

Arabic-Session2-2021-v2

Question	Answer
1	إيصال المحتوى التعليمي للمتعلمين دون تقييد بحدود الزمان أو المكان.
2	الصحف المطبوعة.
3	افتقار التعليم عن بعد للأساليب اللازمة لتدريس وتقييم الجانب العملي التطبيقي من التعلم.
4	الإنترنت وسيط التعلم عن بعد.
5	ضعف شبكات الاتصال، وعدم توافر التقنية التي تمكن جميع شرائح المجتمع من الوصول إلى المعلومات.
6	الاستمرار في تطبيق أساليب "التعلم عن بعد"، لأنها تلبي حاجات الطلاب، وتساير عصر المعلوماتية والاتصالات.
7	التعليم غير المتزامن؛ لا يستدعي تواجد المتعلمين جميعهم وقت تقديم المادة التعليمية.
8	لأن صديقه سبقه في الدراسة وتمرن على طرقها في الأزهر.
9	بسبب وفاة الشيخ محمد عبده بعد فترة وجيزة.
10	اقتنعت برأيه.
11	ظل الكاتب يجد صعوبة في فهم كثير من كلام الشيوخ.
12	سمعت صوتاً جميلاً، ورأيت منظرًا جليلاً، وفهمت منه ما لم أفهم من شيوخ الأزهريين.
13	فأبى استصغاراً لعقلي مع عظم دروسه، ولأن ذلك يضطرنني أن أبقى في الأزهر إلى ما بعد العشاء.
14	السن والخبرة يصقلان قدرة الإنسان على الفهم.
15	الإشارة إلى زمن وقوع مصر تحت حكم المحتل.
16	إظهار اغترار الظالمين بقوتهم، وظنهم أن ضعف الشعوب سيذمهم.
17	بيان أن انتفاضة المصريين كانت وفاءً لتضحيات أجدادهم.
18	خير الأبناء من صان مجد آبائه وأقام صرح المستقبل على دعائم الماضي العريق.

19	أشار شوقي إلى العمى، وأرجعه إلى غياب الضوء، أما الشاعر الآخر فأشار إلى العمى الناتج عن الغفلة.
20	استعارة مكنية.
21	بيان استعادة المصريين حريتهم المسلوبة.
22	التحسر من استباحة المستعمر خيرات الوطن.
23	أرَّحَ لحقبة من تاريخ النضال الوطني المصري.
24	الانشغال بهموم الأمة، والسعي إلى ترسيخ الإحساس بتراث الأجداد، وبماضينا العريق.
25	غلبة المشاعر الجياشة للمحبة والتعلق بها.
26	وضوح الجانب العقلي.
27	كثرة الحديث عن النهاية والموت.
28	تمني المعاناة والشقاء لأبناء الأغنياء.
29	هزيلين، ملامحهما حزينة، ملابسهما مهلهلة، يفترشان الأرض.
30	أحد شوارع المدينة، ما بعد ظهيرة يومٍ من أيام الصيف.
31	استعارة مكنية، جسدت عجز الواقع عن بلوغ مقام الفضيلة، فصارت حلمًا للطفلين.
32	يستخدم نفوذه في إيجاد مأوى كريم لهما؛ ليحفظ وجهة البنك، ويصون كرامتهما.
33	"انطلقا عدو الخيل" يوحي بسرعة انطلاق الطفلين.
34	اقتصر "الرافعي" على الألفاظ الموحية مصدرًا للموسيقى، في حين مزج "الزيات" بين الألفاظ الموحية، والمحسنات اللفظية.
35	التوازن الدقيق في توزيع الأحداث متدرجة بين فصول المسرحية.
36	استطاع أن يجعل القارئ يعيش معاناة الطفلين في زمان ومكان محدودين.
37	فاعل.
38	من كم مرجع أعدت مادة بحثك.
39	مفعول لأجله.
40	مبني على الضم.

41	منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة.
42	مفعول به منصوب لاسم الفاعل (بالغ)، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
43	الابتداء.
44	مصدرية ظرفية.
45	إهدار الوقت؛ فإن الوقت من ذهب.
46	مبتدأ مجرور لفظاً، وعلامة جره الياء.
47	الحال.
48	يجب.
49	الرزين أشدّ تأنيًا.
50	التقاء حكمانا.
51	اللهم ارزق كل مشتاق عودة إلى وطنه.
52	اشدّدن.
53	٢ - ٤ - ١ - ٣
54	ظاهرة - تفسير.
55	٧٥% من الكائنات التي كانت تعيش على الأرض قد اختفت نتيجة الصيد الجائر.
56	المروءة - شيئاً.
57	مقالة بمناسبة الاحتفال باليوم العالمي للغة العربية.
58	كل على معدة خاوية، ولا تفرط في تناول الطعام.
59	الترّم جانبَ الحذر.
60	عضّ على يديه.