

1- اكتب لافتة تدعو فيها إلى التمسك بالخلق الحسن .

2- رتب الجمل الآتية لتكون منها موضوعاً تعبيرياً مترابطاً ومحافظاً على سلامة المعنى :-

(أ) ويصفو به إلى مصاف الدول المتقدمة .

(ب) وتعليماً متطوراً نافعاً .

(ج) يخلق جيلاً صالحاً لنفسه ووطنه .

(د) حتي يعلي قدر مجتمعه .

(هـ) تربية النشء وتعليمهم .

(و) تربية خلقية سليمة .

الترتيب بالحروف : (..... ، ، ، ،)

ضع خطأ تحت الصواب فيما بين القوسين لما يأتي :

3- كان الصبي يكره أن ينام ليلاً مكشوف الوجه :

(خوفاً من إخوته - حباً في تغطية وجهه - خوفاً من العفاريت - حماية من برد الليل) .

4- المشيخة في فهم الصبي هي إطلاق لفظ شيخ على :

(من يحفظ القرآن - من يناديه سيده بالشيخ - من يرضى عنه والداه - من يلبس الجبة والقفطان) .

5- لم يسافر الصبي إلى الأزهر مع أخيه لأنه :

(لم يحفظ الألفية - لم يحفظ مجموع المتون - كان صغيراً - لم يحفظ القرآن) .

6- كان الشيخ يشرب كلام الأزهرى شرباً ، المقصود بهذه العبارة :

(أنَّ الشيخ يحب كلامه - أنَّ الشيخ ينسى كلامه - أنَّ الشيخ يعيد كلامه - أنَّ الشيخ يحفظ كلامه) .

7- علام يدل اختيار أهل القرية للأزهرى خليفة يوم مولد النبي دون غيره ؟

8- علل : ارتداء أم الصبي الملابس السوداء حتى آخر أيام حياتها .

من موضوع " القدس مدينة عربية إسلامية " اقرأ ثم أجب :

" إذا كان اليهود قد نشروا الأكاذيب وزيفوا الحقائق فيما يتعلق بالقدس وحاولوا إقناع العالم

زوراً وبهتاناً بأنهم هم الذين أنشأوا وشيدوا مدينة القدس "

ضع خطأ تحت الصواب فيما بين القوسين لما يأتي :

9- معني " نشروا " : (فرقوا - بسطوا - أخرجوا - أذاعوا)

10- مفرد " الأكاذيب " : (الكذب - الكذاب - الأكذب - الأكذوبة)

11- " زيفوا " مضادها : (وضَّحوا - حسَّنوا - أعلنوا - ثبَّتوا)

12- جمع " العالم " : (العلماء - المعالم - العوالم - العلوم)

(بقية الأسئلة في الصفحة الثانية)

13- كيف حاول اليهود تضليل العالم ؟

14- ماذا تعرف عن " العهدة العمرية " ؟

15- قابل (عمر بن الخطاب) صفرونيوس فوق جبل :

(الطور – الزيتون – أحد – عتاقة)

16- اذكر اسمين قديمين للقدس من خلال الموضوع .

ضع خطأً تحت الصواب فيما بين القوسين لما يأتي :

17- من مظاهر التجديد عند تلاميذ البارودي :

(ربط المضمون بالذات – عدم الاهتمام بالجانب البياني – أولوية الاهتمام بالذات – البعد عن الجماهير)

18- من مآخذ مطران على من سبقه من الشعراء :

(عدم الاهتمام بالنفس – عدم الاهتمام بالمناسبات – الغرض الشعري الواحد – خروجهم عن المألوف)

19- علل : حذف بعض المقاطع أو المشاهد الحوارية في الرواية لا يحدث خللاً في بناء العمل الروائي .

من نص " الكنيسة نورت " اقرأ ثم أجب :

" وكان الشاطئ الممتد ينتهي بانحناءة تحت كوبري إمبابه الكبير ، وداخل هذه الانحناءة كان مدفع رمضان الرابض لا يبين منه شيء ، لذلك لم تكن ننظر إلى هناك ، بل كانت عيوننا مصوبة في ترقب عبر النهر ، إلى مبنى شبه مختفي وراء الأشجار ، هناك في حي الزمالك . ويكون النهر طافحاً والماء مثقلاً بطميه الفوار " .

ضع خطأً تحت الصواب فيما بين القوسين لما يأتي :

20- مرادف " انحناءة " :

(اعوجاج – هبوط – ميل – ارتفاع)

21- مضاد " ترقب " :

(إغفال – إهمال – اهتمام – متابعة)

22- جمع " مصوبة " :

(مصائب – صوائب – مصوبات – صائبات)

23- المراد بكلمة " الفوار " :

(الثقيل – الممتلئ – القوي – المتدفق)

24- " الطمي " هو :

(ما يحمله السيل من رمال – الطين الرطب أو اليابس – زبد الماء – الطين الأسمر والأحمر)

25- " ويكون النهر طافحاً " :

(استعارة تصريحية – كناية – مجاز مرسل – تشبيه)

26- سر جمال الكناية :

(التجسيم – التشخيص – الإتيان بالمعني مصحوباً بالدليل – الشمول)

(بقية الأسئلة في الصفحة الثالثة)

27- بِمَ يُوحي قول الكاتب (متقللاً بطميه) ؟

28- إلى أي فنون النثر ينتمي هذا النص ؟

29- ما زمن هذه القصة موضعاً بالدليل ؟

من نص (في رثاء مي) اقرأ ثم أجب :

- 1- أين في المحفل مي يا صاحب ؟
- 2- عودتنا هاهنا فصل الخطاب .
- 3- عرشها المنبر مرفوع الجنب .
- 4- مستجيب حين يدعى مستجاب
- 5- أين في المحفل مي يا صاحب ؟

30- جمع " المحفل " : (الحوافل - المحافل - المحالف - الأحفال)

31- مفرد " صاحب " : (صاحبة - صباح - صاحب - صبح)

32- " فصل الخطاب " خط من خطوط الصورة الكلية يدل علي :

(اللون - الصوت - الحركة - اللون والحركة)

33- ما نوع الصورة البيانية في قول الشاعر " عرشها المنبر " ؟

34- " أين في المحفل مي ؟ " ما نوع الأسلوب ؟

من نص " غربة وحنين " اقرأ ثم أجب :

- وسلا مصر هل سلا القلب عنها
- كلما مرت الليالي عليه رقّ
- مستطار إذا البواخر رنت
- أو أسا جرحه الزمان المؤسي
- والعهد في الليالي تقسي
- أول الليل أو عوت بعد جرس

ضع خطأ تحت الصواب فيما بين القوسين لما يأتي :

35- مرادف " العهد " : (الواضح - البين - المعروف - السوي)

36- مضاد " رقّ " : (قوى - قسا - ظلم - جفّ)

37- مفرد " البواخر " : (البخور - البخار - الباخرة - المبخرة)

(بقية الأسئلة في الصفحة الرابعة)

38- بين نوع الاستعارة في قول الشاعر " سلا مصر " .

39- هات من البيت الأول محسنًا بديعياً وبين نوعه .

اقرأ الفقرة التالية بعناية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

" يجب علي الشباب أن يكون مثلاً يقتدى به ، وأن يحترم تقاليد مجتمعه احتراماً ، فليس لأحد من الناس أن يجرح شعور غيره قاسياً أو دانيًا ، ومثل ذلك احترام سمعة الأشخاص جميعهم ، فإنها أعلى ما يحرص عليه الإنسان " .

ضع خطأ تحت الإعراب الصحيح مما بين القوسين فيما يلي :-

- 40- إعراب " مثلاً " : (حال - تمييز - مفعول به - خبر يكون منصوب)
 41- إعراب " تقاليد " : (حال - تمييز - مفعول به - بدل)
 42- إعراب " يجرح " فعل : (مضارع مرفوع - مضارع مجزوم - مضارع منصوب - ماضي مبني)
 43- إعراب " غيره " : (مضاف إليه - مفعول به ثان - نعت - بدل)

استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي :

44- مفعولاً مطلقاً .

45- توكيداً .

46- مصدرًا لفعل خماسي .

47- اسم تفضيل .

48- " ذاك الطالب وكان النجاح " تعرب " النجاح " :

(اسم كان - خبر كان - فاعل - مبتدأ خبره محذوف)

ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة لما يأتي :

49- اطع معلمك وإلا تنال العقاب . ()

50- كلا الطالبين نجحا في الامتحان . ()

(انتهت الأسئلة)