هامات - هالات - لهوات)٣١- مضاد " وهنت " :
 (عظمت - قويت - امتدت - كثرت)٣٢- مفرد " الرعيان " :
 (المرعى - الرعية - الراعى - الرعدة)

٣٣- ما الخيال وسر جماله في قول الشاعر (أهواك يا وطني) ؟

٣٤- أجب عن (أ) أو (ب) :

(أ) (يا وطني) بين نوع الأسلوب وغرضه البلاغي .

(ب) أيهما أجمل؟ ولماذا؟

(" يا كل ماتروى به شفة الهوى فتنى " - " يا كل ماتروى شفة الهوى فتنى به ")

من نص "المساء" لخليل مطران: اقرأ، ثم أجب واضعا خطأ تحت الإجابة الصحيحة فيما يلى:

في غربةٍ - قالوا - تكونُ دوائي
 أيلطفُ النيرانَ طيبٌ هواءٌ ؟
 في علةٍ منفأي لاستِشفاءٍ
 بكتابتي مُتقرّد بعنائي

إنني أقمتُ على التعلّة بالمنى
 إن يشفِ هذا الجسم طيبٌ هواها
 عبتُ طوافي في البلاد وعلّةٌ
 مُتقرّد بصبابتي مُتقرّد

٣٥- مفرد "المنى" :

٣٦- جمع "منفأى" :

٣٧- مرادف "صبابتى" :

٣٨- مضاد "عنائي" :

٣٩- أجب عن (أ) أو (ب) :

(أ) ما نوع الخيال وسر جماله في قول الشاعر: (النيران) .

(بقية الأسئلة في الصفحة السادسة)

(ب) وضح المحسن البديعى فى البيت الأخير وفائدته .

اقرأ الفقرة التالية بعناية ، واضعًا خطًا تحت الإجابة الصحيحة :

" نحن - العرب - أمة عريقة من أعظم الأمم ، فعليكم أيها الشباب أن تسلحوا بالعلم والإيمان تاركين الكسل حتى نرد عن بلدنا كيد الحاقدين ، فنعم العمل الكفاح " .

٤٠ - إعراب " أمة " : (نعت - فاعل - مبتدأ - خبر)

٤١ - إعراب " تسلحوا " فعل مضارع : (منصوب - مجزوم - مرفوع - مبني)

٤٢ - إعراب " الكسل " : (مضارف إليه - فاعل - مفعول به - خبر)

٤٣ - إعراب " العمل " : (تمييز - فاعل - مبتدأ - نائب فاعل)

٤٤ - " نعم " فعل : (جامد - متصرف - أجوف - ناقص)

٤٥ - " العرب " : (مخصوص بالمدح - اسم مختص - مغرى به - متعجب منه)

٤٦ - " الإيمان " مصدر لفعل : (ثلاثي - رباعي - خماسي - سداسي)

٤٧ - قرأ الباحث ١١ رواية في ٩ أيام - اكتب الأرقام بالحروف العربية وغير ما يلزم .

٤٨ - (تسلحوا بالعلم تسعدوا - تسلحوا بالعلم فتسعدوا) أعراب ما تحته خط في الجملتين .

٤٩ - لا يعرف قدر مصر إلا ذوو الإيمان) - ضع (غير) بدلاً من (إلا) وغير ما يلزم .

٥٠ - في أي مادة تكشف في معجمك عن الكلمة " الإيمان " .

(انتهت الأسئلة)