

النموذج الاسترشادي الأول في مادة اللغة العربية لطلاب الثانوية العامة (دمج - مكفوفون)

أولاً : التعبير

١- التعبير الوظيفي

ابسط العبارة التالية في سطرين

(بناء العقول أصعب من بناء المصانع)

.....
.....

٢- التعبير الإبداعي :

أعد ترتيب الجمل الآتية لتكون منها موضوعاً تعبيرياً ..

- ١- يحمينا من خطورة الأفكار الهدامة . ()
- ٢- التي تستهدف تدمير الوطنية والانتماء والولاء . ()
- ٣- رغبة في تماسك أبنائه . ()
- ٤- تمسكنا بقيمنا الأصيلة . ()
- ٥- ويحافظ علي الوطن ويحميه. ()
- ٦- ويزيد من تماسك وحدة النسيج الوطني ()

ثانيا القراءة :

من الكتاب ذي الموضوع الواحد (الأيام) لظه حسين . أجب

- س١- في ضوء فهمك لمعاني الكلمات في سياقها اختر الصواب مما بين القوسين فيما يلي .
 - أ- انقطع الصبي عن الكتاب لأنه ... (كفيف لا يستطيع السير وحده - كان صغيراً في السن - عدم رغبة والديه لفراقه)
 - ب- كان كاتب المحكمة يقلل من فقه الامامين مالك والشافعي بسبب ... (آرائهما المتشددة - مخالفتهم لمذهبه الحنفي - علمهم علم لدني)
 - ج- حال بين أسرة الصبي وفرحتها بعيد الأضي .. (موت ابنها الشاب - موت جد الصبي - موت اخت الصبي)
 - د - تغيرت نفسية الصبي وبدأ يتقرب إلى الله بسبب ... (عدم حفظه القرآن - موت أخيه - عدم سفره إلى الأزهر)

هـ المقصود بقانون (العرض والطلب) في سياق حديث طه حسين هو .. (كثرة الاقبال علي العلماء في المدن - قلة الاقبال علي العلماء في المدن - قلة الاقبال علي العلماء في القرى) .

و - "شرب الأب كلام ابنه الأزهرى شرباً" المقصود من العبارة أن الأب .. (أعجب بكلامه - قدر كلامه - حفظ كلامه)

س ٢ اختر (أ - أو - ب)

أ - علل : ١- اختيار أهل القرية للفتي الأزهرى خليفة يوم المولد النبوي دون غيره

٢- كثرة الأحلام المروعة التي انتابت الصبي .

ب - ما يحدث لو : لم ينقطع الصبي عن الكتاب ؟

من كتاب القراءة ذي الموضوعات المتعددة أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين .

س ١ : من موضوع (قيم إنسانية) :

(وقد مضى الإسلام يعتد بحرية الإنسان وكرامته وحقوقه الإنسانية إلى أقصى الحدود، وقد جاء والاسترقاق راسخ متأصل في جميع الأمم ، فدعي إلى تحرير العبيد وتخليصهم من ذل الرق ، ورجب في ذلك ترغيباً واسعاً)

أ- في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي :

١- مضاد (راسخ) (منهار - مهتز - متمائل)

٢- مرادف (يعتد) (يطالب - يشير - يهتم)

٣- مفرد (الامم) (الأمة - الأمة - الأم)

٤- عالج الإسلام قضية ما زالت قائمة حتى الآن وهي (العولمة - التفرقة العنصرية - تجارة الأعضاء)

ب- ما القوانين التي وضعها الإسلام لتحقيق السلام مع غير المسلمين في السلم والحرب ؟

ج- فتح الإسلام أبواباً عديدة ليدخل منها العبيد عالم الحرية، وضح ذلك.

س ٢ من موضوع (العلم في الاسلام) اقرأ ثم أجب

" ليس صحيحاً أن العلم الذي يدعو اليه الإسلام هو العلم الديني فقط وإنما المراد به كل علم يدفع الجهل ، سواء في مجال الأمور الدينية أو الدنيوية ، ومن ثم لا تعارض بين الدين والعلم في الإسلام بحال من الأحوال "

١- في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي :

أ- جمع (سواء) (أسوياء - أسواء - سوانر)

ب- جمع (علم) (علوم - أعلام - علماء)

ج- مضاد (تعارض) (اشترك - اختلاف - اتصال)

د - استنباط العقل البشري للعلوم في الإسلام (مرتبط بزمان - مرتبط بمكان - غير مرتبط
بالزمان والمكان)

هـ - التجارة والحياكة صناعات اعتبرها الفقهاء في الإسلام .. (فرض عين - فرض كفاية - فرض
ضريبية)

٢- ما الفهم الخطأ عن العلم في الإسلام ؟

٣- متي يكون ولي الأمر عند بعض الفقهاء آثمًا ؟

ثالثا : الأدب :-

أ- ضع علامة (صح) أمام ما تتميز به مدرسة الديوان من خصائص.

١- عدم الاهتمام بالوحدة العضوية . ()

٢- البعد عن شعر المناسبات . ()

ب- اختر الصحيح مما بين القوسين

١- اهتم الديوانيون بالوحدة العضوية للقصيد لأن ... (قصائدهم متعددة الأغراض - قصائدهم لها

غرض واحد - لا أغراض لقصائدهم)

ج- اذكر ثلاثة من المآخذ التي أخذها جماعة الديوان علي المدرسة الكلاسيكية .

رابعا : النصوص والبلاغة .

س١: من موضوع (الكنيسة نورت) أجب

" من أكثر تلك الصور التصاقًا بذاكرتي ، وذاكرة أبناء جيلي من أهالي المنطقة ، صورة
انتظارنا مدفع الإفطار علي شاطئ النهر "

أ- في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي :

١- جمع (شاطئ) (شواطئ - شواطر - شطور)

٢- المراد بـ (التصاقًا) (تماسكًا - تشابهاً - تنافرًا)

٣- مفرد (الصور) (الصيرورة - الصورة - الصرير)

ب- هات من الفقرة لوناً بيانياً وبين سر جماله .

ج- ما أكثر الصور التصاقًا بذاكرة الكاتب .

س٢: أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين.

١- من نص (المساء) للشاعر خليل مطران

شاك إلي البحر اضطراب خواطري فيجيبني برياحه الهوجاء

ثاو علي صخر أصم وليت لي قلباً كهذي الصخرة الصماء

ينتابها موج كموج مكارهي ويفتها كالسقم في أعضائي

أ- في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي :

١- مرادف (الهوجاء) (المضطربة - الشديدة - المتتالية)

٢- مضاد (ثاو) (خائف - مقيم - مهموم)

٣- جمع (قلب) (قوالب - قلوب - مقالب)

٤- الأسلوب في البيت الثالث خبري غرضه (الاعجاب - الحزن - الخوف)

٥- بين (شاك ويجيبني) (تورية - جناس - طباق)

ب- هات من البيت الثاني لوئاً بيانياً وبين سر جماله.

ج- ماذا تمنى الشاعر في البيت الثاني ؟

٢ - من نص (من أنت يا نفسي) للشاعر ميخائيل نعيمة

- إن سمعت الرعد يدوي بين طيات الغمام
- أو رأيت البرق يفري سيفه جيش الظلام
- ترصدي البرق إلي أن تخطفني منه لظاه
- ويكف الرعد لكن تاركاً فيك صداه
- هل من البرق انفصلت ؟
- أم مع الرعد انحدرت ؟

- أ- في ضوء فهمك لمعاني الكلمات في سياقها اختر الصواب مما بين القوسين فيما يلي
- ١- جمع (البرق) (البراق - البروق - البراقي)
 - ٢- مرادف (اللطي) (لهب بدون دخان - لهب ودخان - لهب فقط)
 - ٣- مضاد (يفري) (يوسع - يفتت - يزيل)
 - ٤- " جيش الظلام " (استعارة مكنية - تشبيه بليغ - تشبيه مجمل)
- ب- بين (البرق - الظلام) ... لوئاً بديعياً وضحه وبين سر جماله .

ج- عين في المقطع اسلوباً انشائياً واذكر نوعه وغرضه

خامساً : النحو

(في مصر ثروات يجب الحفاظ عليها ، ومن أهم هذه الثروات الثروة البشرية ، حيث نجد المبدعين ، والعلماء وأصحاب المواهب الفنية المختلفة ، كما وهبها الله أرضاً خصبة ، ونيلاً عظيماً قامت علي ضفافه حضارة عريقة منذ آلاف السنين)

- أ- اختر الصواب مما بين القوسين فيما يلي
- ١- كلمة (الحفاظ) مرفوعة لأنها (مبتدأ - خبر - فاعل)
 - ٢- كلمة (أرضاً) منصوبة لأنها (تمييز - مفعول به - حال)
 - ٣- كلمة (عريقة) نعت (مرفوعة - مجرورة - منصوبة)
 - ٤- (الثروات) بدل مطابق (مرفوع - منصوب - مجرور)
- ب- صوب الخطأ في الجملة الآتية (حافظوا علي ثروات مصر تنعمون بخيرها)
- ج- ضع علامة (صح) أمام الجملة الصحيحة وعلامة (خطأ) أمام الجملة غير الصحيحة.

- ١- كم دولاً شاركت في المشروع ؟ . ()
- ٢- وصلت الطائرتين كليهما . ()
- ٣- من يعفو عن الناس ينل الثواب . ()
- ٤- كونوا مستعدين للعمل . ()

د - اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة (يدعو إلي الفضيلة) (سوف ينال الاحترام)

انتهت الأسئلة