



جمهورية مصر العربية

وزارة التربية والتعليم

مكتب مدير عام تنمية مادة التربية الفنية .

## توزيع منهج التربية الفنية لمرحلة الإعدادى العام .. الصف الأول ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م ( الفصل الدراسى الأول )

الانشطة المقترحة		المحتوى	الموضوعات	المحور الفنى	المؤشر	المعيار	الشهر
اللاصفية	الصفية						
- تجميع صور نماذج من مشغولات الخشب والخزف من الفن القبطى أو الفن الشعبى	- إعداد بحث عن الفن القبطى أو الفن الشعبى	- دراسة خصائص وسمات الفن القبطى والفن الشعبى ، مع تذوق جمالياته .	- دراسة خصائص وسمات الفن القبطى والفن الشعبى .	- ثقافة فنية وتذوق فنى	١- تأمل وتقدير الجوانب الفنية والجمالية والثقافية لفنون التراث المحلى	(١) التراث المحلى والعالمى	من منتصف سبتمبر ٢٠١٨
	- تدريب الطالب على قراءة الأعمال الفنية التى تنتمى للفنون المصرية (الفن القبطى أو الفن الشعبى )	- التعبير عن البيئات الشعبية المختلفة بمحافظات مصر ( ساحلية - ريفية - بدوية....)	- رحلة عبر محافظات مصر المختلفة	- تعبیر فنى	٢- فهم الصلات المشتركة والمتفردة للفنون الحديثة والقديمة		الى نهاية اكتوبر ٢٠١٨
		- تصميم اعلان لتنشيط السياحة فى مصر مستوحى من رموز الفن القبطى والشعبى ، مع التأكيد على عنصر النقطة و الخط والتنوع فى المساحات والالوان .	- (أساسيات فى الفن ) صمم إعلان لتنشيط السياحة فى مصر مستوحى من الفن القبطى و الفن الشعبى.	- تصميم فنى			



جمهورية مصر العربية

وزارة التربية والتعليم

مكتب مدير عام تنمية مادة التربية الفنية .

## تابع توزيع منهج التربية الفنية لمرحلة الإعدادي العام .. الصف الأول ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م ( الفصل الدراسي الأول )

الأنشطة المقترحة		المحتوى	الموضوعات	المحور الفني	المؤشر	المعيار	الشهر
اللاصفية	الصفية						
انتاج عمل فنى من توليف الخامات من عناصر البيئة المختلفة	تحليل الرؤية البصرية للعناصر البيئية	- دراسة كيفية الاستلهام من البيئة المحيطة عن أعمال فنية تعبيرية	- التعبير عن موضوعات مستوحاة من البيئة المحيطة (المناظر الطبيعية / الغابات / الشوارع / الأماكن الأثرية ...)	- تعبير فنى	ادراك العناصر الأساسية والمبادئ والأساليب التنظيمية والصفات التعبيرية للفنون التشكيلية	(٢) الحواس من مداخل المعرفة فى الفن	نوفمبر ٢٠١٨
		- دراسة أساليب تجريد العناصر والأشكال لتصميم وحدات زخرفية	- دراسة لعناصر مستوحاة من البيئة ( ثمار / فراشات / طيور / ...)	- تصميم فنى			
		- دراسة كيفية استخدام خامات البيئة فى تشكيل أعمال فنية نفعية من ( الورق - الفوم / العظم / ...)	- إنتاج أعمال فنية من ( الورق / الفوم / العظم / تراكيب فنية بخامات متنوعة / ...)	- اشغال فنية			

تابع توزيع منهج التربية الفنية لمرحلة الإعدادى العام .. الصف الأول ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م ( الفصل الدراسى الأول )

الانشطة المقترحة		المحتوى	الموضوعات	المحور الفنى	المؤشر	المعيار	الشهر
الاصفية	الصفية						
- يستعين الطالب بالموافق الفنية من خلال البحث على مواقع الانترنت للحصول على نماذج متنوعة من الأعمال النسجية وإنتاج أعمال متشابهة من خامات البيئة	- يمارس الطالب التقطيع والتركيب والتجميع واللصق وإخراج العمل الفنى	- دراسة لكيفية استخدام بدائل للخياط النسجية من البيئة المحيطة مثل ( قشرة الخشب / شرائط الستان / الورق / الجلود...)	- إعداد تصاميم نسجية مبتكرة من خلال توظيف الخامات البيئية المختلفة والمتاحة .	- تصميم فنى	١- توظيف أسس التصميم والخبرات الإبداعية لإنتاج أعمال فنية تشكيلية مبتكرة تطبيقية نفعية ٢- توظيف التكنولوجيا والوسائط المتعددة فى ابتكار فنية تشكيلية تعبيرية ونفعية .	(٣) إنتاج العمل الفنى	ديسمبر ٢٠١٨
		- التشكيل الفنى بالتقنيات النسجية المختلفة باستخدام خامات البيئة المختلفة والمتاحة .	- إنتاج أعمال نسجية من (الخياط / الورق / الجلود / قشرة الخشب / القماش / .....)	- نسيج			
- جمع أعمال فنية تطبيقية مستمدة من عناصر العلم المختلفة	- يمارس الطالب الرؤية البصرية والتميز والتحليل والتصميم والتلوين	- دراسة كيفية الاستلهام من عناصر العلم المختلفة ( الخلايا البكتيرية / الأميبا / رؤى مجهرية / ..... ) لأعداد أعمال فنية تعبيرية مع التأكيد على توظيف اللون .	- الاستلهام من عناصر العلم المختلفة (الخلايا البكتيرية / الأميبا / رؤى مجهرية / .....)	- تعبير فنى	- إدراك العلاقة المشتركة بين الفنون التشكيلية ومجالات المعرفة الأخرى	(٤) مجالات العلم	النصف الأول من شهر يناير ٢٠١٩

## توزيع منهج التربية الفنية لمرحلة الإعدادي العام .. الصف الأول ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م ( الفصل الدراسي الثانى )

الانشطة المقترحة	المحتوى	الموضوعات	المحور الفنى	المؤشر	المعيار	الشهر
<p>- يقوم الطالب بإعداد ألبوم من خلال مواقع الإنترنت للحصول على صور ولوحات إرشادية تعبر عن مشكلات من البيئة</p>	<p>- ملاحظة - مشاهدة - تحليل - رسم - نقل</p>	<p>- دراسة كيفية تحقيق الترابط والتكامل بين عناصر العمل الفني الواحد من خلال التعبير عن أحد مشكلات البيئة المحيطة وعلاقة الإنسان بها وإيجاد حلول لها ( تلوث لبيئة / المرور / النظافة / الزيادة السكانية )</p>	<p>- التعبير عن البيئة المحيطة بالطالب من مشكلات وعلاقة الإنسان بها وإيجاد حلول لها ( تلوث البيئة / المرور / النظافة / الزيادة السكانية )</p>	<p>- تعبير فنى</p>	<p>١- الشراكة فى المشروعات والحرف الفنية الإنتاجية الصغيرة</p> <p>(٥) الشراكة المجتمعية والاتصالية</p>	<p>فبراير ٢٠١٩</p>
	<p>- دراسة كيفية تحقيق الاتزان داخل التصميم الفني من خلال تصميم لوحات استرشادية لحل مشكلات ( تلوث البيئة / المرور / النظافة / الزيادة السكانية )</p>	<p>- تصميم لوحة استرشادية لحل مشكلات البيئة المحيطة .</p>	<p>- تصميم فنى</p>	<p>٢- إقامة وتنظيم المعارض والورش والأنشطة الفنية والثقافية والمتحفية</p>		
	<p>- دراسة أساليب التشكيل بالنحت البارز والغائر من خلال تنفيذ أعمال نحتية مسطحة لأحد التصميمات للوحات الاسترشادية السابق تنفيذها</p>	<p>- دراسة النحت البارز والغائر .</p>	<p>- أشغال فنية</p>			

## تابع توزيع منهج التربية الفنية لمرحلة الإعدادي العام .. الصف الأول ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م ( الفصل الدراسي الثاني )

الأنشطة المقترحة		المحتوى	الموضوعات	المحور الفني	المؤشر	المعيار	الشهر
اللاصفية	الصفية						
- تجميع صور لأعمال الفنانين وإعداد تقارير نقدية للأعمال الفنية	- قراءة العمل الفني - نقد - تحليل - تصنيف - تفسير	- تذوق وتحليل الأعمال الفنية التشكيلية للفنانين عمليين لكل فنان ( راغب عياد / محمد ناجي )	- دراسة وتحليل أعمال ( راغب عياد / محمد ناجي ) التي تعبر عن البيئة المصرية	- ثقافة فنية وتذوق فني	- التقدير والتقييم الفردي والجماعي لمجالات التعلم في الفنون التشكيلية	(٦) نقد وتحليل الأشكال البصرية	مارس ٢٠١٩
- صمم ألبوم رقمي من خلال البحث على مواقع الإنترنت عن أعمال الفنانين الحديثين مثل ( راغب عياد / محمد ناجي..)	- ملاحظة - مشاهدة - تحليل - رسم - نقل	- من خلال التعبير عن البيئة الشعبية المصرية مستلهماً من أحد أعمال الفنانين ( راغب عياد / محمد ناجي ) ، مؤكداً على التكوين والترابط بين أجزاء اللوحة الفنية .	- عبر عن البيئة الشعبية المصرية مستلهماً من أحد أعمال الفنانين ( راغب عياد / محمد ناجي )	- تعبير فني			
		- صمم كارت تدعو فيه صديقك لحضور أحد المناسبات الشعبية ( أفراح - عيد ميلاد - سبوع... )، من خلال الاستلهام من دراستك السابقة للفن الشعبي ، ودراستك لأعمال الفنانين ( راغب عياد / محمد ناجي )	- صمم كارت لأحد المناسبات الشعبية ( أفراح - عيد ميلاد - سبوع...).	- تصميم فني			



تابع توزيع منهج التربية الفنية لمرحلة الإعدادي العام .. الصف الأول ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م ( الفصل الدراسي الثاني )

الأنشطة المقترحة	المحتوى	الموضوعات	المحور الفني	المؤشر	المعيار	الشهر	
							الاصفية
البحث على مواقع الأنترنت وتصميم ألبوم رقمي عن أعمال الفنان (مصطفى الرزاز)	- إعداد بحث عن أعمال الفنان (مصطفى الرزاز)	- التشكيل الفني بخامات البيئة المختلفة المتاحة	- دراسة وتحليل أعمال (مصطفى الرزاز) التي تعبر عن البيئة المصرية	- ثقافة فنية وتذوق فنى	تابع (٧) توظيف التكنولوجيا فى التربية الفنية	ابريل ٢٠١٩	
	- ملاحظة مشاهدة - تحليل رسم - نقل	- تصميم أعمال فنية تصلح للطباعة من خلال توظيف المواقع والبرامج الإلكترونية والمتاحف الافتراضية للاستلها من أعمال الفنان (مصطفى الرزاز)	- تصميم أعمال فنية تصلح للطباعة	- تصميم فنى			١- إنتاج أعمال فنية ذات بعدين باستخدام الرسم ٢- استخدام برامج الرسم المتوفرة بجهاز الكمبيوتر فى إعداد رسومات خاصة لعناصر طبيعية ومصنوعة
		- إنتاج أعمال فنية طباعية من خلال الاستفادة من التصميمات الفنية المنفذة سابقاً بأحد الأساليب التالية (اللينو/الاستنسل/عقد وربط) أو التوليف بين عدة أساليب .	- إنتاج أعمال طباعية بأسلوب ( اللينو/ الاستنسل /عقد وربط )	- أشغال فنية ( طباعة )			
- تنظيم معرض لأعمال الفنية داخل المدرسة	- يمارس الطالب التجميع والتلوين وإخراج العمل الفني	- دور التربية الفنية المعاصرة فى تنمية العمل الفني المجتمعي المحلى .	- إقامة معرض فنى تشكيلي للأعمال الفنية المنفذة .	- ثقافة فنية وتذوق فنى - اسئلة ومراجعة	تابع (٦) نقد وتحليل الأشكال البصرية	مايو ٢٠١٩	

مدير عام تنمية مادة التربية الفنية

د / رباب عبد المحسن إمام نصر

مدير إدارة بمكتب مدير عام تنمية مادة التربية الفنية

أ / سمير عبد القادر عبدالمجيد



## توزيع منهج التربية الفنية لمرحلة الإعدادي العام .. الصف الثاني ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م ( الفصل الدراسي الأول )

الأنشطة المقترحة		المحتوى	الموضوعات	المحور الفني	المؤشر	المعيار	الشهر
اللاصفية	الصفية						
- تجميع صور ونماذج للفن الإسلامي لاستخدامها في عمل لوحات كولاج معتمدة على التجميع . - تقديم تقرير حول الزيارات المتحفية مثال ( المتحف الإسلامي والقبطي والمصري ) .	- إعداد بحث عن الفن الإسلامي	- دراسة خصائص وسمات الفن الإسلامي ، وتوظيف جماليات الفن الإسلامي مثل : ( دراسة السمات الفنية للخط العربي )	- دراسة خصائص وسمات الفن الإسلامي .	- الثقافة الفنية (التذوق الفني)	١- يحلل العناصر التشكيلية في فنون التراث المحلى والعالمى . ٢- يجمع بعض العلاقات الفنية المشتركة للعناصر التشكيلية التراث المحلى .	(١) التراث المحلى والعالمى	من منتصف سبتمبر ٢٠١٨
		- التعبير عن أحد المناسبات الدينية ( إسلامية - مسيحية... ) مثل ( رأس السنة الهجرية - رأس السنة الميلادية... ) ، مع التأكيد على العلاقات بين الأشكال وتحقيق الوحدة الفنية	- التعبير الفني عن أحد المناسبات الدينية ( إسلامية - مسيحية... ) مثل ( رأس السنة الهجرية - رأس السنة الميلادية... )	- التعبير الفني	الى نهاية اكتوبر ٢٠١٨		
		- يتناول بالشرح عناصر وأسس التصميم وكيفية دراسة أساسيات التصميم الفني من خلال تصميم كارت دعوة لإحدى المناسبات.	- أساسيات فى الفن ( الخطوط / الأشكال / الألوان / التكوين الجيد لوحدة عناصر العمل الفني )	- التصميم الفني			



جمهورية مصر العربية

وزارة التربية والتعليم

مكتب مدير عام تنمية مادة التربية الفنية .

## تابع توزيع منهج التربية الفنية لمرحلة الإعدادى العام .. الصف الثانى ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م ( الفصل الدراسى الأول )

الانشطة المقترحة	المحتوى	الموضوعات	المحور الفنى	المؤشر	المعيار	الشهر	
							الاصفة
توظيف الخامات المختلفة في أعمال فنية ذات ملامح مختلفة	مشاهدة - ملاحظة - تحليل - تصنيف - دراسة - نقل	- دراسة تحليلية للقضايا المعاصرة ( السياحة / الآثار / السلام / محاربة الإرهاب / السكان والبيئة .... ) .	- القضايا المعاصرة	- التعبير الفنى	١- تنشيط الحواس البصرية من خلال البيئة الجمالية المحيطة. ٢- تنظيم الزيارات المتحفية ومعارض الفن التشكيلي لتنمية الحواس البصرية.	(٢) الحواس مدخل للمعرفة فى الفن	نوفمبر ٢٠١٨
		- دراسة لأسلوب الكولاج الفنى لتكوين علاقات بين النباتات أو الزهور من خلال استخدام قصاصات الصور الملونة لتنفيذ معلقات فنية .	- تكوين لوحات فنية بأسلوب ( الكولاج )	- أشغال فنية			

تابع توزيع منهج التربية الفنية لمرحلة الإعدادي العام .. الصف الثاني ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م ( الفصل الدراسي الأول )

الشهر	المعيار	المؤشر	المحور الفني	الموضوعات	المحتوى	الأنشطة المقترحة			
						الاصفية	الصفية		
ديسمبر ٢٠١٨	(٣) إنتاج العمل الفني	١- تطويع الخامات في إنتاج أعمال فنية فريدة . ٢- توظيف التكنولوجيا في إنتاج أعمال فنية تشكيلية نفعية.	- الثقافة الفنية (التذوق الفني)	- اللدائن و البلاستيك ( تدوير المستهلكات )	- دراسة فنية للاستفادة من مستهلكات البيئات المحلية المختلفة ، وكيفية إعادة استخدامها لإنتاج أعمال فنية نفعية.	- تسجيل انطباعات تجاه بعض الأعمال الفنية	- تحليل وقراءة العمل الفني		
							- تصميم فني	- تصميم فني نفعي قائم على إعادة استخدام مخلفات البيئة.	- مشاهدة ملاحظة
									- أشغال فنية
النصف الأول من يناير ٢٠١٩	(٤) نقد وتحليل الأشكال البصرية	١- التدريب على النقد الموضوعي لبعض الأعمال الفنية . ٢- التدريب على النقد الإيجابي والسلبي للأعمال الفنية	- أشغال فنية	- التجهيز للمعرض المدرسي.	- إخراج الأعمال الفنية السابق تنفيذها مع دراسة أساليب العرض المختلفة للأعمال الفنية.	- دراسة مخلفات البيئة ( حاوية أقلام / حامل زهور...).	- تحليل وتصنيف دراسة نقل		
						- أشغال فنية	- تنفيذ العمل التصميمي السابق .	- تنفيذ العمل التصميمي السابق مع التأكيد على التنوع الملمسي للأسطح من خلال إعادة تدوير مخلفات البيئة مرة أخرى مثل إعادة استخدام (مخلفات البيئة) لعمل (محفظة / شنطة / مقلمة ) أو لوحات فنية قائمة على التجسيم والتسطح للمستويات .	- نقد وتحليل
النصف الأول من يناير ٢٠١٩	(٤) نقد وتحليل الأشكال البصرية	١- التدريب على النقد الموضوعي لبعض الأعمال الفنية . ٢- التدريب على النقد الإيجابي والسلبي للأعمال الفنية	- أشغال فنية	- التجهيز للمعرض المدرسي.	- إخراج الأعمال الفنية السابق تنفيذها مع دراسة أساليب العرض المختلفة للأعمال الفنية.				- الاستعانة بالحاسوب للحصول على نماذج وافكار جديدة



تابع توزيع منهج التربية الفنية لمرحلة الإعدادى العام .. الصف الثانى ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م ( الفصل الدراسى الثانى )

الشهر	المعيار	المؤشر	المحور الفنى	الموضوعات	المحتوى	الانشطة المقترحة			
						الاصفية	الصفية		
النصف الثانى من شهر فبراير ٢٠١٩	(٥) مجالات العلم	١- عرض و تحليل لبعض المفردات التشكيلية فى مجالات العلم .  ٢- إنتاج أعمال فنية جديدة مستفيداً بمجالات العلم المختلفة.	- ثقافة فنية  - تعبير فنى	- دراسة أعمال الفنانين ( يوسف كامل/ جمال السجيني )  - أحياء القاهرة الشعبية .	- قراءة وتحليل الاعمال الفنية التشكيلية للفنانين ( يوسف كامل / جمال السجيني )  - دراسة فنية للعمارة القديمة والأحياء الشعبية من خلال الاستلهم من أعمال الفنان "يوسف كامل" مع التأكيد على الظل والنور .	- نقد وتحليل وقراءة العمل الفنى	- تنظيم المعرض للأعمال الفنية فى المدرسة .		
مارس ٢٠١٩	(٦) الشراكة المجتمعية والاتصالية	١- تنظيم وعرض الفنون التشكيلية ودورها فى خدمة المجتمع .  ٢- تنظيم ورش عمل وأنشطة فنية خدمية حسب الطبيعة الجغرافية بالمجتمع المحلى .	- ثقافة فنية  - تعبير فنى  - اشغال فنية	- دراسة أعمال الفنانة ( جاذبية سرى )  - المرأة المصرية .  - أشغال المعادن والحلى	- دراسة المراحل الفنية لأعمال الفنانة ( جاذبية سرى ) .  - التعبير عن الحياة اليومية للمرأة المصرية من خلال الاستلهم من أعمال الفنانة ( جاذبية سرى ) .  - ابتكار مشغولات معدنية قطعة ( حلى ) مستوحاة من جماليات التراث .	- عمل بحث عن أعمال الفنانة ( جاذبية سرى )  - مشاهدة ملاحظة تحليل تصنيف دراسة نقل تركيب	- عمل ألبوم إلكترونى عن أعمال الفنانة ( جاذبية سرى )		



جمهورية مصر العربية

وزارة التربية والتعليم

مكتب مدير عام تنمية مادة التربية الفنية .

## تابع توزيع منهج التربية الفنية للمرحلة الإعدادي العام .. الصف الثاني ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م ( الفصل الدراسي الثاني )

الأنشطة المقترحة	المحتوى	الموضوعات	المحور الفني	المؤشر	المعيار	الشهر
- البحث على مواقع الانترنت عن أعمال فنانين مدارس الفن الحديث - يشارك أقرانه في تجميل البيئة المحيطة .	- مشاهدة - ملاحظة - تحليل - تصنيف - دراسة - نقل	- تنفيذ تصميمات مستوحاة من بعض أعمال فنانين مدارس الفن الحديث ( التأثير / التكعيبية / تجريدية / السريالية ) من خلال جهاز الحاسب الالى .	- الفن نظرة مستقبلية ( الفن والوظيفة وتحديات المستقبل ) دراسة المدارس الفنية الحديثة المختلفة .	- تصميم فنى	(٧) تطوير الخامات في إنتاج أعمال فنية	أبريل ٢٠١٩
	- يمارس الطالب المشاهدة والرؤية البصرية والتحليل	- دراسة نبذة مختصرة عن الطباعة الرقمية وأساليبها التكنولوجية ، ثم تنفيذ التصميم الفني بالدرس السابق ( تى شيرت / طباعة على مج/ طباعة على شريحة نحاس....).	- الطباعة الرقمية	- طباعة	تابع (٤) نقد وتحليل الأشكال البصرية	مايو ٢٠١٩
		- نقد وتحليل الاعمال الفنية لبعض الفنانين المحليين والعالميين	- تدريبات وأسئلة على الثقافة والتذوق الفني الفصل الدراسي الثانى	- ثقافة فنية وتذوق فنى اسئلة ومراجعة	- تقييم مجالات التعلم فى الفن	

مدير عام تنمية مادة التربية الفنية

د / رباب عبد المحسن إمام نصر

مدير إدارة بمكتب مدير عام تنمية مادة التربية الفنية

أ / سمير عبد القادر عبدالمجيد



جمهورية مصر العربية

وزارة التربية والتعليم

مكتب مدير عام تنمية مادة التربية الفنية .

## توزيع منهج التربية الفنية لمرحلة الإعدادي العام .. الصف الثالث ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م ( الفصل الدراسي الأول )

الشهر	المعيار	المؤشر	المحور الفني	الموضوعات	المحتوى	الأنشطة المقترحة	
						الاصفية	الصفية
النصف الثاني من شهر سبتمبر ٢٠١٨ حتى أكتوبر ٢٠١٨	(١) التراث المحلي والعالمي	١- فهم الصلات المشتركة في مدارس الفن . ٢- إبداء الرأي في بعض العناصر التشكيلية بالتراث المحلي والعالمي.	- الثقافة الفنية (التذوق الفني)	- الصناعات الخشبية على مر العصور .	- دراسة بعض الاتجاهات والأساليب الفنية المرتبطة بالصناعات الخشبية في التراث ( المصري القديم - القبطي - الإسلامي - الشعبي).	- إعداد بحث عن الصناعات الخشبية على مر العصور .	- تجميع صور لفن النسيج والمعادن بالفنون التاريخية المختلفة .
			- التعبير الفني	- دراسة فنية لأحد القطع الخشبية المستوحاة من البيئة والتراث .	- يدرس الطالب دراسة فنية دقيقة لتجريد العناصر ( نباتية - حيوانية - هندسية ..) مستلهماً من أعمال الفنان المسلم من خلال دراسة الطالب السابقة للمشغولات الخشبية ( مسطح - مجسم ) .	- المشاهدة والرؤية البصرية من خلال التجريد والتحليل والتصنيف	- إعداد ألبيوم لأشكال هندسية مختلفة للمجسمات توضح الأوضاع المختلفة للمنظور
			- التصميم الفني	- أساسيات في الفن وتشمل ( التكوين / المنظور / النسب / الظل والنور )	- دراسة اسس وقواعد ( المنظور / النسب ) وما يتصل بها من تكوين جيد مع مراعات الظل والنور وكيفية تحقيقها في العمل الفني .		

تابع توزيع منهج التربية الفنية لمرحلة الإعدادي العام .. الصف الثالث ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م ( الفصل الدراسي الأول )

الأنشطة المقترحة		المحتوى	الموضوعات	المحور الفني	المؤشر	المعيار	الشهر
اللاصفية	الصفية						
- الاستعانة بالمواقع الفنية للكمبيوتر للحصول على نماذج	- المشاهدة والرؤية البصرية من خلال التحليل والتصنيف والتفسير .	- دراسة فنية تعبيرية عن القضايا المعاصرة وطرق معالجتها ( المرأة والتنمية / تشجيع الاستثمار / ... )	- الفن والقضايا المعاصرة	- التعبير الفني	١- عرض للأسس والمبادئ المنظمة للحواس البصرية في مجال الفنون التشكيلية.	(٢) الحواس مدخل للمعرفة في الفن	نوفمبر ٢٠١٨
		- الاستلham من الدراسة الفنية التشريحية للعناصر الطبيعية ودراسة كيفية تجريدها ( لتكوين فكرة تصميمية قائمة على التجريد ) .	- تصميم دعوة لافتتاح متحف للكائنات الحية.	- تصميم فني	٢- تنظيم وإقامة الزيارات المتحفية ومعارض الفن التشكيلي لتنمية الحواس البصرية.		

## تابع توزيع منهج التربية الفنية لمرحلة الإعدادي العام .. الصف الثالث ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م ( الفصل الدراسي الأول )

الانشطة المقترحة		المحتوى	الموضوعات	المحور الفني	المؤشر	المعيار	الشهر
اللاصفية	الصفية						
- الاستعانة بالمتاحف الافتراضية التي تجمع بين الأعمال الفنية والكتب .	- قراءة العمل الفني من خلال النقد والتحليل والتفسير .	- دراسة الحرف والصناعات الصغيرة المتوفرة في البيئة وإمكانية استثمارها مثل : (دراسة الاتجاهات الفنية والتكنولوجية للصناعات الخزفية ) .	- دراسة الحرف والصناعات الصغيرة المتوفرة في البيئة وإمكانية استثمارها .	- الثقافة الفنية	١- عرض لبعض المفاهيم المستخدمة في إنتاج العمل الفني. ٢- تعظيم لدور التكنولوجيا في تصميم وإنتاج أعمال فنية تشكيلية.	(٣) إنتاج العمل الفني	ديسمبر ٢٠١٨
		- تصميم لأنية خزفية مع دراسة لمعالجة الملمس الخارجي للأنية.	- تصميم خزفي .	- التصميم الفني			
		- دراسة للتقنيات الخزفية اليدوية وأساليب التنفيذ المختلفة (التشكيل بالحبال - التشكيل بالشرائح - التشكيل بالضغط ) من خلال التطبيق لتنفيذ أنية خزفية مع معالجة سطحها الخارجي .	- أنية خزفية ( دراسة لتقنيات التشكيل الخزفي ) .	- أشغال خزف			
- تجميع المستهلكات الفنية (الكاوتشوك) والاستفادة منها في عمل تكرارات تخدم الأشكال المجسمة .	- التميز والتحليل والتلوين . - التدريب على أساليب الطباعة بأشكالها .	- تصميم وتنفيذ بوستر دعاية لأى سلعة أو بوستر فني لمعالجة أحد القضايا الحياتية ( الإدمان والمخدرات - الفقر - الحروب ...) من خلال استخدام قصصات المجلات الملونة والجراند .	- بوستر فني من فن (الكولاج )	- تعبير فني ( كولاج )	- تجارب للنقد الإيجابي والسلبي في الأشكال البصرية .	(٤) نقد وتحليل الأشكال البصرية	يناير ٢٠١٩



جمهورية مصر العربية

وزارة التربية والتعليم

مكتب مدير عام تنمية مادة التربية الفنية .

## توزيع منهج التربية الفنية لمرحلة الإعدادي العام .. الصف الثالث ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م ( الفصل الدراسي الثاني )

الشهر	المعيار	المؤشر	المحور الفني	الموضوعات	المحتوى	الانشطة المقترحة	
						الاصفية	الصفية
منتصف فبراير ٢٠١٩ م حتى نهاية مارس ٢٠١٩	(٥) مجالات العلم	١- إنتاج أعمال فنية جديدة تخدم المجتمع .  ٢- يميز بين العناصر والتشكيلات الجمالية في شتى مجالات العلم .	- الثقافة الفنية (التذوق الفني)	- نقد وتحليل لبعض الاعمال الفنية .	- نقد وتحليل لبعض الأعمال الفنية للفنانين ( محمود سعيد - أحمد عثمان - محمود مختار ) ، من خلال تذوق الأعمال ثم تحليلها ثم نقدها .	- عمل بحث عن أعمال أحد الفنانين ( محمود سعيد - أحمد عثمان - محمود مختار ) .	
			- تصميم فني	- تصميم لمجسمات ( محاكية للواقع ) .	- توظيف مفردات العلم المختلفة وفق ميول الطلبة من خلال استخدام العناصر الادمية والحيوانية والطيور والاسماك والفراشات وتحويلها للاستفادة منها في عمل مجسمات ( محاكاة للواقع ) "دراسة تصميمية ( ماكت )"	- الاستفادة من التركيب الفنية للتشكيل المجسم من خلال الرسم والتحليل والتقطيع والتركيب والتجميع والاخراج	
			- ثقافة فنية وأشغال فنية	- دراسة التطور التاريخي للنسجيات ( السادة والوبرى ) .	- دراسة كيفية توظيف التصميمات النسجية وتحويلها الى خطوات تنفيذية لاجراء مشغولة نسجية مبتكرة .	- إعداد بحث عن النسيج عبر العصور	



## تابع توزيع منهج التربية الفنية لمرحلة الإعدادى العام .. الصف الثالث ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م ( الفصل الدراسى الثانى )

الشهر	المعيار	المؤشر	المحور الفنى	الموضوعات	المحتوى	الأنشطة المقترحة	
						الاصفية	الصفية
أبريل ٢٠١٩ م	(٦) الشراكة المجتمعية والاتصالية	١- عرض للمهن اليدوية في مجالات الفنون التشكيلية ودورها في خدمة المجتمع . ٢- دعم أفكار الفنانين التشكيليين لخدمة المجتمع .	- الثقافة الفنية  - التعبير الفنى	- التوجهات الفنية لبعض مدارس الفن الحديث Pop Art.  - المرأة المصرية في لوحات ( محمود سعيد )  - المرأة المصرية في الاستلهام من بعض أعمال الفنان" محمود سعيد" والتي تتناول المرأة المصرية الشعبية.	- دراسة وتوظيف مفردات وعناصر مدارس الفن الحديث Pop Art فى إنتاج أعمال فنية .	- قراءة العمل الفنى من خلال النقد والتحليل والتفسير	- تنظيم معرض الأعمال الفنية داخل المدارس

مدير إدارة بمكتب مدير عام تنمية مادة التربية الفنية

أ / سمير عبد القادر عبدالمجيد

مدير عام تنمية مادة التربية الفنية

د / رباب عبد المحسن إمام نصر