

عدد الصفحات (٨ صفحات) + الغلاف
الخارجي + عدد (١) صفحة مسودة وقد
أية ورقة من الكراسة يعتبر مسئولية الطالب.

جمهورية مصر العربية

وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني

امتحان شهادة إتمام الدراسة الثانوية العامة لطلاب الدمج التعليمي

المادة : اللغة العربية (دمج كيف)

(الإجابة في نفس ورقة الأسئلة) الدور الأول ٢٠٢٢ م زمن الإجابة : ثلاث ساعات

السؤال	الدرجة	توقيع	
		مطلع السؤال	مراجع السؤال
١			
٢			
٣			
٤			
٥			
٦			
٧			
٨			
٩			
١٠			
المجموع			

مجموع الدرجات

رقم المراقبة

مجموع الدرجات بالحروف :

إمضاءات المراجعين :

جمهورية مصر العربية

وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني

امتحان شهادة إتمام الدراسة الثانوية العامة لطلاب الدمج التعليمي

المادة : اللغة العربية (دمج كيف)

الدور الأول ٢٠٢٢ م

(الإجابة في نفس ورقة الأسئلة)

رقم المراقبة

اسم الطالب رباعيا /

المدرسة / الإدارة /

رقم الجلوس / المحافظة /

التوقيع

الإسم

١- توقيع الملاحظين بصحة البيانات
ومطابقة عدد أوراق كراسة الإجابة
عند استلامها من الطالب

-

-

*** ١٤٤٤ ***

[The page contains a large amount of extremely faint and illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the document. The text is arranged in approximately 30 horizontal lines across the page.]

2022

أولاً : التعبير

١- اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على التمسك بالتحدث باللغة العربية.

٢- اكتب في أحد الموضوعين التاليين:

- (أ) السلام بين الشعوب أصبح مطلبًا ضروريًا؛ فآثر الحروب لم يعد محصورًا بين المتحاربين فقط ؛ ولكنه يمتد إلى العالم أجمع.
- (ب) التطور المتلاحق لتكنولوجيا المعلومات كان له دور هام في مساعدة ذوي الهمم، وعلى تخطي الكثير من العقبات.

ثانيًا : القراءة

من كتاب "الأيام" لطفه حسين أجب عما يلي:

٣- بين مما يلي، تحدث طه حسين عن نفسه بضمير الغائب ولم يتحدث بضمير المتكلم:

- ليبعد عن نفسه الشعور بالحرص عند حديثه عن مواقف حياته.

- إضفاء الموضوعية والحيادية على قضية ذاتية هي قصة حياته.

- ليشركه القارئ في مواقفه الحياتية، وعدم شعوره بالخصوصية.

- تواضعًا منه والبعد عن لهجة التعالي باستخدام ضمير المتكلم.

٤- بين مما يلي دلالة قول الكاتب: يرى الصبي أن القناة عالم آخر مستقل عن العالم الذي كان يعيش فيه

، تعمره كائنات غريبة.. :

- تفكير الصبي. - سعة خيال.

- شدة خوف الصبي. - صغر سن الصبي.

٥- أجب عن (أ) أو (ب) :

(أ) فسر حب وتقدير الصبي للعلماء كلهم:

- لأنه عاش بالقاهرة واختلط بالعلماء. - لأن أخاه الأزهرى واحد من هؤلاء العلماء.

- لأنه من أهل الريف الذين يقدرون العلماء. - لأن في قريته الكثير من العلماء الرسميين.

(ب) وضح، لماذا كانت المنافسة شديدة بين الشيخ / كاتب المحكمة الشرعية والفتى الأزهرى؟

- غاظه أن ينتخب الفتى خليفة دونه.

- لأن الفتى ليس حنفي المذهب كالشيخ.

- لاحتفال أهل القرية بقدوم الفتى.

- للتباهي الدائم من أبي الفتى به في كل محفل.

٦- تغير موقف الأسرة من زيارة القبور لموت:

- أخته الصغرى. - أخيه الشاب. - أبي الشيخ الهرم. - جدته لأمه الفانية.

٧- اعتبر الصبي موت أخته الصغرى:

- الإهمال، واستبعاد فكرة الذهاب إلى الطبيب. - شقاوتها التي عرضتها لخطر الموت.

- انشغال الجميع بالاستعداد للعيد. - اعتماد الأم على الأخت الكبرى.

★(((بقية الأسئلة فى الصفحة الثالثة)))★

٨- أجب عن (أ) أو (ب) :

(أ) - الدليل على خوف الكاتب على ابنته من أن يفتح على قلبها الساذج بابًا من أبواب الحزن أنه :

- لم يحكي لها عن حياته وهو في مثل سنها. - توقف عن أن يقص عليها قصص مثل "أديب ملكًا"

- يحرص على أن يحافظ على شكله مقبولًا. - يهيئ لها ولأخيها ما جعلهما يحيا حياة راضية

(ب) الدليل على أن الكاتب حريص على احترام المرأة، ويقدر دورها.

- بين دور أخته الكبرى في رعايته ورعاية أخواته.

- تحدث عن دور النساء وأشباه النساء في علاج أطفالهم.

- نعت زوجته بالملك وأن لها دين يؤديه هو وأولادها لها.

- ذكر حديث مع ابنته ولم يذكر حديث مع ابنه.

من الكتاب ذي الموضوعات المتعددة اقرأ ثم أجب عما يلي:- من موضوع (القدس مدينة عربية):

" من دلائل تسامح الإسلام وعظمته واحترامه للأديان أن الوجود الإسلامي في القدس لم يؤدِّ إلى توقف

رحلات هؤلاء إلى الأراضي المقدسة، بل وجد هؤلاء الحجاج المسيحيين الأمان والسلام في ظل الحكم

الإسلامي. .. "

- اختر الصواب فيما بين القوسين فيما يلي :

٩- مرادف (تسامح): (تهاون - تنازل - تساهل - تواضع)

١٠- مضاد (المقدسة): (المدنسة - المشوهة - القبيحة - الحقيرة)

١١- وضح مما يلي ما تمثله القدس للأديان السماوية :

- مكان بحث وتأمل. - مكان رحلات ومنتعة.

- مصدر للفخر والتباهي على الأمم الأخرى. - رمز وحدة دين الله الواحد القهار.

١٢- أجب عن (أ) أو (ب) :

(أ) علل: نشر اليهود الأكاذيب، وتزييف الحقائق فيما يتعلق بالقدس.

(ب) دلل على تسامح الإسلام و عظمته و احترامه للأديان.

- من موضوع " قيم إنسانية " اقرأ ثم أجب:

" يرفع الإسلام من شأن الفرد اجتماعيًا وعقليًا وروحيًا، وهو رفع من شأنه أن يسمو بإنسانيته، إذ حرره من الشرك وعبادة القوى الطبيعية، وأسقط عن كاهله نير الخرافات، وبدلاً من أن يشعر أنه مسخر لعوامل الطبيعة تتقاذفه كما تهوى، نبهه إلى أنها مسخرة له ولمنفعته. "

١٣- عين الفكرة التي تفسر قول الله تعالى: ﴿وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ وَحَمَلْنَا هُمْ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَرَزَقْنَاهُمْ مِنَ

الطَّيِّبَاتِ وَفَضَّلْنَا هُمْ عَلَى كَثِيرٍ مِمَّنْ خَلَقْنَا تَفْضِيلًا ﴿٧٠﴾

- سمو الإنسان على سائر المخلوقات.
- عمل الإنسان في البر والبحر.
- حياة الإنسان قائمة على الخير والبر.
- الإسلام يعتد بحرية البشر.

١٤- مرادف " يسمو " : (يعمر - يتسلق - يرتفع - يحفز)

١٥- مضاد " نبهه " : (أغفله - خباه - حقره - أذله)

١٦- أجب عن (أ) أو (ب) :

(أ) علل: دعا الإسلام إلى تحرير العبيد وتخليصهم من ذل الرق لأنه:

- يريد أن يحررهم من الشرك وعبادة قوى الطبيعة.

- يعتد بحرية الإنسان وكرامته وحقوقه الإنسانية.

- يرغب في أن يعيشوا حياة اجتماعية تقوم على التعاون.

- يريد منهم أن يعمرُوا الأرض ويسودوها ولا يكونوا عبيدًا.

(ب) علل: اضطر الرسول صلى الله عليه وسلم إلى امتشاق الحسام.

- لتكوين الامبراطورية الإسلامية.

- ليعيد للصحابة ما أخذ منهم بالقوة.

- للدفاع عن الدين لا العدوان.

- ليحافظ على حقوق المسلمين من الضياع.

ثالثاً : الأدب١٧- ضع مكان النقط ما يتم معنى الجملة:

- من مأخذ مطران على من سبقوه عدم الاهتمام ب.....
في شعرهم، حيث كانت القصيدة وحدات متعددة ، لا نسق لها ولا نظام يجمعها على المستوى العضوي والنفسي.

١٨- أجب عن (أ) أو (ب) :

(أ) حدد : خطوة من الخطوات التي فاق فيها تلاميذ البارودي أساتذهم البارودي.

- اهتموا بالفكر والوجدان على حساب المناسبات.
- ظهرت مسحة الحزن والتشائم في شعرهم.
- افسحوا المجال لمزيد من التجارب الذاتية.
- مالوا إلى تحرير القصيدة من وحدة القافية.

(ب) حدد: من مظاهر التجديد في الموضوع عند شعراء أدب المهاجر:

- خطاب الصاحبين والغزل.
- المرأة ومعانات عذاب الحياة وظلمها.
- الشعور بالحنين الجارف إلى وطنهم.
- الحنين إلى مواطن الذكريات.

١٩- أجب عن (أ) أو (ب) :

(أ) القصة القصيرة هي عمل فني

- يمكن حذف بعض كلماتها.
- يتعدد في الأماكن.
- يحاكي الواقع المعيش.
- يتميز بإحكام البناء.

(ب) شرط تحقق الغاية والهدف من القصة القصيرة : أن يكون هناك

- تركيز في الوصف والإيجاز في العبارة.
- تتعدد الأماكن التي تتحرك فيها الشخصيات.
- اختصار لقصة طويلة.
- تداخل في الشخصيات.

رابعاً : البلاغة

قال أمير المؤمنين علي ابن أبي طالب - كرم الله وجهه:

كن ابن من شئت واكتسب أدباً
فليس يغني الحسيب نسبته
إن الفتى من يقول ها أنا ذا
يغنيك محموده عن النسب
بلا لسان له ولا أدب
ليس الفتى من يقول كان أبي

اقرأ الأبيات ثم ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة

فيما يلي:

- ٢٠- الشاعر عاطفته صادقة في نصحة وإرشاده. ()
- ٢١- اعتمد الشاعر على الأسلوب الإنشائي للتأكيد على فكرته. ()
- ٢٢- في (اكتسب أدباً) استخدم الشاعر التصوير الاستعاري ليوضح المعنى. ()

(بقية الأسئلة في الصفحة السادسة)

خامساً : النصوصمن نص " الكنيسة نورت " :اقرأ ثم أجب عما يلي:

" كانت عائلة العم منصور المسيحي تجاورنا سواء في البيت أو في قعدة الشاطي، وكانوا يساهمون في القروش القليلة التي يجمعها الأولاد من أجل تزيين الحارة ولا يفطرون إلا مع الأذان، وكنا نتبادل ألواح الصاج التي نرص عليها الكعك والبسكويت والغريبة، ونتبادل حملها إلى الفرن القريب، ونظل حتى الصباح حيث يعود كل منا بألواحه، ونتبادل الزيارة يوم العيد). "

- اختر الصواب فيما بين القوسين فيما يلي :

- ٢٣- مرادف " يساهمون " : (يمنحون - يقدرون - يشاركون - يسارعون)
 ٢٤- مضاد " تجاورنا " : (تباعدنا - تفارقنا - تهجرنا - تعادينا)
 ٢٥- جمع " الصباح " : (الصباحي - الأصباح - الأصايح - الصوابح)
 ٢٦- توضح الفقرة السابقة:

- ارتباط المصريين بنهر النيل

- أهمية العادات المرتبطة بشهر رمضان

- الفقير يجد مصادر للسعادة

- عراقة الوحدة الوطنية بين أبناء مصر

٢٧- حدد العلاقة بين " الكعك والبسكويت " :

- سجع

- ازدواج

- طباق

- مراعاة النظير

٢٨- حدد نوع الصورة في قول الكاتب (من أجل تزيين الحارة).

٢٩- علل: استخدم الكاتب التعبير بكلمة (عائلة العم منصور) بدلاً من (الجار العم منصور)

- لأن كلمة عائلة تدل على التخصيص، والجار للعموم.

- لأن كلمة عائلة لم تكن شائعة الاستخدام في زمن الكاتب.

- لأن وصف الحدث كان على الشاطي والبيت والحارة.

- لأنها توحى بالجو الأسري والعلاقات بينهم كالعائلة الواحدة.

٣٠- أجب عن (أ) أو (ب) :

(أ) اذكر دور الكاتب في نص (الكنيسة نورت).

(ب) اذكر زمن القصة كما حدده الكاتب.

(بقية الأسئلة في الصفحة السابعة)

من نص غربة وحنين " لأحمد شوقي " اقرأ ثم أجب:

اختلافُ النَّهارِ واللَّيْلِ يُنْسِي
وَصَيْفًا لِي مَلَاوَةٌ مِنْ شَبَابٍ
عَصَفْتُ كَالصَّبَا اللُّعُوبِ وَمَرَّتْ
إِذْكَرًا لِي الصَّبَا وَأَيَّامِ أَنْسِي
صُورَتٌ مِنْ تَصَوُّرَاتٍ وَمَسَّ
سِنَةً حُلُوءَةً وَلَذَّةَ خُلْسٍ

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

٣١- مرادف (أنسي) : (تعودي - غنائي - قربي - سعادي)

٣٢- مضاد (عصفت) : (صغرت - سكنت - لانت - ضعفت)

٣٣- وضح الشاعر في البيت الثالث أن فترة الشباب انقضت وكأنها:

- الفتاة الجميلة في لحظات نومها
- النسيم ولحظة النوم واللذة المختلصة
- العاصفة التي تحولت إلي نسيم رقيق
- صورة من صور المتعة أثناء النوم

٣٤- أجب عن (أ) أو (ب) :

(أ) حدد نوع الصورة في قول الشاعر (ملاوة - صورّت).

(ب) حدد نوع الصورة في قول الشاعر (الصبا اللعوب).

- من نص " رثاء مي " للعقاد اقرأ ثم أجب:

أَيْنَ فِي المَحْفَلِ مَيِّ يَا صِحَابَ ؟
عَوَدْتُنَا هَا هُنَا فَصَلَّ الخِطَابُ
عَرَشُهَا المِنْبَرُ مَرْفُوعُ الجَنَابِ
مُسْتَجِيبٌ حِينَ يُدْعَى مُسْتَجَابُ
أَيْنَ فِي المَحْفَلِ مَيِّ يَا صِحَابَ ؟

ميز الصواب مما يلي:

٣٥- الصورة في (عَرَشُهَا المِنْبَرُ) : (استعارة مكنية - كناية موصوف - تشبيه بليغ - مجاز مرسل)

٣٦- مضاد (مستجاب) : (مكروه - مغضوب - مرفوض - مخالف)

٣٧- حدد نوع الأسلوب و غرضه في قول الشاعر " أَيْنَ فِي المَحْفَلِ مَيِّ يَا صِحَابَ ؟ "

٣٨- أجب عن (أ) أو (ب) :

ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة مما يلي:

- (أ) موضوع القصيدة هو الرثاء ، والرثاء هو الحديث عن الميت وذكر محاسنه. ()
(ب) يلاحظ من خلال النص أنه يتألف من مقطوعات مفككة على المستوى اللفظي والمعنوي. ()

(بقية الأسئلة في الصفحة الثامنة)

سادساً : النحو

اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب عن الأسئلة التالية:

" الفرق كبير بين الغرور والثقة بالنفس ، الغرور يعطي للإنسان النجاح الزائف ، ويصور له غروره أن جميع البشر أدنى منه منزلة ، وأنه أكثر الناس نكاةً ، ولا يسمح لغيره أن يعلو، هو هو فقط لا غير ، فبئس الصفة الغرور ، فيا بني تجنبها ، أما الثقة بالنفس فهي معرفة قدراتك ومهاراتك بتواضع جم ، محب للجميع متعاون تجلب الخير لنفسك ولغيرك. "

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يلي:

- ٣٩- إعراب كلمة " كبير " : (نعت - خبر - فاعل - مبتدأ)
 ٤٠- إعراب كلمة " الثقة " اسم معطوف : (مجرور - منصوب - مبنى - مرفوع)
 ٤١- إعراب كلمة " الزائف " : (مضاف إليه - نعت - فاعل - مفعول به)
 ٤٢- إعراب كلمة " منزلة " : (تمييز - خبر - بدل - نعت)
 ٤٣- " يعلو " فعل مضارع : (مرفوع - منصوب - مجزوم - مبنى)
 ٤٤- جملة (يعطي للإنسان النجاح) وقعت : (خبر لمبتدأ - خبر لناسخ - جملة حال - جملة نعت)
 ٤٥- (الغرور) مصدر لفعل : (خماسي - سداسي - رباعي - ثلاثي)
 ٤٦- (هو هو فقط) ما نوع التوكيد في الجملة السابقة ؟

- ٤٧- (متعاون) في الفقرة السابقة مشتق نوعه : (اسم مفعول - صيغة مبالغة - اسم فاعل - اسم آلة)
 ٤٨- (فبئس الصفة الغرور) حدد نوع الأسلوب في الجملة السابقة .

- ٤٩- (فلا يصيبك الغرور وانظر للحياة بعين المتواضع يرض عنك ربك) ميز سبب الجزم الفعلين الذين تحتها خط

- ٥٠- ميز مادة الكشف في المعجم الوجيز لكلمة (الثقة).

★(((انتهت الأسئلة)))★