

اللغة العربية (ضعاف سمع) (الدور الأول) الزمن : ثلاث ساعات

(الإجابة في نفس ورقة الأسئلة) (الأسئلة في ست صفحات)

١- أبسط العبارة الآتية فيما لا يزيد عن ثلاثة أسطر، مع وضع علامات الترقيم المناسبة :

( خذ الرفيق قبل الطريق )

٢- أعد ترتيب الجمل الآتية لتكون منها فقرة لها معنى :-

( أ ) وبعد فترة مرض ، وتساقط ريشه .

( ب ) وقال : أنا أجمل الطيور ، وقرر أن يعيش منفردًا .

( ج ) وقال : ما أجمل الحياة بين الطيور !

( د ) نظر الطاووس يومًا إلى ذيله الجميل وريشه الناعم الطويل .

( هـ ) فجاءت الطيور تزوره فاعتذر لها .

الترتيب بالحروف : ( ----- ، ----- ، ----- ، ----- )

من " كتاب الأيام " لظه حسين :-

ضع خطأً تحت الإجابة الصحيحة فيما يلي :-

٣- الفن الأدبي الذي ينتمي إليه ( كتاب الأيام ) :

( السيرة الذاتية – المقال – الرواية – القصة القصيرة )

٤- تأجل سفر الصبي إلى الأزهر لأنه :

( يخاف فراق والديه – لم يحفظ القرآن – كان صغيرًا في السن – مرض مرضًا شديدًا )

٥- كان شاطئ القناة محفوفًا بخطر :

( جماعة من الإرهابيين – جماعة العدويين وكليهما – جماعة من السحرة والمشعوذين – جماعة البدويين وأغانهم )

٦- كتب ظه حسين سيرته الذاتية بضمير :

( المتكلم – المخاطب – المستتر – الغائب )

٧- استعد الصبي للأزهر من خلال حفظه لكتابي :

( المفصل والمغني – الألفية ومجموع المتون – شذور الذهب وحاشية العطار – الكامل وديوان الحماسة )

٨- أجب عن ( أ ) أو ( ب ) :

( أ ) ما اليوم المشئوم في حياة الصبي ؟

( ب ) صف حال الصبي بعد فشله في امتحان أبيه له أمام صديقيه .

( بقية الأسئلة في الصفحة الثانية )

من موضوع ( أبو ریحان البیرونی ) اقرأ ثم أجب واضعاً خطأ تحت الإجابة الصحيحة فيما يلي :

( لقد حُصرت مؤلفات البیرونی ما بین مطبوع ومخطوط وموجود ومفقود فإذا بها تبلغ مائة وثمانین كتاباً ورسالة ، وقد كتب البیرونی معظم مؤلفاته باللغة العربية ، ولقد كان بارعاً في الكتابة باللغة الفارسية كذلك ) .

٩ - مرادف " حُصرت " : ( أحصيت - حفظت - انحسرت - تكاملت )

١٠ - مضاد " مفقود " : ( مولود - معدود - موجود - مطلوب )

١١ - البیرونی ثالث ثلاثة يزدهي بهم العلم في كل عصر ، فمن الثلاثة ؟

١٢ - أجب عن ( أ ) أو ( ب ) :

( أ ) ماذا أهدى البیرونی للسلطان المسعودي ؟

( ب ) البیرونی عاشق للعلم لا للمال . دلل على صحة ذلك .

من موضوع " القدس مدينة عربية إسلامية " اقرأ ثم أجب واضعاً خطأ تحت الإجابة الصحيحة فيما يلي :

" من دلائل تسامح الإسلام وعظمته واحترامه للديانات أن الوجود الإسلامي في القدس، لم يؤدّ إلى توقف رحلات هؤلاء إلى الأراضي المقدسة، بل وجد الحجاج المسيحيون الأمان والسلام في ظل الحكم الإسلامي ... "

١٣ - مفرد " دلائل " : ( دالة - دليل - دولة - دلالة )

١٤ - مضاد " المقدسة " : ( المدنسة - المشوهة - القبيحة - الحقيرة )

١٥ - لماذا لم يصلّ الخليفة عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - داخل كنيسة القيامة ؟

١٦ - أجب عن ( أ ) أو ( ب ) :

( أ ) ما المقصود بالعهد العمرية ؟

( ب ) دلل : على عبقرية صلاح الدين الحربية عند فتح القدس .

( بقية الأسئلة في الصفحة الثالثة )

من دروس الأدب " : أجب عما يأتي واضعاً خطأ تحت الإجابة الصحيحة فيما يلي:

١٧- من الخصائص الفنية لجماعة الديوان :

( وضوح الجانب الفكري – الاهتمام بشعر المناسبات – عدم مراعاة الوحدة الفنية – الاهتمام بقشور الأشياء )

١٨- حاول أن يطوع الشعر العربي للقصص التاريخي الحماسي :

( أحمد شوقي – أحمد محرم – البارودي – حسين المرصفي )

١٩- أجب عن ( أ ) أو ( ب ) :

( أ ) ما التغيير الذي أصاب اللغة في الرواية ؟

( ب ) عرف القصة القصيرة .

من نص ( التكافل الاجتماعي في الإسلام ) اقرأ ثم أجب واضعاً خطأ تحت الإجابة الصحيحة فيما يلي :

( كأنما اختار الله لكفاح الفقر أشح البلاد طبيعة وأشد الأمم فقرًا ، ليصرعه في أمنع حصونه وأوسع ميادينه فإن الفقر إذا انهزم في قفار الحجاز كانت هزيمته في ريف مصر وسواد العراق أسرع وأسهل ، ثم اختار الله رسوله فقيرًا ليكون أظهر لقوته ، كما اختاره أميًا ليكون أبلغ لحجته ) .

٢٠- مرادف " أبلغ " :

( أغنى – أفصح – أكثر – أعظم )

٢١- جمع " طبيعة " :

( طبائع – أطبع – طباعات – مطابع )

٢٢- مفرد " حصون " :

( حصان – محصن – حصن – محصون )

٢٣- مضاد " أظهر " :

( أخفى – أدنى – أبعد – أقرب )

٢٤- كاتب المقال :

( يوسف إدريس – نجيب محفوظ – أحمد حسن الزيات – توفيق الحكيم )

٢٥- الموسيقا في النص نابعة من :

( الجناس والازدواج – السجع والتصريع – حسن التقسيم والازدواج – حسن التقسيم والسجع )

٢٦- الخيال في " كفاح الفقر " :

( كناية – استعارة مكنية – استعارة تصريحية – مجاز )

٢٧- " الفقر – قفار " : محسن بديعي :

( سجع – جناس – طباق – تصريع )

٢٨- " ليصرعه " علاقتها بما قبلها :

( نتيجة – تعليل – توضيح – تفصيل )

( بقية الأسئلة في الصفحة الرابعة )

٢٩- أجب عن ( أ ) أو ( ب ) " علل "

( أ ) أيهما أجمل : ( إذا انهزم ) أم ( إن انهزم ) ؟ ولماذا ؟

( ب ) ينتمي النص لاتجاه المحافظين فما خصائص هذا الاتجاه ؟

من نص" غربة وحنين إلى الوطن " ( لأحمد شوقي ) اقرأ ثم أجب واضعاً خطاً تحت الإجابة الصحيحة فيما يلي :

إِذْكَرًا لِي الصَّبَا وَأَيَّامَ أَنْسِي	اِخْتِلَافُ النَّهَارِ وَاللَّيْلِ يُنْسِي
صُورَتِ مِنْ تَصَوُّرَاتٍ وَمَسَّ	وَصِفَا لِي مِلَاوَةً مِنْ شَبَابٍ
سِنَةً حُلْوَةً وَلَذَّةَ خُنْسِ	عَصَفَتْ كَالصَّبَا اللَّعُوبِ وَمَرَّتْ
أَوْ أَسَا جُرْحَهُ الزَّمَانُ الْمُؤَسِّي؟	وَسَلَا مِصْرَ هَلْ سَلَا الْقَلْبُ عَنْهَا

٣٠- مرادف " سلا القلب " :

٣١- جمع " سِنَة " :

٣٢- " اذكرا " أسلوب إنشائي أمر غرضه :

٣٣- " سلا القلب " صورة خيالية : ( تشبيه - استعارة مكنية - استعارة تصريحية - مجاز مرسل )

٣٤- أجب عن ( أ ) أو ( ب ) :

( أ ) أيهما أجمل : ( نومة حلوة - سِنَة حلوة ) ؟ ولماذا ؟

( ب ) ما النقد الموجه للشاعر في البيت الثالث ؟ وبم ترد على ذلك ؟

( بقية الأسئلة في الصفحة الخامسة )

من نص " في رثاء مي " للعقاد : اقرأ ، ثم أجب واضعاً خطاً تحت الإجابة الصحيحة فيما يلي :

أَيْنَ فِي الْمَحْفَلِ مَيِّ يَا صِحَابَ ؟  
عَوَّدْتَنَا هَا هُنَا فَصَلَ الْخِطَابَ  
عَرْشُهَا الْمَنْبَرُ مَرْفُوعُ الْجَنَابِ  
مُسْتَجِيبٌ حِينَ يُدْعَى مُسْتَجَابُ  
أَيْنَ فِي الْمَحْفَلِ مَيِّ يَا صِحَابَ ؟

٣٥- جمع " المحفل " : ( الاحتفالات - الفحول - الحفلات - المحافل )

٣٦- " عرشها المنبر " تشبيهه نوعه : ( بليغ - مفصل - تمثيلي - ضمني )

٣٧- في السطر الرابع محسن بديعي نوعه : ( تصريع - جناس - سجع - ازدواج )

٣٨- " يَا صِحَابَ " : أسلوب إنشائي نداء غرضه : ( التحسر - التعظيم - الاستنكار - النفي )

٣٩- أجب عن ( أ ) أو ( ب ) أي التعبيرين أجمل ولماذا ؟ :

( أ ) أَيْنَ فِي الْمَحْفَلِ مَيِّ ؟ - أَيْنَ مَيِّ فِي الْمَحْفَلِ ؟

( ب ) عَرْشُهَا الْمَنْبَرُ - مقعدها المنبر .

اقرأ الفقرة التالية بعناية ، ثم أجب عن الأسئلة التالية:

" إننا - المصريين - حريصون على التعليم والتعلم ، ومن يتصفح تاريخنا فإنه يجده حافلاً بعلماء أفذاذ كان لهم الفضل في بناء الحضارة المصرية ولا ينكر ذلك إلا الجاحدون ."

٤٠- إعراب " حريصون " : ( نعت - فاعل - خبر إن - نائب فاعل )

٤١- إعراب " أفذاذ " : ( نعت - فاعل - حال - تمييز )

٤٢- إعراب " الفضل " : ( اسم كان - خبر كان - فاعل - مضاف إليه )

( بقية الأسئلة في الصفحة السادسة )

- ٤٣- إعراب " الجاحدون " : ( خبر - فاعل - مبتدأ - نائب فاعل )
- ٤٤- " التعليم " مصدر لفعل : ( ثلاثي - رباعي - خماسي - سداسي )
- ٤٥- " المصريين " : ( مخصوص بالمدح - اسم مختص - مغرى به - متعجب منه )
- ٤٦- قرأ الباحث ٢٥ بحثاً في ٨ أيام اكتب الأعداد بألفاظ عربية صحيحة وغير ما يلزم .

٤٧- اجعل الفعل ( يعتمد ) واجب التوكيد بالنون في جملة من عندك .

٤٨- ( الرياض خيرها وفير ) - ( الرياض وفير خيرها ) . \* أعرّب كلمة " خيرها " في المثالين .

٤٩- امدح ( صحبة الكتب ) مستخدماً ( نعم ) .

٥٠- في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة " الحضارة " .

( انتهت الأسئلة )