

توزيع منهج التربية الموسيقية

المرحلة الثانوية



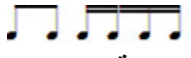

للعام الدراسي

٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

مكتب مستشار
مادة التربية
الموسيقية

توزيع منهج الصف الأول الثانوي

(الفصل الدراسي الأول) للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥

موضوع الدرس	الشهر	
<p>** تاريخ وتذوق : عرض موجز لنشأة وتطوير الموسيقى حتى عصر الباروك - الاستماع إلى الحان بسيطة تساعد على إدراك الاختلاف بين العصور .</p> <p></p> <p>** <u>صولفيج ونظريات</u> : يتعرف العلامات الإيقاعية الآتية : ** <u>تربية صوت</u> : تدريبات على قواعد وأصول أخذ النفس . ** <u>عزف</u> : يتعرف أساسيات الآلات الآتية : أكورديون واحدى الآلات الوترية.</p>	سبتمبر واكتوبر ٢٠٢٤	الفصل الدراسي الأول
<p>** <u>تاريخ وتذوق</u> : فكرة مبسطة عن عصر الباروك - الاستماع إلى موسيقى عصر الباروك .</p> <p>** <u>صولفيج و نظريات</u> : يتعرف (المازورة - الفاصل - خطى النهاية - الموازين البسيطة) -</p> <p>يتعرف المدرج الموسيقى ومفتاح صول وأسماء الدرجات من (دو) الوسطي حتى (صول ١) -</p> <p>يغنى تمارين في حدود نغمات البنتاكورد من اللوحة الصوتية تبعاً لإرشادات (جون كيرون) في حدود الأشكال السابقة .</p> <p></p> <p>يتعرف على سلم دو الكبير وابعاده .</p> <p>يقرأ تمرينات إيقاعية و صولفائية للعلامات السابقة وإضافة  إضافة</p> <p>تدوين تمرين إيقاعي بسيط من خلال الأشكال الإيقاعية المدروسة .</p> <p>** <u>تربية صوت</u> : يتعرف وسائل التلوين الصوتي و يغنى نشيد . ** <u>عزف</u> : يؤدي تدريبات تقنية على آله .</p>	نوفمبر ٢٠٢٤	
<p>** <u>تاريخ وتذوق</u> : نبذة عن حياة باخ والاستماع لنماذج من موسيقاه .</p> <p>** <u>صولفيج و نظريات</u> : يتدرب على الموازين الموسيقية وإشارات الميزان $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$.</p> <p>يدون تمرين إيقاعي في موازين مختلفة مستخدماً الأشكال الإيقاعية التي تم دراستها .</p> <p>يتعرف على السكتات المقابلة للعلامات الإيقاعية التي تم دراستها .</p> <p>- يتعرف الرباط الزمني والنقطة .</p> <p>- يقرأ تمرينات إيقاعية للعلامات والسكتات الآتية مع إشارات الميزان : </p> <p>يقرأ تمرينات صولفائية في حدود سلم (دو) الكبير .</p> <p>** <u>تربية صوت</u> : يؤدي تدريبات علي كيفية اخذ النفس اثناء الغناء الفردي و الجماعي - يغنى نشيد .</p> <p>** <u>عزف</u> : يؤدي سلم دو الكبير على آله التي يدرسها</p>	ديسمبر ٢٠٢٤	
<p>تدريبات وتطبيقات على المفاهيم السابق دراستها – امتحانات الفصل الدراسي الاول</p>	يناير ٢٠٢٥	

تابع توزيع منهج الصف الأول الثانوى

(الفصل الدراسى الثانى) للعام الدراسى ٢٠٢٤/٢٠٢٥

الشهر	موضوع الدرس
فبراير ٢٠٢٥	<p>** تاريخ وتذوق : يتعرف التخت العربى وتكوينه وآلاته و يستمع إلى مقطوعات بسيطة للتخت الشرقى .</p> <p>** صولفيج ونظريات : يقرأ تمرينات إيقاعية و صولفائية مع إشارات الميزان .</p> <p>** عزف : يؤدي تدريبات و تمرينات تكنيك على آله .</p>
مارس ٢٠٢٥	<p>** تاريخ وتذوق : يؤدي تدريبات على الضروب السابق دراستها بالمرحلة الثانية من التعليم الاساسى (سربند - دارج - المصمودى وأنواعه).</p> <p>** صولفيج و نظريات : يتعرف ضرب السماعي الثقيل - يتعرف إشارات الاختصار - عزف تمرين بسيط مدون بإشارات الاختصار بعد قراءته جيداً - يقرأ تمرينات إيقاعية للعلامات الأتية :  - يقرأ تمرينات صولفائية متدرجة الصعوبة.</p> <p>** تربية صوت : يغنى أغنية شعبية مع استخدام الإيقاع المناسب .</p> <p>** عزف : يعزف مقطوعة موسيقية .</p>
ابريل ٢٠٢٥	<p>** تاريخ وتذوق : يتعرف على الدولاب ، السماعي ، الطقطوقة .</p> <p>** صولفيج و نظريات : يتعرف المرجعات - يقرأ تمرينات إيقاعية و صولفائية - إملاء إيقاعية ولحنية فى حدود ما درس .</p> <p>** تربية صوت : يغنى نشيد .</p> <p>** عزف : يؤدي المقطوعات والتدريبات المرسله من مكتب مدير عام تنمية التربية الموسيقية.</p>
مايو ٢٠٢٥	<p>تدريبات وتطبيقات على المفاهيم السابق دراستها – امتحانات الفصل الدراسى الثانى</p>

الفصل الدراسى الثانى

مستشار مادة التربية الموسيقية

خبير المادة

أ . عبير عدلى عطية

أ. هيتى عماد يوسف

توزيع منهج الصف الثاني الثانوى

(الفصل الدراسى الأول) للعام الدراسى ٢٠٢٤/٢٠٢٥

الشهر	موضوع الدرس
سبتمبر واكتوبر ٢٠٢٤	<p>** تاريخ وتذوق : فكرة مبسطة عن نشأة الموسيقى (قدماء المصريين – الإغريق – الرومان – عصر النهضة - عصر الباروك)</p> <p>** صولفيج ونظريات : يدرس السلم الكبير وأبعاده (سلم دو الكبير) - التدريب على المدرج الموسيقي والخطوط الإضافية .</p> <p>** تربية صوت : يغنى تمرينات بسيطة في سلم (دو) الكبير .</p> <p>** عزف : يتدرب على الآلة التي سبق له دراستها .</p>
نوفمبر ٢٠٢٤	<p>** تاريخ وتذوق : نبذة مبسطة عن العصر الكلاسيكى وأسماء بعض المؤلفين والاستماع إلى بعض الألحان لبعض فناني العصر- عرض موجز لحياة موتسارت وهايدن ويستمع إلى نماذج مختارة لهم</p> <p>** صولفيج و نظريات : يقرأ تمرينات إيقاعية باستخدام الأشكال السابق دراستها - يتعرف اشارات الاختصار والتكرار والإعادة - يتعرف إشارات الاختصار الخاصة بالطبقة...8va أعلى وأسفل المدرج - يتعرف علامات التحويل - سلم (لا) الصغير .</p> <p>** تربية صوت : يتعرف على الجهاز التنفسي والجهاز الصوتي - يغنى نشيد .</p> <p>** عزف : يعزف سلم (دو) الكبير وسلم (لا) الصغير - يعزف مقطوعات موسيقية بآلته المختارة .</p>
ديسمبر ٢٠٢٤	<p>** تاريخ وتذوق : اختلاف الأصوات من حيث (الدرجة ، الشدة ، النوع ، النبر القوى والضعيف) .</p> <p>** صولفيج و نظريات : القفلات الموسيقية – الجملة والعبارة الموسيقية - يقرأ تمرينات فى سلم (دو) الكبير أكثر تقدماً - يغنى تمرينات فى سلم (دو) الكبير ذات تدرجات سلمية أو فى حدود قفزات الأربيج فى المنطقة الصوتية وفى حدود الأشكال :</p> <p style="text-align: center;"> 2 3 4 4 4 4 وفى الموازين </p> <p>** تربية صوت : يتعرف على أماكن الرنين .</p> <p>** عزف : يعزف مقطوعة بآلته المختارة</p>
يناير ٢٠٢٥	<p>تدريبات وتطبيقات على المفاهيم السابق دراستها – امتحانات الفصل الدراسى الاول</p>

تابع توزيع منهج الصف الثانى الثانوى

(الفصل الدراسى الثانى) للعام الدراسى ٢٠٢٤/٢٠٢٥

موضوع الدرس	الشهر	الفصل الدراسى الثانى
<p>** تاريخ وتذوق : يكون فكرة عامة عن تكوين الاوركسترا السيمفونى والطابع المميز للآلات .</p> <p>** صولفيج ونظريات : يقرأ تمرينات إيقاعية باستخدام الموازين البسيطة - يدون تمرين صولفائى بسيط فى حدود سلم دو الكبير .</p> <p>** تربية صوت : يعنى تمرين متدرجة الصعوبة فى سلم (دو) الكبير .</p> <p>** عزف : يعزف مقطوعة موسيقية بألته المختارة .</p>	<p>فبراير</p> <p>٢٠٢٥</p>	
<p>** تاريخ وتذوق : يتذكر الضروب السابق دراستها</p> <p>** صولفيج و نظريات : يتعرف المازورة المتكاملة - يقرأ تمرينات إيقاعية و صولفائية أكثر تقدماً .</p> <p>** تربية صوت : يغني أغنية موزعة كورالياً - يغنى موشح .</p> <p>** عزف : يعزف مقطوعة موسيقية على آله المختارة .</p>	<p>مارس</p> <p>٢٠٢٥</p>	
<p>** تاريخ وتذوق : يتدرب على الضروب السابق دراستها .</p> <p>** صولفيج و نظريات : يقرأ تمرينات إيقاعية و صولفائية أكثر تقدماً .</p> <p>** تربية صوت : يغني موشح مع استخدام الضرب المناسب .</p> <p>** عزف : يعزف مقطوعة موسيقية على آله المختارة .</p>	<p>ابريل</p> <p>٢٠٢٥</p>	
<p>تدريبات وتطبيقات على المفاهيم السابق دراستها – امتحانات الفصل الدراسى الثانى</p>	<p>مايو ٢٠٢٥</p>	

مستشار مادة التربية الموسيقية

خبير المادة

أ. عبير عدلى عطية

أ. هيتى عماد يوسف



توزيع منهج الصف الثالث الثانوى

(الفصل الدراسى الأول) للعام الدراسى ٢٠٢٤/٢٠٢٥

موضوع الدرس	الشهر	الفصل الدراسى الأول
<p>** تاريخ وتذوق : نبذة مبسطة عن العصر الرومانتيكي وأسماء المؤلفين .</p> <p>** <u>صولفيج ونظريات</u> : يقرأ تمرينات إيقاعية متدرجة الصعوبة في حدود الأشكال .</p> <p>2 3 4 4 4 4 مع استخدام الموازين</p> <p>** <u>تربية صوت</u> : يتعرف على الصوت البشري والطبقات الصوتية .</p> <p>** <u>عزف</u> : يتدرب على الآلة التي سبق له دراستها .</p>	سبتمبر و أكتوبر ٢٠٢٤	
<p>** <u>تاريخ وتذوق</u> : يتعرف بعض الملامح من حياة فردي وموسيقاه .</p> <p>** <u>صولفيج ونظريات</u> : يقرأ تمرينات صولفائية مستخدماً العلامات والسكتات والأشكال الآتية .</p> <p>2 3 4 4 4 4 مع استخدام اشارات اليد الدالة على الميزان في حدود الموازين</p> <p>** <u>تربية صوت</u> : يدرس قواعد وأصول أخذ النفس - يتعرف على التوازن الداخلي لفريق الكورال - يغني نشيد .</p> <p>** <u>عزف</u> : تدريبات تقنية على آله - يعزف مقطوعات موسيقية بآله المختارة .</p>	نوفمبر ٢٠٢٤	
<p>** <u>تاريخ وتذوق</u> : الموسيقى في القرن العشرين - يدرك أماكن التشابه والاختلاف لألحان قصيرة .</p> <p>** <u>صولفيج ونظريات</u> : يدون سلم (صول) الكبير وسلم (رى) الكبير .</p> <p>** <u>تربية صوت</u> : يؤدي تمرينات تهدف إلى اتساع المنطقة الصوتية .</p> <p>** <u>عزف</u> : يعزف سلم صول الكبير والتدريبات التقنية على آله الموسيقية المختارة</p>	ديسمبر ٢٠٢٤	
<p>تدريبات وتطبيقات على المفاهيم السابق دراستها – امتحانات الفصل الدراسى الاول</p>	يناير ٢٠٢٥	

تابع توزيع منهج الصف الثالث الثانوى

(الفصل الدراسى الثانى) للعام الدراسى ٢٠٢٤/٢٠٢٥

موضوع الدرس	الشهر	الفصل الدراسى الثانى
<p>** تاريخ وتذوق : لمحة عن الأوبرا وتطورها .</p> <p>** صولفيج ونظريات : يدون سلم (فا) الكبير وسلم (سي b) الكبير .</p> <p>** تربية صوت : يؤدي تدريبات النفس التي يتطلبها الأداء المتصل والمتقطع</p> <p>** عزف : عزف مقطوعة موسيقية بآلته المختارة .</p>	فبراير ٢٠٢٥	
<p>** تاريخ وتذوق : يتعرف على بعض ملامح من حياة زكريا أحمد ونماذج من موسيقاه</p> <p>** صولفيج و نظريات : الصيغ الموسيقية (الثنائية – الثلاثية – الوندو) - يدرس سلم (لا) الصغير اللحني -</p> <p>يستنتج ويدون نماذج لحنية قصيرة في حدود العلامات : </p> <p>وفي الموازين</p> <p>2 3 4 4 4 4</p> <p>** تربية صوت : غناء نشيد .</p> <p>** عزف : يعزف مقطوعة موسيقية على آله المختارة .</p>	مارس ٢٠٢٥	
<p>** تاريخ وتذوق : يتذكر خصائص الطابع المميز لآلات التخت العربي .</p> <p>** صولفيج و نظريات : يتذكر الضروب السابق دراستها - يتعرف علامة الإطالة () - يقرأ تمرينات صولفانية أكثر تقدماً - يميز المسافات الميلودية والهارمونية .</p> <p>** تربية صوت : يغني موشح مع اختيار الضرب المناسب .</p> <p>** عزف : يعزف مقطوعة موسيقية على آله المختارة .</p>	ابريل ٢٠٢٥	
<p>تدريبات وتطبيقات على المفاهيم السابق دراستها – امتحانات الفصل الدراسى الثانى</p>	مايو ٢٠٢٥	

مستشار مادة التربية الموسيقية

خبير المادة

أ. عبير عدلى عطية

أ. هيتى عماد يوسف