

توزيع المقررات الدراسية لمادة التربية الموسيقية  
للفصل الأول الإعدادي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ (الفصل الدراسي الثاني)

الموضوع	الشهر
<p><b>الصوافيج والنظريات</b></p> <p>- يتعرف سكتة الدوبل كروش - يستنتج علامة <math>\frac{3}{4}</math> - يؤدي تمارين إيقاعية تحتوي على العلامات الإيقاعية السابق دراستها متضمنة علامة الدوبل كروش - يتعرف الميزان الثلاثي <math>\frac{3}{4}</math> من حيث القيمة الزمنية - يؤدي تمارين إيقاعية متنوعة على الميزان <math>\frac{3}{4}</math>.</p> <p><b>التاريخ والاستماع والتذوق</b></p> <p>يستمتع نماذج موسيقية في الميزان <math>\frac{3}{4}</math> - يتعرف أهم ملامح حياة المطرب عبد الحليم حافظ الفنية - يستمتع بعض أعمال عبد الحليم حافظ الفنية - يميز سمعياً طابع الألحان (بهجة - حزن - خشوع - حماس).</p> <p><b>تربية الصوت والغناء المدرسي</b></p> <p>- يغني تمارين لحنية للميزان الثلاثي باستخدام الإشارات - يؤدي تمارين صوتية بسيطة لإطالة النفس - يغني أغنية وطنية (عظيمة يامصر) مستخدماً تعبيرات التظليل (P-f) أثناء الغناء.</p>	<p>فبراير ٢٠٢٥</p>
<p><b>الصوافيج والنظريات: يقرأ الخط اللحني في مفتاح صول لمقطوعة بسيطة لآلة البيانو (the pigenon).</b></p> <p><b>التاريخ والاستماع والتذوق</b></p> <p>يتعرف الموقع الجغرافي لسيناء وعناصر الفن الموسيقي السيناوي (الآلات - الزى للجنسين - التعبير الحركي) - يستمتع لبعض الأعمال من الفن السيناوي - يستمتع إلى مؤلفات موسيقية لآلة البيانو ويعد أسماء مؤلفيها - يميز بعض المصطلحات الموسيقية عند الاستماع - يميز الحركة اللحنية - يبدي رأيه في بعض أعمال الفنان عبد الحليم حافظ من حيث ( اللحن- مضمون الكلمات-الأداء الغنائي)</p> <p><b>تربية الصوت والغناء المدرسي</b></p> <p>يغني تمارين صوتية بسيطة لتدريب الصوت بشكل صحيح - يغني أغنية وطنية (صباح الخير يا سينا)</p> <p><b>العزف</b></p> <p>يعزف مقطوعة على آلة البيانو - يشارك أقرانه في أداء آلي جماعي على الآلات المتاحة .</p> <p><b>الابتكار:</b> يبتكر مصاحبة إيقاعية لمصاحبه الأداء الغنائي لزملائه .</p>	<p>مارس ٢٠٢٥</p>
<p><b>الصوافيج والنظريات: يؤدي تمارين إيقاعية للعلامات الإيقاعية المدروسة .</b></p> <p><b>التاريخ والاستماع والتذوق: يستمتع إلى أغنية أحبابنا من التراث السيناوي .</b></p> <p><b>تربية الصوت والغناء المدرسي</b></p> <p>يغني أغنية (أحبابنا) من التراث السيناوي - يشارك زملائه في الغناء الجماعي للأناشيد والأغاني .</p> <p><b>الإيقاع الحركي: يؤدي رقصات من الفن السيناوي .</b></p> <p><b>العزف</b></p> <p>يتعرف واجهه المستخدم لتطبيق البيانو - يعزف مقطوعات للبيانو بسيطة بكلتا اليدين على التطبيق .</p> <p><b>الابتكار</b></p> <p>يبتكر بعض الحركات التعبيرية المناسبة للغناء السيناوي - يبتكر ألحان لكلمات أغاني معروفة.</p>	<p>أبريل ٢٠٢٥</p>
<p>تنظيم حفل ختام الأنشطة - تدريبات وتطبيقات على المفاهيم السابق دراستها .</p>	<p>مايو ٢٠٢٥</p>

مستشار مادة التربية الموسيقية

مراجعة موجه عام

خبير المادة

أ. عبير عدلى عطية

د. هناء جلال احمد

أميرة أيوب