

(١٨١٨ / ٥) أول (نموذج إجابة)

جمهورية مصر العربية

(دمج . ش)

وزارة التربية والتعليم

نموذج إجابة امتحان شهادة إتمام الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠٢٠م

اللغة العربية (لطلاب الشلل الدماغي)

(الدور الأول)

الدرجة الكلية : ٨٠ درجة

(نموذج الإجابة في صفتين)

الفرع	التعبير	الأيام	القراءة	الأدب	النصوص والبلاغة	النحو	المجموع
الدرجة	١٠+٤	٦	٨	٦	١٣+١٣	٢٠	٨٠

١- التعبير الوظيفي (٤ درجات)

الترتيب : (ليس/للعلم / بدائل / وأولو / العقول / هم / من / يجعلونه / فى / أسمى / مكانة)

٢- التعبير الإبداعي (١٠ درجات)

الترتيب (ج - أ - هـ - و - ب - د)

" درجة "

٣- نفسه

" درجة "

٤- لعل سمكه تزدده

" درجة "

٥- متهور

" درجة "

٦- نسى القرآن

" درجة "

٧- لم يفكر أحد فى الطبيب

" درجة "

٨- أديب ملكا

" درجة "

٩- ابن سينا وابن الهيثم والبيروني

" درجة "

١٠- آونة

" درجة "

١١- يحتقر

" درجة "

١٢- التمكن

" درجة "

١٣- خاضعة

" درجة "

١٤- الأقل

" درجة "

١٥- مقوم

" درجة "

١٦- حبهم

" درجة "

١٧- احمد شوقى

" درجة "

١٨- الديوان

" درجة "

١٩- المقال

" درجة "

٢٠- المفقر

" درجة "

٢١- مرض

" درجة "

٢٢- غائلة

" درجة "

٢٣- نسيانا

" درجة "

٢٤- اجتماعى

" درجة ونصف "

٢٥- احمد حسن الزيات

" درجة ونصف "

٢٦- كيف عالج الإسلام الفقر؟

" درجة ونصف "

بقية الإجابة فى الصفحة الثانية)

" درجة ونصف "	٢٧- تشبيهه بليغ
" درجة ونصف "	٢٨- أدبي
" درجة ونصف "	٢٩- السجع و الازدواج
" درجة "	٣٠- تعاقب
" درجة "	٣١- وحشة
" درجة "	٣٢- إطناب
" درجة "	٣٣- جناس
" درجة ونصف "	٣٤- البحتري
" درجة ونصف "	٣٥- الصفوة
" درجة ونصف "	٣٦- المظلم
" درجة ونصف "	٣٧- الأنداء
" درجة ونصف "	٣٨- استعارة
" درجة ونصف "	٣٩- الأسى والحسرة
" درجة ونصف "	٤٠- بدل
" درجة ونصف "	٤١- حال
" درجة ونصف "	٤٢- تمييز
" درجة ونصف "	٤٣- خبر
" درجتان "	٤٤- خماسى
" درجتان "	٤٥- رفع
" درجتان "	٤٦- مقصور
" درجتان "	٤٧- مكان
" درجتان "	٤٨- اسم مختص
" درجتان "	٤٩- ناقص
" درجتان "	٥٠- وجب

(انتهت الإجابة)

(نموذج الإجابة في صفتين)

الفرع	التعبير	الأيام	القراءة	الأدب	النصوص والبلاغة	النحو	المجموع
الدرجة	١٤	٦	٨	٦	١٣+١٣	٢٠	٨٠

١- التعبير الوظيفي (٤ درجات)

١- حسن تناول الفكرة درجة لقواعد الهجاء والنحو " درجة - لالتزام بشكل القالب المطلوب الكتابة فيه " درجتان

٢- التعبير الإبداعي (١٠ درجات)

الترتيب : (د - ب - أ - هـ - ج)

٣- السيرة الذاتية

" درجة "

٤- كان صغيراً في السن

" درجة "

٥- جماعة العدويين وكليهما

" درجة "

٦- الغائب

" درجة "

٧- الألفية ومجموع المتون

" درجة "

٨- (أ) يوم نساياه ما حفظ من القرآن الكريم

" درجة "

(ب) قام خجلا يتصبب عرقا ، لا يدري أيلوم نفسه لأنه نسي القرآن ، أم يلوم سيدنا لأنه أهمله ، أم يلوم أباه لأنه امتحنه

" درجة "

٩- أحصيت

" درجة "

١٠- موجود

" درجة "

١١- البيروني وابن سينا وابن الهيثم

" درجة "

١٢- (أ) أهدى إلى السلطان المسعودي رسالة في علم الفلك عنوانها " القانون المسعودي في الهيئة والنجوم " وهي

" درجة "

عبارة عن كتاب ضخيم يقع في ثلاثة أجزاء

(ب) عندما أرسل إليه السلطان المسعودي ثلاثة جمال تتوء بأحمالها من نقود الفضة ، فردها البيروني قائلاً : إنه إنما

" درجة "

يخدم العلم للعلم

" درجة "

١٣- دلالة

" درجة "

١٤- المدنسة

١٥- حتى لا يتخذها المسلمون من بعده مسجدا لهم ، وصلى خارج الكنيسة ص ١٥ " درجة "

١٦- (أ) إعطاء عمر بن الخطاب لأهل القدس أمانا لأنفسهم وأموالهم ولكنائسهم وصلبانهم ، فلا تسكن كنائسهم ولا تهدم ،

ص ١٦ " درجة "

ولا يكرهون على دينهم ن ولا يضار أحمد منهم

(ب) اختار أن يبدأ أولا بالاستيلاء على المدن الصليبية الساحلية ، ليحرم الصليبيين من قواعدهم الحربية ، التي

ص ١٦ " درجة "

تربطهم بالغرب الأوروبي قبل أن يتجه إلى القدس

١٧- وضوح الجانب الفكري " درجتان "

١٨- أحمد محرم " درجتان "

١٩- (أ) أصبحت اللغة من قبيل ما يتخاطب به الناس في الحياة اليومية ص ١٢٠ " درجتان "

(ب) عمل فني يتميز بإحكام البناء ، محدودة الشخصيات قليلة الأحداث قصيرة المدى الزمني غالباً ، والتعبير فيها غاية

ص ١٢١ " درجتان "

في الإيجاز

(بقية الإجابة في الصفحة الثانية)

- ٢٠- أفصح " درجة "
- ٢١- طبائع " درجة "
- ٢٢- حصن " درجة "
- ٢٣- أخفى " درجة "
- ٢٤- احمد حسن الزيات " درجة "
- ٢٥- الجناس والازدواج " درجة "
- ٢٦- استعارة مكنية " درجة "
- ٢٧- جناس " درجتان "
- ٢٨- تعليل " درجتان "
- ٢٩- (أ) الأجل : " إذا انهزم " لأن إذا تفيد الثبوت والتحقيق ، ولكن " إن " تفيد الشك " درجتان "
- (ب) حافظوا على سلامة الأداء ، وأحيوا التراث ، وتأثروا بأساليب القدماء ، ومجدوا الماضي وتغنوا به " درجتان "
- ٣٠- نسي " درجة "
- ٣١- سنات " درجة "
- ٣٢- الالتماس " درجة "
- ٣٣- استعارة مكنية " درجة "
- ٣٤- (أ) الأجل " سنة حلوة " تدل على القصر والجمال " درجتان "
- (ب) يرى بعض النقاد أن كلمة (عصف) توحى بالعنف وهذا لا يتناسب مع الصبا ، ويمكن الرد بأن هذه الكلمة تناسب عنفوان الشباب وقوته " درجتان "
- ٣٥- المحافل " درجة "
- ٣٦- بليغ " درجة "
- ٣٧- جناس " درجة "
- ٣٨- التحسر " درجتان "
- ٣٩- (أ) أين فى المحفل مى : أجل ، أسلوب قصر يفيد التخصيص والتوكيد بتقديم الجار والمجرور على " مى " " درجتان "
- (ب) عرشها المنير : " أجل " يوحى بعظمتها ومكانتها الأدبية " درجتان "
- ٤٠- خبر إن " درجة ونصف "
- ٤١- نعت " درجة ونصف "
- ٤٢- اسم كان " درجة ونصف "
- ٤٣- فاعل " درجة ونصف "
- ٤٤- رباعى " درجتان "
- ٤٥- اسم مختص " درجتان "
- ٤٦- قرأ الباحث خمسة وعشرين بحثاً فى ثمانية أيام " درجتان "
- ٤٧- والله ليعتمدن " درجتان "
- ٤٨- خيرها الأولى : مبتدأ مرفوع بالضممة ، خيرها الثانية ، فاعل مرفوع بالضممة " درجتان "
- ٤٩- نعم الصحبة صحبة الكتب (أو أن يأنى الطالب بأى صورة من صور فاعل المدح والذم) " درجتان "
- ٥٠- حضر أ و (ح . ض . ر) " درجتان "

(انتهت الإجابة)

(نموذج الإجابة فى صفحتين)

الفرع	التعبير	الأيام	القراءة	الأدب	النصوص والبلاغة	النحو	المجموع
الدرجة	١٠+٤	٦	٨	٦	١٣+١٣	٢٠	٨٠

١- التعبير الوظيفى (٤ درجات)

لحسن تناول الفكرة درجة - لقواعد الهجاء والنحو " درجة -"
للاتزام بشكل قالب المطلوب الكتابة فيه " درجتان

٢- التعبير الإبداعي الترتيب : (د - أ - و - هـ - ج - ب) (١٠ درجات)

٣- كاتب المحكمة الشرعية " درجة "

٤- لحيته " درجة "

٥- تذكر اخاه طالب الطب " درجة "

٦- طينة نقيه " درجة "

٧- موت أخيه " درجة "

٨- (أ) كان يدعو بالشيخ أمام أوبيه ، أو حين يرضى عنه ، أو حين يسترضيه لأمر وكان خلاف ذلك يدعو باسمه وربما دعاه بالواد ص ٢٣ " درجة "

(ب) كان يستدل على بزوغ الفجر إذا وصلت إلى سمعه أصوات النساء يعدن إلى بيوتهم وقد ملأ جوارهن من القناة وهن يغنين " الله ياليل الله ص ١٨ " درجة "

٩- كبرى " درجة "

١٠- زمنه " درجة "

١١- احتقالات بذكراه ، واعترافا بفضلته على العلم والانسانية ص ١١ " درجة "

١٢- (أ) (أ) أهدى إلى السلطان المسعودى رسالة فى علم الفلك عنوانها " القانون المسعودى فى الهيئة والنجوم " وهى عبارة عن كتاب ضخيم يقع فى ثلاثة أجزاء " درجة "

(ب) أجمع النقاد على أن تأليفه فى التاريخ خير المراجع لاستطلاع أخبار الشعوب الشرقية وحوادثها وأساليب معيشتها ص ١٠ " درجة "

١٣- لانهاية " درجة "

١٤- الثابتة " درجة "

١٥- المفهوم الخطأ : أن العلم فى الاسلام يعنى بأحكام الدين وأدابه فقط ، وأنه لا شأن له بالعلم الكونى أو العلم المادى ص ١٩ " درجة "

١٦- (أ) العالم الأكبر : الآفاق أو الكون ، العالم الأصغر : النفس الإنسانية ص ٢١ " درجة "

(ب) العلم الكونى : هو العلم الذى يبحث فى الكون وأسواره كالأرض والسماء والنجوم .

العلم المادى : هو العلم الذى يبحث فى المادة وتكوينها كعلم الفيزياء والكيمياء والاحياء " درجة "

١٧- تلاميذ البارودى " درجتان "

١٨- أبولو " درجتان "

١٩- (أ) بلغ بفرن الرواية ذروة الإبداع حتى حصل على جائزة نوبل العالمية فى الاداب سنة ١٩٨٨ ومن أشهر أعماله الثلاثية بأجزائها الثلاثة (بين القصرين - قصر الشوق - السكرية) ص ١٢٠ " درجتان "

(ب) توصيل رسالة إلى المتلقى تتمثل فى فكرة ، أو مغزى أو انطباع خاص ص ١٢٢ " درجتان "

(بقية الإجابة فى الصفحة الثانية)

- ٢٠- يمكنون " درجة "
- ٢١- حاجتهم " درجة "
- ٢٢- ظاهرا " درجة "
- ٢٣- ليلا " درجة "
- ٢٤- إبراهيم أصلان " درجة "
- ٢٥- القصة القصيرة " درجة "
- ٢٦- كناية " درجة "
- ٢٧- ازدواج " درجتان "
- ٢٨- فالمحرك الأساسى للأحداث هو الراوى وتظهر فى نهاية القصة شخصية صديقه ص ١٢٨ " درجتان "
- ٢٩- (أ) :- أهالى امبابة : يوحى بالجو الأسرى والمودة والمحبة وقوة العلاقات كأنهم عائلة واحدة " درجتان "
- (ب) لتأكيد الاخلاق الطيبة وقوة الروابط التى تربط بين أبناء الوطن فى الماضى " درجتان "
- ٣٠- لهوات " درجة "
- ٣١- قويت " درجة "
- ٣٢- الراعى " درجة "
- ٣٣- استعارة مكنية - سر الجمال التشخيص " درجة "
- ٣٤- (أ) إنشائى أو أسلوب نداء - غرضه التعظيم " درجتان "
- (ب) الأجل ياكل ما تروى به شفة الهوى فتنى : تقديم شبه الجملة (به) على الفاعل (شفة) أسلوب قصر يفيد التوكيد والتخصص " درجتان "
- ٣٥- المنية " درجة "
- ٣٦- مناف " درجة "
- ٣٧- شوقى " درجة "
- ٣٨- راحتى " درجتان "
- ٣٩- (أ) استعارة تصريحية - سر الجمال التجسيم . " درجتان "
- (ب) حسن تقسيم . يعطى جرسا موسيقيا تطرب به الأذان " درجتان "
- ٤٠- خبر " درجة ونصف "
- ٤١- منصوب " درجة ونصف "
- ٤٢- مفعول به " درجة ونصف "
- ٤٣- فاعل " درجة ونصف "
- ٤٤- جامد " درجتان "
- ٤٥- اسم مختص " درجتان "
- ٤٦- رباعى " درجتان "
- ٤٧- قرأ الباحث : إحدى عشرة رواية فى تسعة أيام " درجتان "
- ٤٨- تسعدوا : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون فتسعدوا : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون " درجتان "
- ٤٩- لا يعرف قدر مصر غير نوى الإيمان " درجتان "
- ٥٠- أمن : أو (أ - م - ن) " درجتان "
- (انتهت الإجابة)

(نموذج الإجابة فى صفحاتين)

- 1- الوظيفي - اللافتة (أربع درجات)
 - 2- الإبداعي (ج - أ - د - هـ - و - ب) (عشر درجات)
 - 3- (لسد فجوات الذاكرة) (درجة واحدة)
 - 4- (طول السياج) (درجة واحدة)
 - 5- (الكرب) (درجة واحدة)
 - 6- (اللوم من سيدنا) (درجة واحدة)
 - 7- بأن نهض إلى حيث الإمام قائلاً : بأن هذا الفتى حديث السن وما ينبغي له أن يصعد المنبر أو يصلي بالناس وفيهم الشيوخ وأصحاب الأسنان (درجة واحدة)
 - 8- أن يصلي الخمس مرتين ، ويصوم من السنة شهرين ، ويطعم فقيراً أو يتيمًا مما تصل إليه يده (درجة واحدة)
 - 9- (ينفرد) (درجة واحدة)
 - 10- (عصور) (درجة واحدة)
 - 11- (أحقر) (درجة واحدة)
 - 12- (العالم) (درجة واحدة)
 - 13- لأنه من المستحيل أن يكتمل أي بحث في الرياضيات أو الجغرافيا أو الفلك أو غيره من العلوم دون الإقرار بمساهمة البيروني فيه (درجة واحدة)
 - 14- (على أنه من أعظم العلماء في تاريخ العلم والعلماء) (درجة واحدة)
 - 15- (عبقرى متوقد الذكاء ، دقيق الملاحظة ، لديه براعة في الاستقصاء ، زاهد للمال والسلطان ، جلد وصبور) (درجة واحدة)
 - 16- " تحقيق ما للهند من مقولة مقبولة في العقل أو مردولة " (درجة واحدة)
 - 17- (عبد الرحمن شكري) (درجتان)
 - 18- (الالتزام بالوزن والقافية) (درجتان)
 - 19- (على أنها عمل فني يتميز بإحكام البناء) (درجتان)
 - 20- (أسواء) (درجة واحدة)
 - 21- (الولد) (درجة واحدة)
 - 22- (يشاركون) (درجة واحدة)
 - 23- (الكثيرة) (درجة واحدة)
 - 24- (كناية) (درجة ونصف)
 - 25- (على أنه من فنون القصة القصيرة) (درجة ونصف)
 - 26- (وطني ، محب لأبناء وطنه ، واسع الثقافة ، القدرة على التعبير) (درجة ونصف)
 - 27- " لا يفطرون إلا مع الأذان " (درجة ونصف)
 - 28- (استعارة مكنية) (درجة ونصف)
 - 29- (تفصيل بعد إجمال) (درجة ونصف)
- (بقية الإجابة فى الصفحة الثانية)

- 30- (من ثلاثة إلى عشرة) (درجة واحدة)
- 31- (وجوه) (درجة واحدة)
- 32- (التحسر) (درجة واحدة)
- 33- (استعارة مكنية) (درجة واحدة)
- 34- (أسلوب إنشائي - أمر وغرضه الالتماس) (درجة ونصف)
- 35- (الأنهر) (درجة ونصف)
- 36- (إغفاء قليلة) (درجة ونصف)
- 37- (سكنت) (درجة ونصف)
- 38- (تشبيه وسر جماله التجسيم) (درجة ونصف)
- 39- (أسلوب أمر وغرضه الالتماس) (درجة ونصف)
- 40- (فاعل مرفوع) (درجة ونصف)
- 41- (خبر مرفوع بالألف) (درجة ونصف)
- 42- (خبر نصبح منصوب بالياء) (درجة ونصف)
- 43- (مفعول به) (درجة ونصف)
- 44- (أعظم) (درجتان)
- 45- (بناء - كل من كل أو مطابق) (درجتان)
- 46- (إرادة - أو الإنتاج) (أو أى مصدر آخر لفعل رباعي) (درجتان)
- 47- (قوة) (درجتان)
- 48- (اعملوا) (درجتان)
- 49- (بدأ السيل ينهمر) (درجتان)
- 50- (من يرض عنه والداه ينل الأجر والثواب) (درجتان)

المجموع الكلي ثمانون درجة (٨٠ درجة)

(انتهت الإجابة)

(نموذج الإجابة فى صفحاتين)

- 1- (الوظيفي - اللافتة) (أربع درجات)
- 2- (الإبداعي " هـ - و - ب - ج - د - أ ") (عشر درجات)
- 3- (خوفًا من العفاريت) (درجة واحدة)
- 4- (من يلبس الجبة والقفطان) (درجة واحدة)
- 5- (كان صغيرًا) (درجة واحدة)
- 6- (أن الشيخ يعيد كلامه) (درجة واحدة)
- 7- (لأنه أزهرى قرأ العلم وحفظ الألفية والجوهرة والخريدة) (درجة واحدة)
- 8- (بسبب موت ابنها طالب الطب ومن قبله ابنتها وامها وجد الصبي لأبيه) (درجة واحدة)
- 9- (أذاعوا) (درجة واحدة)
- 10- (الأكذوبة) (درجة واحدة)
- 11- (ثبتوا) (درجة واحدة)
- 12- (العوالم) (درجة واحدة)
- 13- (بأن أقاموا مؤتمرات واحتفالات ضخمة في الأونة الأخيرة بمناسبة مرور ثلاثة آلاف عام على إنشائهم إياها بالكذب) (درجة واحدة)
- 14- (هو عهد أعطاه الخليفة عمر بن الخطاب للطريق صفرونيوس ، يحصل اليهود بموجبه على الأمان لأنفسهم وأهاليهم وكنائسهم وصلبانهم فلا تهدم ولا تسكن كنائسهم ولا يكرهون على دينهم ولا يضار أحدٌ منهم) (درجة واحدة)
- 15- (الزيتون) (درجة واحدة)
- 16- (أورشليم ، دار السلام - مدينة العدل - يبوس - أو إيلياء) (درجة واحدة)
- 17- (ربط المضمون بالذات) (درجتان)
- 18- (عدم الاهتمام بالنفس) (درجتان)
- 19- (لأن لغة السرد في الرواية تتصف بالإسهاب) (درجتان)
- 20- (ميل) (درجة واحدة)
- 21- (إغفال) (درجة واحدة)
- 22- (مصوبات) (درجة واحدة)
- 23- (المتدفق) (درجة واحدة)
- 24- (الطين الرطب أو اليباس) (درجة ونصف)
- 25- (كناية) (درجة ونصف)

(بقية الإجابة فى الصفحة الثانية)

- 26- (الإتيان بالمعنى مصحوبًا بالدليل) (درجة ونصف)
- 27- (كثرة الطمي الذي يحمله ماء النهر) (درجة ونصف)
- 28- (إلى القصة القصيرة) (درجة ونصف)
- 29- (أشهر الصيف – والدليل البلح الأحمر وفيضان النهر) (درجة ونصف)
- 30- (المحافظ) (درجة واحدة)
- 31- (صاحب) (درجة واحدة)
- 32- (الصوت) (درجة واحدة)
- 33- (تشبيه بليغ) (درجة واحدة)
- 34- أسلوب إنشائي (استفهام) (درجة ونصف)
- 35- (المعروف) (درجة ونصف)
- 36- (قسا) (درجة ونصف)
- 37- (الباخرة) (درجة ونصف)
- 38- (استعارة مكنية) (درجة ونصف)
- 39- (سلا – سلا) جناس تام (درجة ونصف)
- 40- (خبر يكون منصوب) (درجة ونصف)
- 41- (مفعول به) (درجة ونصف)
- 42- (مضارع منصوب) (درجة ونصف)
- 43- (مضاف إليه) (درجة ونصف)
- 44- (احترامًا) (درجتان)
- 45- (جميعهم) (درجتان)
- 46- (احترام) (درجتان)
- 47- (أعلى) (درجتان)
- 48- (فاعل) (درجتان)
- 49- (×) (درجتان)
- 50- (√) (درجتان)

المجموع الكلي ثمانون درجة (٨٠ درجة)

(انتهت الإجابة)