
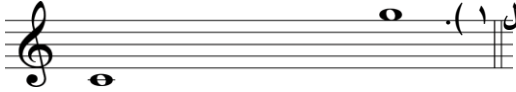




المرحلة الثانوية

تربية موسيقية

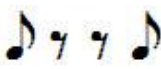
للعام الدراسي ٢٠٢١ / ٢٠٢٢

توزيع المقررات الدراسية لمادة التربية الموسيقية
للفصل الأول الثانوي للعام الدراسي ٢٠٢١ / ٢٠٢٢
الفصل الدراسي الأول

الشهر	الموضوع	الفروع
أكتوبر ٢٠٢١	<ul style="list-style-type: none"> - عرض موجز لنشأة وتطوير الموسيقى حتى عصر الباروك . - الاستماع إلى الحان بسيطة تساعد على إدراك الاختلاف بين العصور . - يتعرف العلامات الإيقاعية الآتية : 	<p>تاريخ وتذوق</p> <p>صولفيج ونظريات</p> <p>تربية صوت</p> <p>عزف</p>
نوفمبر ٢٠٢١	<ul style="list-style-type: none"> - فكرة مبسطة عن عصر الباروك. - الاستماع إلى موسيقى عصر الباروك ويوهان سباستيان باخ . - يتعرف (المازورة . الفاصل . خطى النهاية . الموازين البسيطة) . - يتعرف المدرج الموسيقي ومفتاح صول وأسماء الدرجات من (دو) الوسطي حتى (صول ١) .  <ul style="list-style-type: none"> - يعنى تمارين فى حدود نغمات البنتاكورد من اللوحة الصوتية  <ul style="list-style-type: none"> - تبعاً لإرشادات (جون كيرون) فى حدود الأشكال السابقة . - يتعرف على سلم دو الكبير وإبعاده . - يقرأ تمرينات إيقاعية وصولفائية للعلامات السابقة وإضافة .  <ul style="list-style-type: none"> - تدوين تمرين إيقاعى بسيط من خلال الأشكال الإيقاعية المدروسة . - يتعرف وسائل التلوين الصوتي و يعنى نشيد . - يودى تدريبات تقنية على آله . 	<p>تاريخ وتذوق</p> <p>صولفيج و نظريات</p> <p>تربية صوت</p> <p>عزف</p>

تاريخ وتذوق صولفيج ونظريات	<ul style="list-style-type: none"> - نبذة عن حياة باخ والاستماع لنماذج من موسيقاه . - يتدرب على الموازين الموسيقية وإشارات الميزان $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ - يدون تمرين إيقاعي فى موازين مختلفة مستخدماً الأشكال الإيقاعية التى تم دراستها . - يتعرف على السكتات المقابلة للعلامات الإيقاعية التى تم دراستها . - يتعرف الرباط الزمني والنقطة . - يقرأ تمرينات إيقاعية للعلامات والسكتات الآتية مع إشارات الميزان . 	ديسمبر ٢٠٢١
تربية صوت عزف	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ تمرينات صولفائية فى حدود سلم (دو) الكبير . - يؤدى تدريبات علي كيفية اخذ النفس اثناء الغناء الفردي و الجماعي . - يغنى نشيد . - يؤدى سلم دو الكبير على آله التى يدرسها . 	
	- تدريبات وتطبيقات على المفاهيم السابق دراستها .	يناير ٢٠٢٢

الفصل الدراسي الثاني

الشهر	الموضوع	الفروع
فبراير ٢٠٢٢	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف التخت العربى وتكوينه وآلاته و يستمع إلى مقطوعات بسيطة للتخت الشرقى . - يقرأ تمرينات إيقاعية و صولفائية مع إشارات الميزان . - يؤدى تدريبات وتمرينات تكنيك على آله . 	تاريخ وتذوق صولفيج ونظريات عزف
مارس ٢٠٢٢	<ul style="list-style-type: none"> - يؤدى تدريبات على الضروب السابق دراستها بالمرحلة الثانية من التعليم الاساسى (سريند . دارج . المصمودى وأنواعه) . - يتعرف ضرب السماعي الثقيل . - يتعرف إشارات الاختصار . - عزف تمرين بسيط مدون بإشارات الاختصار بعد قراءته جيداً . - يقرأ تمرينات إيقاعية للعلامات الآتية :  : $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ - يقرأ تمرينات صولفائية متدرجة الصعوبة . - يغنى أغنية شعبية مع استخدام الإيقاع المناسب . - يعزف مقطوعة موسيقية . 	تذوق صولفيج ونظريات تربية صوت عزف

<p>تذوق صولفيج ونظريات</p> <p>تربية صوت عزف</p>	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف على الدولاب ، السماعي ، الطقطوقة . - يتعرف المرجعات . - يقرأ تمرينات إيقاعية و صولفائية . - إملاء ايقاعية ولحنية فى حدود ما درس . - يغنى نشيد . - يؤدى المقطوعات والتدريبات المرسله من مكتب مدير عام تنمية التربية الموسيقية. 	<p>إبريل ٢٠٢٢</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - تدريبات على المفاهيم السابق دراستها . 	<p>مايو ٢٠٢٢</p>

مدير عام تنمية التربية الموسيقية

الموجه العام

خبير المادة

أ.عبير عدلى عطية

أ.هيتى عماد يوسف

أ . عبير عدلى عطية

توزيع المقررات الدراسية لمادة التربية الموسيقية للصف الثاني الثانوي

للعام الدراسي ٢٠٢١ / ٢٠٢٢

الفصل الدراسي الأول

الشهر	الموضوع	الفروع
أكتوبر ٢٠٢١	<ul style="list-style-type: none"> - فكرة مبسطة عن نشأة الموسيقى (قدماء المصريين - الإغريق - الرومان - عصر النهضة - عصر الباروك) - يدرس السلم الكبير وأبعاده (سلم دو الكبير) . - التدريب على المدرج الموسيقي والخطوط الإضافية . - يغنى تمرينات بسيطة في سلم (دو) الكبير . - يتدرب على الآلة التي سبق له دراستها . 	<p>تاريخ وتذوق</p> <p>صولفيج ونظريات</p> <p>تربية صوت</p> <p>عزف</p>
نوفمبر ٢٠٢١	<ul style="list-style-type: none"> - نبذة مبسطة عن العصر الكلاسيكي وأسماء بعض المؤلفين والاستماع إلى بعض الألحان لبعض فناني العصر . - عرض موجز لحياة موتسارت وهايدن ويستمع إلى نماذج مختارة لهم . - يقرأ تمرينات إيقاعية باستخدام الأشكال السابق دراستها . - يتعرف إشارات الاختصار والتكرار والإعادة . - يتعرف إشارات الاختصار الخاصة بالطبقة.....^٨va أعلى وأسفل المدرج . - يتعرف علامات التحويل . - سلم (لا) الصغير . - يتعرف على الجهاز التنفسي والجهاز الصوتي . - يغني نشيد . - يعزف سلم (دو) الكبير وسلم (لا) الصغير - يعزف مقطوعات موسيقية بآلته المختارة . 	<p>تاريخ وتذوق</p> <p>صولفيج ونظريات</p> <p>تربية صوت</p> <p>عزف</p>

<p>تاريخ وتدوق</p> <p>صولفيج ونظريات</p> <p>تربية صوت</p> <p>عزف</p>	<ul style="list-style-type: none"> - اختلاف الأصوات من حيث (الدرجة ، الشدة ، النوع ، النبر القوى والضعيف). - القفلات الموسيقية - الجملة والعبارة الموسيقية . - يقرأ تمرينات فى سلم (دو) الكبير أكثر تقدماً . - يغنى تمرينات فى سلم (دو) الكبير ذات تدرجات سلمية أو فى حدود قفزات الأريج فى المنطقة الصوتية وفى حدود الأشكال :  <ul style="list-style-type: none"> - وفى الموازين <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="padding: 0 10px;">2</td> <td style="padding: 0 10px;">3</td> <td style="padding: 0 10px;">4</td> </tr> <tr> <td style="padding: 0 10px;">4</td> <td style="padding: 0 10px;">4</td> <td style="padding: 0 10px;">4</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> - يتعرف على أماكن الرنين . - يعزف مقطوعة بآلته المختارة . 	2	3	4	4	4	4	<p>ديسمبر</p> <p>٢٠٢١</p>
2	3	4						
4	4	4						
	<ul style="list-style-type: none"> - تدريبات وتطبيقات على المفاهيم السابق دراستها . 	<p>يناير</p> <p>٢٠٢٢</p>						

تابع الصف الثاني الثانوي للعام الدراسي ٢٠٢١ / ٢٠٢٢

الفصل الدراسي الثاني

الشهر	الموضوع	الفروع
فبراير ٢٠٢٢	<ul style="list-style-type: none"> - يكون فكرة عامة عن تكوين الاوركسترا السيمفوني والطابع المميز للآلات . - يقرأ تمرينات إيقاعية باستخدام الموازين البسيطة. - يدون تمرين صولفائي بسيط في حدود سلم دو الكبير . - يغني تمارين متدرجة الصعوبة في سلم (دو) الكبير . - يعزف مقطوعة موسيقية بآلته المختارة . 	تاريخ وتذوق صولفيج ونظريات تربية صوت عزف
مارس ٢٠٢٢	<ul style="list-style-type: none"> - يتذكر الضروب السابق دراستها - يتعرف المازورة المتكاملة . - يقرأ تمرينات إيقاعية و صولفائية أكثر تقدماً . - يغني أغنية موزعة كورالياً . - يغني موشح . - يعزف مقطوعة موسيقية على آله المختارة . 	تاريخ وتذوق صولفيج ونظريات تربية صوت عزف
إبريل ٢٠٢٢	<ul style="list-style-type: none"> - يتدرب على الضروب السابق دراستها . - يقرأ تمرينات إيقاعية و صولفائية أكثر تقدماً . - يغني موشح مع استخدام الضرب المناسب . - يعزف مقطوعة موسيقية على آله المختارة . 	تاريخ وتذوق صولفيج ونظريات تربية صوت عزف
مايو ٢٠٢٢	<ul style="list-style-type: none"> - غناء جميع الأناشيد والموشحات السابق دراستها . - يعزف جميع ما سبق دراسته من مقطوعات موسيقية 	تربية صوت عزف

مدير عام تنمية التربية الموسيقية

الموجه العام

خبير المادة

أ.عبير عدلى عطية

أ.هيتى عماد يوسف

أ . عبير عدلى عطية

توزيع المقررات الدراسية لمادة التربية الموسيقية للصف الثالث الثانوي

للعام الدراسي ٢٠٢١ / ٢٠٢٢

الفصل الدراسي الأول

الشهر	الموضوع	الفروع
أكتوبر ٢٠٢١	<ul style="list-style-type: none"> - نبذة مبسطة عن العصر الرومانتيكي وأسماء المؤلفين . - يقرأ تمرينات إيقاعية متدرجة الصعوبة في حدود الأشكال .  <p>مع استخدام الموازين</p> <p>2 3 4 4 4 4</p>	تاريخ وتذوق صولفيج ونظريات
نوفمبر ٢٠٢١	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف بعض الملاح من حياة فردي وموسيقاه . - يقرأ تمرينات صولفائية مستخدماً العلامات والسكتات والأشكال الآتية .  <p>مع استخدام اشارات اليد الدالة على الميزان في حدود الموازين</p> <p>2 3 4 4 4 4</p>	تربية صوت عزف
ديسمبر ٢٠٢١	<ul style="list-style-type: none"> - الموسيقى في القرن العشرين . - يدرك أماكن التشابه والاختلاف لألحان قصيرة . - يدون سلم (صول) الكبير وسلم (ري) الكبير . - يؤدي تمرينات تهدف إلى اتساع المنطقة الصوتية . - يعزف سلم صول الكبير والتدريبات التكنيكية على آتته الموسيقية المختارة . 	تاريخ وتذوق صولفيج ونظريات تربية صوت عزف
يناير ٢٠٢٢	<ul style="list-style-type: none"> - تدريبات وتطبيقات على المفاهيم السابق دراستها . 	

تابع الصف الثالث الثانوي للعام الدراسي ٢٠٢١ / ٢٠٢٢

الفصل الدراسي الثاني

الشهر	الموضوع	الفروع
فبراير ٢٠٢٢	<ul style="list-style-type: none"> - لمحة عن الأوبرا وتطورها . - يدون سلم (فا) الكبير وسلم (سي b) الكبير . - يؤدي تدريبات النفس التي يتطلبها الأداء المتصل والمتقطع - عزف مقطوعة موسيقية بآلته المختارة . 	<p>تاريخ وتذوق صولفيج ونظريات تربية صوت عزف</p>
مارس ٢٠٢٢	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف على بعض ملامح من حياة زكريا أحمد ونماذج من موسيقاه . - الصيغ الموسيقية (الثنائية - الثلاثية - الوندو) - يدرس سلم (لا) الصغير اللحني . - يستنتج ويدون نماذج لحنية قصيرة في حدود العلامات :  وفي الموازين <p style="text-align: center;">2 3 4 4 4 4</p>	<p>تاريخ وتذوق صولفيج ونظريات تربية صوت عزف</p>
إبريل ٢٠٢٢	<ul style="list-style-type: none"> - يتذكر خصائص الطابع المميز لآلات التخت العربي . - يتذكر الضروب السابق دراستها - يتعرف علامة الإطالة () . - يقرأ تمرينات صولفائية أكثر تقدماً . - يميز المسافات الميلودية والهارمونية . - يغني موشح مع اختيار الضرب المناسب . - يعزف مقطوعة موسيقية على آله المختارة . 	<p>تاريخ وتذوق صولفيج ونظريات تربية صوت عزف</p>
مايو ٢٠٢٢	<ul style="list-style-type: none"> - غناء جميع الأناشيد والموشحات السابق دراستها . - يعزف جميع ما سبق دراسته من مقطوعات موسيقية 	<p>تربية صوت عزف</p>

مدير عام تنمية التربية الموسيقية

الموجه العام

خبير المادة

أ.عبير عدلى عطية

أ.هيتى عماد يوسف

أ . عبير عدلى عطية