

رقم المادة : ١٨ / ٦٠ / ٢

دُمَاج / ضعيف بصر

جمهورية مصر العربية

وزارة التربية والتعليم والتحلية الفنى

امتحان شهادة إتمام الدراسة الثانوية العامة لطلاب الدمج التعليمي

المادة : اللغة العربية (دورة ضعيف بصري)

(الإجابة في نفس ورقة الأسئلة) الدور الأول ٢٠٢٢ م زمن الإجابة : ثلاثة ساعات

السؤال	المجموع	الدرجة	مقدار السؤال	مراجعة السؤال	توقيع
	١				
	٢				
	٣				
	٤				
	٥				
	٦				
	٧				
	٨				
	٩				
	١٠				

مجموع الدرجات بالحروف :

امض ساعات المراجعين :

مكتبة مصر العربية

وزارة التربية والتعليم والتعلم الفنى

امتحان شهادة إتمام الدراسة الثانوية العامة لطلاب الدمج التعليمي

المادة : اللغة العربية (درج ضعيف بضر)

الدور الأول ٢٠٢٢ م

(الإجابة في نفس ورقة الأسئلة)

دفعت

المدرسة / ...

المدرسة /

في الحلم

卷之三

التوقيع

اللهم

28

20

توقيع الملاحظين بصفة البيانات
ومطابقة عدد أوراق كراسة الإجابة
عند استلامها من الطالب

أولاً : التعبير

١ - اكتب لافتاً تحذر فيها السائقين من أخطار السرعة.

٢ - اكتب في أحد الموضوعين التاليين:

(أ) الطاقة بأنواعها من أهم العناصر التي يعيش عليها إنسان العصر ، فكيف يحافظ عليها من الفناء ،
ويتنوع في مصادرها؟

(ب) في عصرنا الحاضر تعد النظافة والعادات الصحية من أهم عناصر التصدي للأمراض والأوبئة التي
تفتدي على المجتمعات.

ثانياً : القراءة

من كتاب "الأيام" لطه حسين أجب عما يلى:

٣- وضح مما يلى علاقة أحداث وصور السيرة الذاتية بالحاضر :

- تجعل القارئ يعقد مقارنة بين الماضي والحاضر ، فينتصر للكاتب.
 - تسجيل تاريخي لفترة زمنية عن المجتمع الذي عاش فيه الكاتب.
 - أنها تتلون بالحاضر وتتحرك بدوافعه وتكون أقرب إلى التحدى.
 - أنها تضفي عنصر الصدق في رواية الكاتب؛ فهي واقعه المعيش.
- ٤- بين مما يلى، لماذا يشعر الصبي بالحسرة، وبالألم بالرغم من استمتاعه بنشيد الشاعر؟

- علو أصوات مستمعي الشاعر، وهم يتجادلون ويختصمون.
- مجئ أخته وحمله عنوة وإدخاله الدار، لتضعه على حجر أمه.
- ذهاب الشاعر مبكراً وقطع قصة أبي زيد والزناتي خليفة ودياب بن غانم.
- سكوت الشاعر حتى ينتهي الملتدون حوله من ضجيجهم.

٥- أجب عن (أ) أو (ب) :

(أ) حدد مما يلى أثر معاملة إخوة الصبي عليه :

- تؤذيه لأنه يجد فيها شيئاً من الإشفاق مصحوباً بشيء من الاحتقار.
- تحزنه لتنمرهم عليه، وسخريتهم منه خاصة عندما عاد إلى الكتاب.
- تؤلمه لشعوره بحبهم له، ولكنهم يبتعدون عنه خوفاً منه.
- تتعسه لأنهم لا يقدرون احتياجاته الخاصة ويتعالون عليه.

(ب) وضح مما يلى سبب غضب كاتب المحكمة الشرعية على خصومه العلماء ، لأنهم.

- اجتمعوا على اختيار الفتى الأزهرى الخليفة دونه؛ وكان يُنتخب خليفة فى كل سنة.
- يجدون صدى لعلمهم، وطالباً لفتوى العالمة وتولوا القضاء وهو لا.
- أنهوا دراستهم في الأزهر وحصلوا على شهادة العالمية وتولوا القضاء وهو لا.
- يوقدون أهل الريف وينجذبونهم، بينما كان أهل الريف يعطفون عليه ويضحكون منه.

- ٦- حدد الدرس الذي تعلمه الصبي من فشله في امتحان أبيه له:
- يرفض امتحان أبيه له مرة أخرى عند مجيئ أصحابه إلى البيت.

- يمتنع عن الذهاب إلى الكتاب، ويكتفي بأنه سيعمل القرآن في الأزهر

- يلزم نفسه بعدم اللعب مع زملائه أثناء تواجده بالكتاب.

- يداوم على مراجعة وتلاوة القرآن، حتى لا يضيع منه وينساه.

٧- علل : في نظر الصبي وصل أخوه الأزهري لمكانته في أسرته وقررت
أزهري قرأ العلم وحفظ الخريدة والجوهرة.
- أكبر أبناء الشيخ من الذكور والإإناث.
- يعيش في القاهرة بجوار أولياء الله.
- يجلس مع علماء القرية ويناقشهم.

٨- أجب عن (أ) أو (ب) :

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة مما يلى:

(أ) اعتبر الصبي موت أخيه الصغرى ضحية الإهمال ورفض الطبيب والاعتماد على طب النساء وأشياه النساء. ()

(ب) تمنى الصبي النزول إلى القناة وتبتلعه السمكة ويجد خاتم المالك ليطلب منه الكثير من الكنوز والأموال. ()

من الكتاب ذي الموضوعات المتعددة اقرأ ثم أجب عما يلي:

- من موضوع (أبو الريحان البيروني):

"لقد تميز البيروني بالصفات الأساسية التي تخلق العالم وتميزه، من عبقرية فذة، إلى ذكاء نادر متوفد، مع صبر ومصابر، ومثابرة وجاد على العمل قل أن عرف له نظير، إلى دقة في الملاحظة وبراعة في الاستقراء، مع زهد في المال والسلطان وعلق عن الصغائر حتى قيل عنه بحق "إن البيروني مظهر من مظاهر الشمول وعدم التقيد بزمن، شأن العقول العظيمة"

- اختر الصواب فيما بين القوسين مما يلى :

٩- مرادف (فذه): (صائبة - متفردة - متطلعة - متتجدة)

١٠- مضاد (زهد) : (قبول - حب - رغبة - طمع)

١١- حدد مما يلي اللغات التي أتقنها البيروني، واللغة التي كتب بها معظم مؤلفاته.
- الهندية والعربية. - الفارسية والعربية.

- العربية واليونانية. - الهندية والفارسية.

١٢- أجب عن (أ) أو (ب) :

(أ) عل: صدر في الهند المجلد التذكاري للبيروني سنة ١٩٥١ م يحوى عشرات البحوث والمقالات عن البيروني.

(ب) دلل بأسلوبك على أن البيروني عالم تجاوز عصره.

- من موضوع "العلم في الإسلام" اقرأ ثم أجب:

"إن الإسلام جاء شاملًا لضروب النشاط الإنساني كافة، ومنها البحث الكوني، وقد أمر الإنسان بتعمير هذا الكون المسخر له، وذلك يعني في الوقت نفسه أن الكون المشاهد خاضع لإدراكه وبحثه، وأن ظواهره ليست بالشيء المبهم الغامض الذي لا يُفسر، وأن بقدوره الاستفادة من الكون، واستغلال خيراته على

أوسع نطاق لتأمين حياته ورفاهيتها، يقول تعالى: ﴿وَسَخْرَلَكُمْ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعاً مِنْهُ﴾"

١٣- عين مما يلي الفكرة التي تفسر قول الله تعالى: ﴿وَسَخْرَلَكُمْ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعاً مِنْهُ﴾"

- القرآن يؤكّد على روح المنهج العلمي الصحيح.

- مصالح الناس كثيرة ومتشربة.

- العلم الكوني فرض كفاية على المجتمع.

- لا حد لما يستتبعه العقل البشري.

١٤- مرادف "ضرور": (أمثال - أدوات - أنواع - أشباه)

١٥- جمع "بحث": (مباحث - بحوث - باحثات - مباحثات)

١٦- أجب عن (أ) أو (ب) :

(أ) عل: نطقت أحاديث كثيرة بأن الرسول كان كثير المشاوره لأصحابه.

- لأن العلم في الإسلام يشمل العلم الكوني والعلم المادي.

- ليقتدي به غيره وتصير المشاوره قاعدة شرعية وسنة في أمته.

- لأن الكون المشاهد خاضع لإدراك الإنسان وبحثه.

- ليفتح الباب واسعًا أمام العقل لاستنباط العلوم التي لم يرد فيها نص.

- (ب) علٰل: يتعيّن على ولٰي الأمر أن يدبر الصناعات اللازمـة للمسلمـين.
- لأن الصناعات دراستها عبادة لله تعالى.
 - لأن الفقهاء أقرـوا الصناعـات فروضـ كافية.
 - لأنـه إن لم يفـعـلـ؛ يـوـقـعـ المـسـلـمـينـ فيـ الـحـرـجـ.
 - لأنـهـ منـ العـلـومـ الـمـحـمـودـةـ،ـ كـمـاـ قـالـ الإـلـمـامـ الغـزـالـيـ.

ثالثاً : الأدب**١٧- ضع مكان النقط ما يتم معنى الجملة:**

لمدرسة الإحياء والبعث خصائص فنية مميزة منها التزام الوزن الواحد و

١٨- أجب عن (أ) أو (ب) :

- (أ) حدد تميزـتـ اللـغـةـ عـنـ شـعـرـاءـ الـديـوانـ بـ
- استـخدـامـ لـغـةـ العـصـرـ.
 - تـأـثـرـهـمـ بـلـغـةـ الـقـدـماءـ.
 - اـسـتـخـدـامـ الـأـلـفـاظـ الـأـجـنبـيـةـ.
 - الـفـصـاحـةـ وـالـجـازـالـةـ.

(ب) حددـ منـ أـهـمـ ماـ تـمـيـزـ بـهـ شـعـرـ مـدـرـسـةـ أـبـولـوـ:

- التـعـبـيرـ عـنـ شـعـورـهـ بـالـحرـرـيـةـ.
- الـفـكـرـ يـطـغـيـ عـلـىـ الـعـاطـفـةـ.
- الـحـنـينـ إـلـىـ مـوـاطـنـ الذـكـرـيـاتـ.
- الـمـيلـ إـلـىـ التـزـعـةـ الـإـنـسـانـيـةـ.

١٩- أجب عن (أ) أو (ب) :

- (أ) الـقـصـةـ الـقـصـيرـةـ هـيـ عـمـلـ فـنـيـ
- يـتـمـيـزـ بـإـحـكـامـ الـبـنـاءـ.
 - تـتـعـدـدـ فـيـهـ الـأـماـكـنـ.
 - يـحاـكـيـ الـوـاقـعـ الـمـعـيشـ.
 - يـمـكـنـ يـحـذـفـ الـعـبـارـاتـ وـالـكـلـمـاتـ مـنـهـ.

(ب) من سمات القصة القصيرة

- طـولـ الـمـدىـ الـزـمـنيـ.
- كـثـيرـةـ الـأـحـادـاثـ.
- مـحـدـودـةـ الـشـخـصـيـاتـ.
- الـتـعـبـيرـ يـتـسـمـ بـالـإـسـهـابـ.

رابعاً : البلاغة

قال الشاعر:

أن يرد النفس عن حب سواها	إنها مصر، وقد شاء هوها
أي سحر كامن طي ثراها؟	لا تسلني السر واسأل من يراها
أضياء دافق أم ذوب تبر؟	أي سحر في مياه النيل يسري؟
رشفة منه أديها باعمري	أم رحيق من جانب الخلد يجري؟

اقرأ الأبيات ثم ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة

مما يلي:

- () ٢٠- الشاعر عاطفته صادقة رقيق المشاعر محب لمصر.
- () ٢١- التزم الشاعر في الموسيقى الخارجية بوحدة الوزن والكافية في جميع الأبيات.
- () ٢٢- استخدم الشاعر الاستفهام لإثارة الحيوية في الأبيات.
- (بقية الأسئلة في الصفحة السادسة)

خامساً : النصوص

من نص "التكافل الاجتماعي في الإسلام":

أقرأ ثم أجب عما يلى:

"عالج الإسلام الفقر علاج من يعلم أنه أصل كل داء ومصدر كل شر، وقد أوشك هذا العلاج أن يكون بعد توحيد الله أرفع أركان الإسلام شأنًا، وأكثر أوامره ذكرًا، وأوفر مقاصده عناء، ولو ذهبت تستقصى ما نزل من الآيات وورد من الأحاديث في الصدقات والبر، لحسبت أن رسالة الإسلام لم يبعث بها الله محمدا آخر الدهر إلا لينقذ الإنسانية من غوايـل الفقر وجرائمـ الجوع "

- اختر الصواب فيما بين القوسين مما يلى :

٢٣ - مرادف "داء" : (مرض - هُزال - تراخي - ضعف)

٢٤ - مفرد "مقاصده" : (مقاصده - مقصده - قصيـته - اقتـصـادـه)

٢٥ - مضاد "البر" : (السوء - البخل - الحقارـة - الشر)

٢٦ - (علاج الإسلام الفقر علاج من يعلم أنه أصل كل داء ومصدر كل شر) العبارة السابقة توضح:

- صعوبة علاج الفقر.

- أن الجميع يكره الفقر.

- لماذا يعالج الإسلام الفقر؟

- أن الفقر مضاد للغنى.

٢٧ - حدد نوع القصر في قول الكاتب (لم يبعث بها الله محمدا آخر الدهر إلا لينقذ الإنسانية).

- النفي بلـم.

- الاستثناء بـإـلـا.

- لـام التعليل.

٢٨ - حدد نوع المقال من حيث المضمون.

٢٩ - عـلـلـ: لـجـأـ الكـاتـبـ في عـرـضـ مـقـالـهـ إـلـىـ الإـحـصـاءـ العـدـديـ بـذـكـرـ عـدـدـ الـآـيـاتـ الـذـيـ ذـكـرـ فـيـهاـ الصـلـاةـ

وـالـزـكـاـةـ وـالـحـجـ ...

- زيادة في تأكيد فكرة اهتمام الإسلام الشديد بمعالجة قضية الفقر.

- مجرد تزيل في المقال لبيان براعة أسلوبه في عرض الموضوع.

- لإظهار البعد الديني وتأثره بأسلوب المحافظين في كتابة المقال.

- بيان الإطار العلمي ودمجه في المقال ليمثل مذهب أدبي جديد.

٣- أـجـبـ عـنـ (أـ)ـ أـوـ (بـ)ـ :

(أ) اذكر سمة من سمات اتجاه المحافظين في النثر.

(ب) اذكر دعامة من دعامتين المذهب الأدبي الجديد الذي مثله الزيارات كاتب المقال.

من نص " المساء لخليل مطران " اقرأ ثم أجب:

فِي جِبَنِي بِرِياحِهِ الْهُوْجَاءِ
قُلْبًا كَهْذِي الصَّخْرَةِ الصَّمَاءِ
وَيَقْتُلُهَا كَالسُّقُمُ فِي أَعْضَائِي

شَاكٍ إِلَى الْبَحْرِ اضْطَرَابَ خَواطِرِي
ثَاوٌ عَلَى صَخْرَ أَصَمٌ وَلَيْتَ لَيِ
يَتَابُهَا مَوْجٌ كَمَوْجِ مَكَارِهِي

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١ - ٣١ - مرادف (الهوباء): (الشديدة - القوية - السريعة - الطائفة)

٢ - ٣٢ - مضاد (يفتها): (يبعدها - يساعدها - يقويها - يناصرها)

٣ - ٣٣ - تمنى الشاعر في البيت الثاني :

(يتسلى وينسى - يجد من يساعد - يتجمد قلبه كالصخرة - تحقق بعض أمانيه)

٤ - ٣٤ - أجب عن (أ) أو (ب) :

(أ) حدد نوع الصورة في قول الشاعر (شاك إلى البحر).

(ب) حدد نوع الصورة في قول الشاعر (موج مكاره).

- من نص " أهواك يا وطني " لمحمود حسن إسماعيل اقرأ ثم أجب:

وَيَكُلِّ طَيْرٌ فَوْقَ رَأْيَةِ بِالْحُبِّ نَعْمَثُ ثَعَطِرُنِي
وَيَكُلِّ كَفٍّ أَوْقَدَتْ مِصْبَاحَهَا قَبْسًا أَمَامَ خُطَاطُك
وَيَكُلِّ خَطُوِّ يَغْرِسُ الْآمَالَ صَاعِدَةً لِشَمْسِ عُلَاقٍ
وَيَكُلِّ شَيْءٍ فَوْقَ أَرْضِكَ ، تَحْتَ ظِلِّ سَمَاكٍ
بِالنَّاسِ ، بِالْأَجَالِ ، يَا وَطَنِي

ضع خطأ تحت الصواب فيما بين القوسين فيما يأتي

٥ - الصورة في (نعمة ثعطرني) :

(استعارة مكنية - استعارة تصريحية - تشبيه بليغ - مجاز مرسل)

٦ - ٣٦ - مضاد (أوقدت) : (ضعف - أخفت - هدأت - أطفأت)

٧ - ٣٧ - حدد نوع الأسلوب وغرضه في قول الشاعر " يَا وَطَنِي "

٣٨- أجب عن (أ) أو (ب) :

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة مما يلى:

(أ) الوطن عند الشاعر مختلف ليس قطعة أرض لها حدود ولكنه وجود حي أو عالم حي يملأ وجдан الشاعر . ()

(ب) يستخدم الشاعر لغة خاصة تحفل بالإفراط في التجوز وصوره قليلة سهلة واضحة. ()

سادساً : النحو

"من ضرورات الحياة المال، ومن أجل هذا كان حرص الناس شديداً على جمعه، وخير المال ما جاء من طريق شريف، وكان ثمرة للعمل الدائب والجهد المتواصل، وكم من فتى تخرج في الجامعة، ثم انطلق إلى الصحراء أملأاً في أن يبني نفسه ويصنع مستقبلاً يعيش الماضي بكل ما كان فيه من معاناة وقسوة. "

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يلى:

٣٩- إعراب كلمة "المال" : (توكيـدـ مبـتدـ نـعـتـ خـبـرـ)

٤٠- إعراب كلمة "شديداً" : (تمـيـزـ خـبـرـ كـانـ بـدـلـ نـعـتـ)

٤١- إعراب كلمة "الجهد" اسم معطوف : (مجرـورـ مـرفـوعـ مـنـصـوبـ مـبـنيـ)

٤٢- إعراب كلمة "نفسه" : (مضـافـ إـلـيـهـ نـعـتـ توـكـيـدـ مـفـعـولـ بـهـ)

٤٣- "يبني" فعل مضارع : (مـرـفـوعـ مـنـصـوبـ مـجـزـومـ مـبـنيـ)

٤٤- جملة (يعوض الماضي) وقعت (خـبـرـ لـمـبـتدـأـ خـبـرـ لـنـاسـخـ نـعـتـ حـالـ)

٤٥- (قسـوةـ) مصدر لفعل : (خـمـاسـيـ سـدـاسـيـ رـبـاعـيـ ثـلـاثـيـ)

٤٦- المال الحال خـيـرـ وأـحـبـ إـلـىـ اللهـ. حـدـدـ نـوـعـ الأـسـلـوـبـ فيـ الجـمـلـةـ السـابـقـةـ.

٧٤- من خلال الفقرة السابقة حدد (المتواصل) مشتق نوعه :

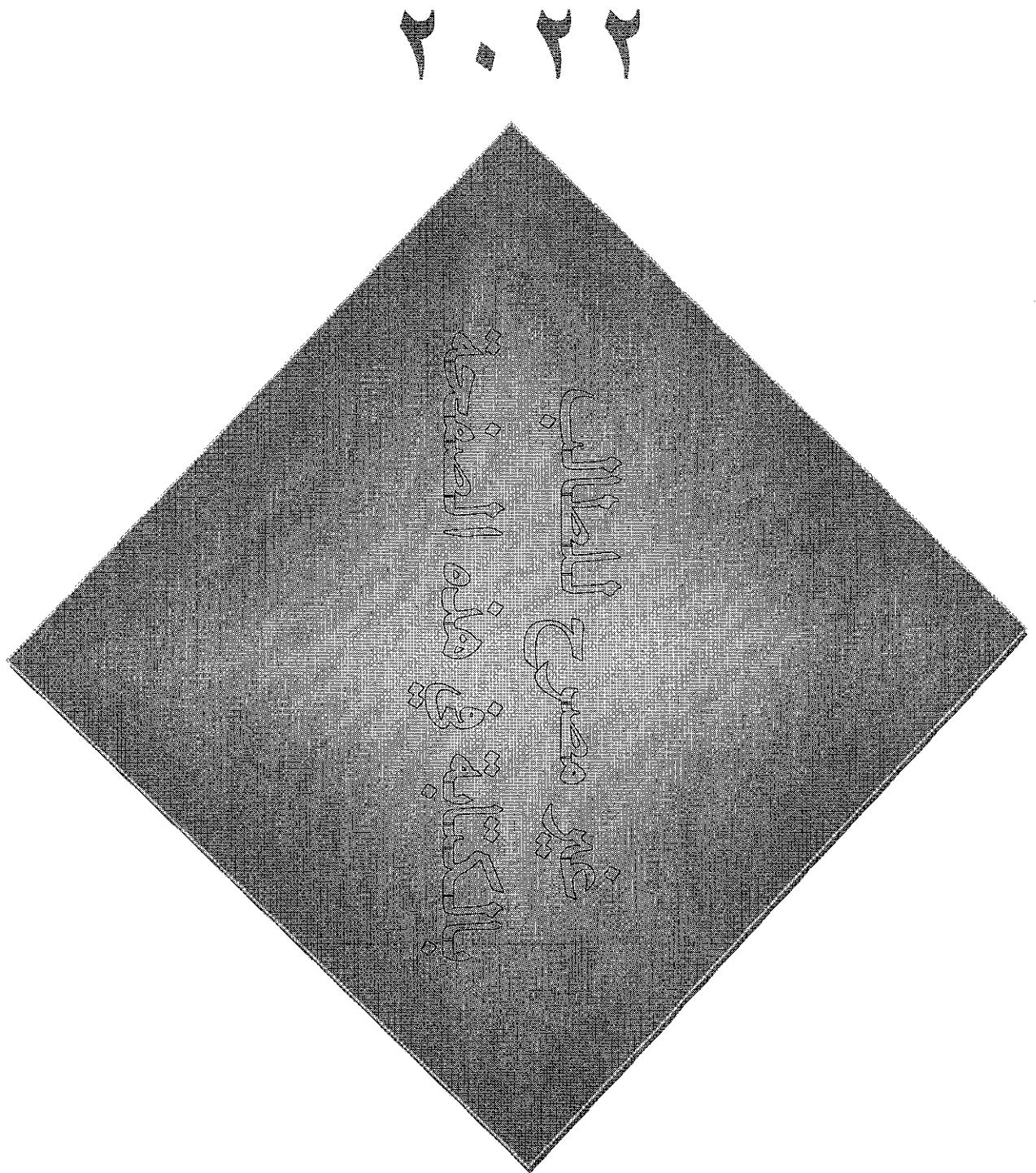
(اسم مفعول - صيغة مبالغة - اسم فاعل - اسم آلة)

٤٨- (ما أقبح البخل) حدد نوع الأسلوب في الجملة السابقة .

٤٩- (فلا تتكاسل وانظر للحياة بعين المفارق يرض عنك ربك) ميز سبب جزم الفعلين الذين تحتهما خط

٥٠- ميز مادة الكشف في المعجم الوجيز لكلمة (ربكم).

★★★ ଦୁଇମା ★★



2022