



جمهورية مصر العربية

وزارة التربية والتعليم

مكتب مدير عام تنمية مادة التربية الفنية .

توزيع منهج التربية الفنية لمرحلة الإعدادى العام .. الصف الأول ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م (الفصل الدراسى الأول)

الانشطة المقترحة		المحتوى	الموضوعات	المحور الفنى	المؤشر	المعيار	الشهر
اللاصفية	الصفية						
- تجميع صور نماذج من مشغولات الخشب والخزف من الفن القبطى أو الفن الشعبى	- إعداد بحث عن الفن القبطى أو الفن الشعبى	- دراسة خصائص وسمات الفن القبطى والفن الشعبى ، مع تذوق جمالياته .	- دراسة خصائص وسمات الفن القبطى والفن الشعبى .	- ثقافة فنية وتذوق فنى	١- تأمل وتقدير الجوانب الفنية والجمالية والثقافية لفنون التراث المحلى	(١) التراث المحلى والعالمى	من منتصف سبتمبر ٢٠١٨
	- تدريب الطالب على قراءة الأعمال الفنية التى تنتمى للفنون المصرية (الفن القبطى أو الفن الشعبى)	- التعبير عن البيئات الشعبية المختلفة بمحافظات مصر (ساحلية - ريفية - بدوية....)	- رحلة عبر محافظات مصر المختلفة	- تعبیر فنى	٢- فهم الصلات المشتركة والمتفردة للفنون الحديثة والقديمة		الى نهاية اكتوبر ٢٠١٨
		- تصميم اعلان لتنشيط السياحة فى مصر مستوحى من رموز الفن القبطى والشعبى ، مع التأكيد على عنصر النقطة و الخط والتنوع فى المساحات والالوان .	- (أساسيات فى الفن) صمم إعلان لتنشيط السياحة فى مصر مستوحى من الفن القبطى و الفن الشعبى.	- تصميم فنى			

تابع توزيع منهج التربية الفنية لمرحلة الإعدادي العام .. الصف الأول ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م (الفصل الدراسي الأول)

الأنشطة المقترحة		المحتوى	الموضوعات	المحور الفني	المؤشر	المعيار	الشهر
اللاصفية	الصفية						
انتاج عمل فنى من توليف الخامات من عناصر البيئة المختلفة	تحليل الرؤية البصرية للعناصر البيئية	- دراسة كيفية الاستلهام من البيئة المحيطة عن أعمال فنية تعبيرية	- التعبير عن موضوعات مستوحاة من البيئة المحيطة (المناظر الطبيعية / الغابات / الشوارع / الأماكن الأثرية ...)	- تعبير فنى	ادراك العناصر الأساسية والمبادئ والأساليب التنظيمية والصفات التعبيرية للفنون التشكيلية	(٢) الحواس من مداخل المعرفة فى الفن	نوفمبر ٢٠١٨
		- دراسة أساليب تجريد العناصر والأشكال لتصميم وحدات زخرفية	- دراسة لعناصر مستوحاة من البيئة (ثمار / فراشات / طيور / ...)	- تصميم فنى			
		- دراسة كيفية استخدام خامات البيئة فى تشكيل أعمال فنية نفعية من (الورق - الفوم / العظم / ...)	- إنتاج أعمال فنية من (الورق / الفوم / العظم / تراكيب فنية بخامات متنوعة / ...)	- اشغال فنية			

تابع توزيع منهج التربية الفنية لمرحلة الإعدادى العام .. الصف الأول ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م (الفصل الدراسى الأول)

الانشطة المقترحة		المحتوى	الموضوعات	المحور الفنى	المؤشر	المعيار	الشهر
الاصفية	الصفية						
- يستعين الطالب بالموافق الفنية من خلال البحث على مواقع الأنترنت للحصول على نماذج متنوعة من الأعمال النسجية وإنتاج أعمال متشابهة من خامات البيئة	- يمارس الطالب التقطيع والتركيب والتجميع واللصق وإخراج العمل الفنى	- دراسة لكيفية استخدام بدائل للخياوط النسجية من البيئة المحيطة مثل (قشرة الخشب / شرائط الستان / الورق / الجلود...)	- إعداد تصاميم نسجية مبتكرة من خلال توظيف الخامات البيئية المختلفة والمتاحة .	- تصميم فنى	١- توظيف أسس التصميم والخبرات الإبداعية لإنتاج أعمال فنية تشكيلية مبتكرة تطبيقية نفعية ٢- توظيف التكنولوجيا والوسائط المتعددة فى ابتكار فنية تشكيلية تعبيرية ونفعية .	(٣) إنتاج العمل الفنى	ديسمبر ٢٠١٨
		- التشكيل الفنى بالتقنيات النسجية المختلفة باستخدام خامات البيئة المختلفة والمتاحة .	- إنتاج أعمال نسجية من (الخياوط / الورق/ الجلود/ قشرة الخشب / القماش /...../	- نسيج			
- جمع أعمال فنية تطبيقية مستمدة من عناصر العلم المختلفة	- يمارس الطالب الرؤية البصرية والتميز والتحليل والتصميم والتلوين	- دراسة كيفية الاستلهام من عناصر العلم المختلفة (الخلايا البكتيرية / الأميبا / روى مجهرية /...../ لأعداد أعمال فنية تعبيرية مع التأكيد على توظيف اللون .	- الاستلهام من عناصر العلم المختلفة (الخلايا البكتيرية / الأميبا / روى مجهرية /...../	- تعبير فنى	- إدراك العلاقة المشتركة بين الفنون التشكيلية ومجالات المعرفة الأخرى	(٤) مجالات العلم	النصف الأول من شهر يناير ٢٠١٩

توزيع منهج التربية الفنية لمرحلة الإعدادي العام .. الصف الأول ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م (الفصل الدراسي الثانى)

الانشطة المقترحة	المحتوى	الموضوعات	المحور الفنى	المؤشر	المعيار	الشهر	
							الاصفية
<p>- يقوم الطالب بإعداد ألبوم من خلال مواقع الإنترنت للحصول على صور ولوحات إرشادية تعبر عن البيئة من البيئة</p>	<p>- ملاحظة - مشاهدة - تحليل - رسم - نقل</p>	<p>- دراسة كيفية تحقيق الترابط والتكامل بين عناصر العمل الفني الواحد من خلال التعبير عن أحد مشكلات البيئة المحيطة وعلاقة الإنسان بها وإيجاد حلول لها (تلوث لبيئة / المرور / النظافة / الزيادة السكانية)</p>	<p>- التعبير عن البيئة المحيطة بالطالب من مشكلات وعلاقة الإنسان بها وإيجاد حلول لها (تلوث البيئة / المرور / النظافة / الزيادة السكانية)</p>	<p>- تعبير فنى</p>	<p>١- الشراكة فى المشروعات والحرف الفنية الإنتاجية الصغيرة</p> <p>٢- إقامة وتنظيم المعارض والورش والأنشطة الفنية والثقافية والمتحفية</p>	<p>(٥) الشراكة المجتمعية والاتصالية</p>	<p>فبراير ٢٠١٩</p>
	<p>- دراسة كيفية تحقيق الاتزان داخل التصميم الفني من خلال تصميم لوحات استرشادية لحل مشكلات (تلوث البيئة / المرور / النظافة / الزيادة السكانية)</p>	<p>- تصميم لوحة استرشادية لحل مشكلات البيئة المحيطة .</p>	<p>- تصميم فنى</p>				
	<p>- دراسة أساليب التشكيل بالنحت البارز والغائر من خلال تنفيذ أعمال نحتية مسطحة لأحد التصميمات للوحات الاسترشادية السابق تنفيذها</p>	<p>- دراسة النحت البارز والغائر .</p>	<p>- أشغال فنية</p>				

تابع توزيع منهج التربية الفنية لمرحلة الإعدادي العام .. الصف الأول ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م (الفصل الدراسي الثاني)

الأنشطة المقترحة		المحتوى	الموضوعات	المحور الفني	المؤشر	المعيار	الشهر
اللاصفية	الصفية						
- تجميع صور لأعمال الفنانين وإعداد تقارير نقدية للأعمال الفنية	- قراءة العمل الفني - نقد - تحليل - تصنيف - تفسير	- تذوق وتحليل الأعمال الفنية التشكيلية للفنانين عمليين لكل فنان (راغب عياد / محمد ناجي)	- دراسة وتحليل أعمال (راغب عياد / محمد ناجي) التي تعبر عن البيئة المصرية	- ثقافة فنية وتذوق فني	- التقدير والتقييم الفردي والجماعي لمجالات التعلم في الفنون التشكيلية	(٦) نقد وتحليل الأشكال البصرية	مارس ٢٠١٩
- صمم ألبوم رقمي من خلال البحث على مواقع الإنترنت عن أعمال الفنانين الحديثين مثل (راغب عياد / محمد ناجي..)	- ملاحظة - مشاهدة - تحليل - رسم - نقل	- من خلال التعبير عن البيئة الشعبية المصرية مستلهماً من أحد أعمال الفنانين (راغب عياد / محمد ناجي) ، مؤكداً على التكوين والترابط بين أجزاء اللوحة الفنية .	- عبر عن البيئة الشعبية المصرية مستلهماً من أحد أعمال الفنانين (راغب عياد / محمد ناجي)	- تعبير فني			
		- صمم كارت تدعو فيه صديقك لحضور أحد المناسبات الشعبية (أفراح - عيد ميلاد - سبوع...)، من خلال الاستلهام من دراستك السابقة للفن الشعبي ، ودراستك لأعمال الفنانين (راغب عياد / محمد ناجي)	- صمم كارت لأحد المناسبات الشعبية (أفراح - عيد ميلاد - سبوع...).	- تصميم فني			



تابع توزيع منهج التربية الفنية لمرحلة الإعدادي العام .. الصف الأول ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م (الفصل الدراسي الثاني)

الأنشطة المقترحة		المحتوى	الموضوعات	المحور الفني	المؤشر	المعيار	الشهر
اللاصفية	الصفية						
- البحث على مواقع الأنترنت وتصميم ألبوم رقمي عن أعمال الفنان (مصطفى الرزاز)	- إعداد بحث عن أعمال الفنان (مصطفى الرزاز) - ملاحظة مشاهدة - تحليل رسم - نقل	- التشكيل الفني بخامات البيئة المختلفة المتاحة	- دراسة وتحليل أعمال (مصطفى الرزاز) التي تعبر عن البيئة المصرية	- ثقافة فنية وتذوق فني	١- إنتاج أعمال فنية ذات بعدين باستخدام الرسم	تابع (٧) توظيف التكنولوجيا في التربية الفنية	ابريل ٢٠١٩
		- تصميم أعمال فنية تصلح للطباعة من خلال توظيف المواقع والبرامج الإلكترونية والمتاحف الافتراضية للاستلهم من أعمال الفنان (مصطفى الرزاز)	- تصميم أعمال فنية تصلح للطباعة	- تصميم فني	٢- استخدام برامج الرسم المتوفرة بجهاز الكمبيوتر في إعداد رسومات خاصة لعناصر طبيعية ومصنوعة		
		- إنتاج أعمال فنية طباعية من خلال الاستفادة من التصميمات الفنية المنفذة سابقاً بأحد الأساليب التالية (اللينو/الاستنسل/عقد وربط) أو التوليف بين عدة أساليب .	- إنتاج أعمال طباعية بأسلوب (اللينو/ الاستنسل /عقد وربط)	- أشغال فنية (طباعة)			
- تنظيم معرض للأعمال الفنية داخل المدرسة	- يمارس الطالب التجميع والتلوين وإخراج العمل الفني	- دور التربية الفنية المعاصرة في تنمية العمل الفني المجتمعي المحلى .	- إقامة معرض فني تشكيلي للأعمال الفنية المنفذة .	- ثقافة فنية وتذوق فني - اسئلة ومراجعة	- تقييم مجالات التعلم في الفن	تابع (٦) نقد وتحليل الأشكال البصرية	مايو ٢٠١٩

مدير عام تنمية مادة التربية الفنية

د / رباب عبد المحسن إمام نصر

مدير إدارة بمكتب مدير عام تنمية مادة التربية الفنية

أ / سمير عبد القادر عبدالمجيد



توزيع منهج التربية الفنية لمرحلة الإعدادي العام .. الصف الثاني ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م (الفصل الدراسي الأول)

الأنشطة المقترحة		المحتوى	الموضوعات	المحور الفني	المؤشر	المعيار	الشهر
اللاصفية	الصفية						
<p>- تجميع صور ونماذج للفن الإسلامي لاستخدامها في عمل لوحات كولاج معتمدة على التجميع .</p> <p>- تقديم تقرير حول الزيارات المتحفية مثال (المتحف الإسلامي والقبطي والمصري) .</p>	<p>- إعداد بحث عن الفن الإسلامي</p>	<p>- دراسة خصائص وسمات الفن الإسلامي ، وتوظيف جماليات الفن الإسلامي مثل : (دراسة السمات الفنية للخط العربي)</p>	<p>- دراسة خصائص وسمات الفن الإسلامي .</p>	<p>- الثقافة الفنية (التذوق الفني)</p>	<p>١- يحلل العناصر التشكيلية في فنون التراث المحلى والعالمى .</p> <p>٢- يجمع بعض العلاقات الفنية المشتركة للعناصر التشكيلية التراث المحلى .</p>	<p>(١) التراث المحلى والعالمى</p>	<p>من منتصف سبتمبر ٢٠١٨</p>
		<p>- التعبير الفني عن أحد المناسبات الدينية (إسلامية - مسيحية...) مثل (رأس السنة الهجرية - رأس السنة الميلادية...) ، مع التأكيد على العلاقات بين الأشكال وتحقيق الوحدة الفنية</p>	<p>- التعبير الفني عن أحد المناسبات الدينية (إسلامية - مسيحية...) مثل (رأس السنة الهجرية - رأس السنة الميلادية...)</p>	<p>- التعبير الفني</p>			<p>الى نهاية اكتوبر ٢٠١٨</p>
		<p>- يتناول بالشرح عناصر وأسس التصميم و كيفية دراسة أساسيات التصميم الفني من خلال تصميم كارت دعوة لإحدى المناسبات.</p>	<p>- أساسيات فى الفن (الخطوط / الأشكال / الألوان / التكوين الجيد لوحدة عناصر العمل الفني)</p>	<p>- التصميم الفني</p>			



جمهورية مصر العربية

وزارة التربية والتعليم

مكتب مدير عام تنمية مادة التربية الفنية .

تابع توزيع منهج التربية الفنية لمرحلة الإعدادى العام .. الصف الثانى ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م (الفصل الدراسى الأول)

الانشطة المقترحة	المحتوى	الموضوعات	المحور الفنى	المؤشر	المعيار	الشهر
توظيف الخامات المختلفة في أعمال فنية ذات ملامح مختلفة	مشاهدة - ملاحظة - تحليل - تصنيف - دراسة - نقل	- دراسة تحليلية للقضايا المعاصرة (السياحة / الآثار / السلام / محاربة الإرهاب / السكان والبيئة) .	- القضايا المعاصرة	- التعبير الفنى	١- تنشيط الحواس البصرية من خلال البيئة الجمالية المحيطة. ٢- تنظيم الزيارات المتحفية ومعارض الفن التشكيلي لتنمية الحواس البصرية.	نوفمبر ٢٠١٨
		- دراسة لأسلوب الكولاج الفنى لتكوين علاقات بين النباتات أو الزهور من خلال استخدام قصاصات الصور الملونة لتنفيذ معلقات فنية .	- تكوين لوحات فنية بأسلوب (الكولاج)	- أشغال فنية	(٢) الحواس مدخل للمعرفة فى الفن	

تابع توزيع منهج التربية الفنية لمرحلة الإعدادي العام .. الصف الثاني ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م (الفصل الدراسي الأول)

الشهر	المعيار	المؤشر	المحور الفني	الموضوعات	المحتوى	الأنشطة المقترحة	
						الاصفية	الصفية
ديسمبر ٢٠١٨	(٣) إنتاج العمل الفني	١- تطويع الخامات في إنتاج أعمال فنية فريدة . ٢- توظيف التكنولوجيا في إنتاج أعمال فنية تشكيلية نفعية.	- الثقافة الفنية (التذوق الفني)	- اللدائن و البلاستيك (تدوير المستهلكات)	- دراسة فنية للاستفادة من مستهلكات البيئات المحلية المختلفة ، وكيفية إعادة استخدامها لإنتاج أعمال فنية نفعية.	- تسجيل انطباعات تجاه بعض الأعمال الفنية	- تحليل وقراءة العمل الفني - مشاهدة ملاحظة - تحليل - تصنيف - دراسة - نقل
			- تصميم فني	- تصميم فني نفعي قائم على إعادة استخدام مخلفات البيئة.	- دراسة تصميمات لكيفية تنفيذ عمل فني نفعي قائم على إعادة استخدام مخلفات البيئة (حاوية أقلام / حامل زهور...).		
			- أشغال فنية	- تنفيذ العمل التصميمي السابق .	- تنفيذ العمل التصميمي السابق مع التأكيد على التنوع الملمسي للأسطح من خلال إعادة تدوير مخلفات البيئة مرة أخرى مثل إعادة استخدام (مخلفات البيئة) لعمل (محفظة / شنطة / مقلمة) أو لوحات فنية قائمة على التجسيم والتسطح للمستويات .		
النصف الأول من يناير ٢٠١٩	(٤) نقد وتحليل الأشكال البصرية	١- التدريب على النقد الموضوعي لبعض الأعمال الفنية . ٢- التدريب على النقد الإيجابي والسلبي للأعمال الفنية	- أشغال فنية	- التجهيز للمعرض المدرسي.	- إخراج الأعمال الفنية السابق تنفيذها مع دراسة أساليب العرض المختلفة للأعمال الفنية.	- نقد وتحليل	- الاستعانة بالكمبيوتر للحصول على نماذج وافكار جديدة



تابع توزيع منهج التربية الفنية لمرحلة الإعدادى العام .. الصف الثانى ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م (الفصل الدراسى الثانى)

الشهر	المعيار	المؤشر	المحور الفنى	الموضوعات	المحتوى	الانشطة المقترحة	
						الاصفية	الصفية
النصف الثانى من شهر فبراير ٢٠١٩	(٥) مجالات العلم	١- عرض و تحليل لبعض المفردات التشكيلية فى مجالات العلم . ٢- إنتاج أعمال فنية جديدة مستفيداً بمجالات العلم المختلفة.	- ثقافة فنية	- دراسة أعمال الفنانين (يوسف كامل/ جمال السجيني)	- قراءة وتحليل الاعمال الفنية التشكيلية للفنانين (يوسف كامل / جمال السجيني)	- نقد وتحليل وقراءة العمل الفنى	
					- دراسة فنية للعمارة القديمة والأحياء الشعبية من خلال الاستلهم من أعمال الفنان "يوسف كامل" مع التأكيد على الظل والنور .		
مارس ٢٠١٩	(٦) الشراكة المجتمعية والاتصالية	١- تنظيم وعرض الفنون التشكيلية ودورها في خدمة المجتمع . ٢- تنظيم ورش عمل وأنشطة فنية خدمية حسب الطبيعة الجغرافية بالمجتمع المحلى .	- ثقافة فنية	- دراسة أعمال الفنانة (جاذبية سرى)	- دراسة المراحل الفنية لأعمال الفنانة (جاذبية سرى) .	- عمل بحث عن أعمال الفنانة (جاذبية سرى)	
			- تعبير فنى	- المرأة المصرية .	- التعبير عن الحياة اليومية للمرأة المصرية من خلال الاستلهم من أعمال الفنانة (جاذبية سرى) .	- مشاهدة - ملاحظة - تحليل - تصنيف - دراسة - نقل - تركيب	
			- اشغال فنية	- اشغال المعادن والحلى	- ابتكار مشغولات معدنية قطعة (حلى) مستوحاة من جماليات التراث .		



تابع توزيع منهج التربية الفنية للمرحلة الإعدادي العام .. الصف الثاني ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م (الفصل الدراسي الثاني)

الشهر	المعيار	المؤشر	المحور الفني	الموضوعات	المحتوى	الأنشطة المقترحة	
						الاصفية	اللاصفية
أبريل ٢٠١٩	(٧) توظيف التكنولوجيا في التربية الفنية	- تطوير الخامات في إنتاج أعمال فنية	- تصميم فني	- الفن نظرة مستقبلية (الفن والوظيفة وتحديات المستقبل) دراسة المدارس الفنية الحديثة المختلفة .	- تنفيذ تصميمات مستوحاة من بعض أعمال فنانين مدارس الفن الحديث (التأثير / التكعيبية / تجريدية / السريالية) من خلال جهاز الحاسب الالى .	- مشاهدة	- البحث
						- ملاحظة	- على مواقع الانترنت
مايو ٢٠١٩	تابع (٤) نقد وتحليل الأشكال البصرية	- تقييم مجالات التعلم في الفن	- ثقافة فنية وتذوق فني اسنلة ومراجعة	- تدريبات وأسئلة على الثقافة والتذوق الفني الفصل الدراسي الثاني	- نقده وتحليل الاعمال الفنية لبعض الفنانين المحليين والعالميين	- تحليل	- فنانيين مدارس الفن الحديث
						- نقده وتحليل الاعمال الفنية لبعض الفنانين المحليين والعالميين	- مشاركة أقرانه في تجميل البيئة المحيطة .

مدير عام تنمية مادة التربية الفنية

د / رباب عبد المحسن إمام نصر

مدير إدارة بمكتب مدير عام تنمية مادة التربية الفنية

أ / سمير عبد القادر عبدالمجيد

توزيع منهج التربية الفنية لمرحلة الإعدادي العام .. الصف الثالث ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م (الفصل الدراسي الأول)

الشهر	المعيار	المؤشر	المحور الفني	الموضوعات	المحتوى	الأنشطة المقترحة	
						الاصفية	الصفية
النصف الثاني من شهر سبتمبر ٢٠١٨ حتى أكتوبر ٢٠١٨	(١) التراث المحلي والعالمي	١- فهم الصلات المشتركة في مدارس الفن . ٢- إبداء الرأي في بعض العناصر التشكيلية بالتراث المحلي والعالمي.	- الثقافة الفنية (التذوق الفني)	- الصناعات الخشبية على مر العصور .	- دراسة بعض الاتجاهات والأساليب الفنية المرتبطة بالصناعات الخشبية في التراث (المصري القديم - القبطي - الإسلامي - الشعبي).	- إعداد بحث عن الصناعات الخشبية على مر العصور .	- تجميع صور لفن النسيج والمعادن بالفنون التاريخية المختلفة .
			- التعبير الفني	- دراسة فنية لأحد القطع الخشبية المستوحاة من البيئة والتراث .	- يدرس الطالب دراسة فنية دقيقة لتجريد العناصر (نباتية - حيوانية - هندسية ..) مستلهماً من أعمال الفنان المسلم من خلال دراسة الطالب السابقة للمشغولات الخشبية (مسطح - مجسم) .	- المشاهدة والرؤية البصرية من خلال التجريد والتحليل والتصنيف	- إعداد ألوم لأشكال هندسية مختلفة للمجسمات توضح الأوضاع المختلفة للمنظور
			- التصميم الفني	- أساسيات في الفن وتشمل (التكوين / المنظور / النسب / الظل والنور)	- دراسة اسس وقواعد (المنظور / النسب) وما يتصل بها من تكوين جيد مع مراعات الظل والنور وكيفية تحقيقها في العمل الفني .		



جمهورية مصر العربية

وزارة التربية والتعليم

مكتب مدير عام تنمية مادة التربية الفنية .

تابع توزيع منهج التربية الفنية لمرحلة الإعدادي العام .. الصف الثالث ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م (الفصل الدراسي الأول)

الشهر	المعيار	المؤشر	المحور الفني	الموضوعات	المحتوى	الأنشطة المقترحة	
						الاصفية	الصفية
نوفمبر ٢٠١٨	(٢) الحواس مدخل للمعرفة في الفن	١- عرض للأسس والمبادئ المنظمة للحواس البصرية في مجال الفنون التشكيلية. ٢- تنظيم وإقامة الزيارات المتحفية ومعارض الفن التشكيلي لتنمية الحواس البصرية.	- التعبير الفني	- الفن والقضايا المعاصرة	- دراسة فنية تعبيرية عن القضايا المعاصرة وطرق معالجتها (المرأة والتنمية / تشجيع الاستثمار / ...)	- المشاهدة والرؤية البصرية من خلال التحليل والتصنيف والتفسير .	- الاستعانة بالمواقع الفنية للكمبيوتر للحصول على نماذج

تابع توزيع منهج التربية الفنية لمرحلة الإعدادي العام .. الصف الثالث ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م (الفصل الدراسي الأول)

الانشطة المقترحة		المحتوى	الموضوعات	المحور الفني	المؤشر	المعيار	الشهر
اللاصفية	الصفية						
- الاستعانة بالمتاحف الافتراضية التي تجمع بين الأعمال الفنية والكتب .	- قراءة العمل الفني من خلال النقد والتحليل والتفسير .	- دراسة الحرف والصناعات الصغيرة المتوفرة في البيئة وإمكانية استثمارها مثل : (دراسة الاتجاهات الفنية والتكنولوجية للصناعات الخزفية) .	- دراسة الحرف والصناعات الصغيرة المتوفرة في البيئة وإمكانية استثمارها .	- الثقافة الفنية	١- عرض لبعض المفاهيم المستخدمة في إنتاج العمل الفني. ٢- تعظيم لدور التكنولوجيا في تصميم وإنتاج أعمال فنية تشكيلية.	(٣) إنتاج العمل الفني	ديسمبر ٢٠١٨
		- تصميم لأنية خزفية مع دراسة لمعالجة الملمس الخارجي للأنية.	- تصميم خزفي .	- التصميم الفني			
		- دراسة للتقنيات الخزفية اليدوية وأساليب التنفيذ المختلفة (التشكيل بالحبال - التشكيل بالشرائح - التشكيل بالضغط) من خلال التطبيق لتنفيذ أنية خزفية مع معالجة سطحها الخارجي .	- أنية خزفية (دراسة لتقنيات التشكيل الخزفي) .	- أشغال خزف			
- تجميع المستهلكات الفنية (الكاوتشوك) والاستفادة منها في عمل تكرارات تخدم الأشكال المجسمة .	- التميز والتحليل والتلوين . - التدريب على أساليب الطباعة بأشكالها .	- تصميم وتنفيذ بوستر دعاية لأى سلعة أو بوستر فني لمعالجة أحد القضايا الحياتية (الإدمان والمخدرات - الفقر - الحروب ...) من خلال استخدام قصصات المجلات الملونة والجراند .	- بوستر فني من فن (الكولاج)	- تعبير فني (كولاج)	- تجارب للنقد الإيجابي والسلبي في الأشكال البصرية .	(٤) نقد وتحليل الأشكال البصرية	يناير ٢٠١٩

توزيع منهج التربية الفنية لمرحلة الإعدادي العام .. الصف الثالث ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م (الفصل الدراسي الثاني)

الانشطة المقترحة		المحتوى	الموضوعات	المحور الفني	المؤشر	المعيار	الشهر
اللاصفية	الصفية						
<p>- إعداد اليوم لصور اعمال احد الفنانين (محمود سعيد - أحمد عثمان - محمود مختار).</p> <p>- اقتراح حلول لتجميل مدينته والمدرسة.</p> <p>- إعداد بحث عن النسيج عبر العصور</p>	<p>- عمل بحث عن أعمال أحد الفنانين (محمود سعيد - أحمد عثمان - محمود مختار).</p> <p>- الاستفادة من التركيب الفنية للتشكيل المجسم من خلال الرسم والتحليل والنقطة والتركيب والجمع والإخراج</p>	<p>- نقد وتحليل لبعض الأعمال الفنية للفنانين (محمود سعيد - أحمد عثمان - محمود مختار) ، من خلال تذوق الأعمال ثم تحليلها ثم نقدها.</p>	<p>- نقد وتحليل لبعض الاعمال الفنية .</p>	<p>- الثقافة الفنية (التذوق الفني)</p>	<p>١- إنتاج أعمال فنية جديدة تخدم المجتمع .</p> <p>٢- يميز بين العناصر والتشكيلات الجمالية في شتى مجالات العلم .</p>	<p>(٥) مجالات العلم</p>	<p>منتصف فبراير ٢٠١٩م</p>
		<p>- توظيف مفردات العلم المختلفة وفق ميول الطلبة من خلال استخدام العناصر الادمية والحيوانية والطيور والاسماك والفراشات وتحويلها للاستفادة منها في عمل مجسمات (محاكاة للواقع) "دراسة تصميمية (ماکت)"</p>	<p>- تصميم لمجسمات (محاكية للواقع) .</p>	<p>- تصميم فني</p>			<p>حتى نهاية مارس ٢٠١٩</p>
		<p>- دراسة كيفية توظيف التصميمات النسجية وتحويلها الى خطوات تنفيذية لاجراء مشغولة نسجية مبتكرة .</p>	<p>- دراسة التطور التاريخي للنسجيات (السادة والوبرى) .</p>	<p>- ثقافة فنية وأشغال فنية</p>			

تابع توزيع منهج التربية الفنية لمرحلة الإعدادى العام .. الصف الثالث ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م (الفصل الدراسى الثانى)

الشهر	المعيار	المؤشر	المحور الفنى	الموضوعات	المحتوى	الأنشطة المقترحة	
						اللاصفية	الصفية
أبريل ٢٠١٩م	(٦) الشراكة المجتمعية والاتصالية	١- عرض للمهن اليدوية في مجالات الفنون التشكيلية ودورها في خدمة المجتمع . ٢- دعم أفكار الفنانين التشكيليين لخدمة المجتمع .	- الثقافة الفنية - التعبير الفنى	- التوجهات الفنية لبعض مدارس الفن الحديث Pop .Art - المرأة المصرية في لوحات (محمود سعيد)	- دراسة وتوظيف مفردات وعناصر مدارس الفن الحديث Pop Art فى إنتاج أعمال فنية . - الاستلهام من بعض أعمال الفنان" محمود سعيد" والتي تتناول المرأة المصرية الشعبية.	- قراءة العمل الفنى من خلال النقد والتحليل والتفسير	- تنظيم معرض الأعمال الفنية داخل المدارس

مدير إدارة بمكتب مدير عام تنمية مادة التربية الفنية

أ / سمير عبد القادر عبدالمجيد

مدير عام تنمية مادة التربية الفنية

د / رباب عبد المحسن إمام نصر