

## مسابقة "مشروعي مستقبلي"

تقديم

تُعلن إدارة المدرسة المنتجة اطلاق مسابقتها السنوية على مستوى الجمهورية تحت شعار "مشروعي مستقبلي" في اطار نشر ثقافة المدرسة المنتجة لدى المجتمع المدرسي والبيئة المحيطة بالمدرسة لجميع الطلاب والمعلمين في جميع المدارس الحكومية والرسمية في جميع مراحل التعليم العام بأنواعه للعام الدراسي ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣.

### الهدف العام للمسابقة

نشر الوعي بثقافة المدرسة المنتجة واكساب المجتمع المدرسي المعارف والمهارات المتعلقة بتخطيط وتنفيذ مشروعات اقتصادية متناهية الصغر وزيادة الأعمال مستخدمين كافة الامكانيات المتاحة بالمدرسة.

### وذلك لتحقيق الأهداف التالية:

- ١- تعميق روح الانتماء والولاء وحب الوطن القائم على الإدراك الواعي للتوازن بين الحقوق والواجبات.
- ٢- التأكيد على الهوية المصرية بالحفاظ على التراث والحرف اليدوية.
- ٣- إعداد جيل جديد يتميز بالإبداع والابتكار في مجال ريادة الأعمال.
- ٤- جعل المدرسة المنتجة أحد المحاور الأساسية في خريطة التعليم، وربطها ربطاً مباشراً باحتياجات السوق المحلي، وتلبية احتياجات البيئة المحيطة.
- ٥- بناء الشخصية المتكاملة للطلاب بأسلوب علمي وتربوي من خلال اتاحة الفرصة لممارسة الطالب لكافة أنشطة ومشروعات الوحدة المنتجة.
- ٦- حسن توظيف كافة الامكانيات المتاحة بالمدرسة في توفير مُناخ مناسب أمام الطلاب والبيئة المحيطة بالمدرسة في اكتساب المعارف والمهارات الخاصة في مجالات (الفنون - الموسيقى - التكنولوجيا - التربية الرياضية - الإنتاج الصناعي - والإنتاج الزراعي ... إلخ).
- ٧- توفير مُناخ مناسب للتنافس الشريف بين الطلاب لتحقيق طموحاتهم الشخصية في إطار أخلاقي وتربوي.

## الفكرة الرئيسية للمسابقة

العمل على نشر ثقافة المدرسة المنتجة، واكساب الطلاب معارف ومهارات تخطيط وتنفيذ مشروعات المدرسة المنتجة بأفكار مبتكرة وابداعية ضمن فريق عمل بالمجتمع المدرسي وأثناء ممارسته لكافة الأنشطة وذلك في إطار تربوي، بحيث يتميز المشروع:

- حداثة فكرة المشروع وتميزه في مجالات المسابقة تالية الذكر.
- يفضل أن يكون المشروع إنتاجي تم تنفيذه بالفعل داخل المدرسة وفق دراسة جدوى معتمدة.
- مشروع جماعي بحد أقصى ٣ طلاب.

### الفئات المستهدفة للمشاركة في المسابقة

جميع طلاب المدارس الحكومية والرسمية في جميع مراحل التعليم العام.

### مجالات المسابقة

يسمح للمتقدمين بالمشاركة في المسابقة **بمشروع واحد فقط** يتعلق بالمعارف والمهارات الخاصة بمجال واحد من المجالات التالية:

(١) تدوير المخلفات والمشروعات الخضراء "صديقة البيئة".

(٢) صناعات ومشغولات يدوية.

(٣) مشغولات ومنتجات خشبية وفنية.

وفيما يلي بعض نماذج لبعض المشروعات بالمجالات سألفة الذكر على سبيل المثال:

ملابس جاهزة ومفروشات	تدوير المخلفات
رسم علي الزجاج	تصنيع اكسسوارات
مشغولات من النحاس	مفارش ومعلقات من السيرما والحريز
أزياء شعبية تراثية	حرف النجارة للمنتجات خشبية من الأرابيسك
منتجات متنوعة من الأحجار الكريمة	شيلان من التلي والكروشيه المنسوج
حفر وزخرفة وتلوين منتجات زجاجية	لعب أطفال من الخشب أو الورق
خدائيات ومعلقات نسيجية	إنتاج المطهرات والمنظفات وكافة منتجات الوقاية الصحية
صناعة الخوص والسلال والقبعات	مشغولات يدوية وفنية وديكورية
منتجات من الجلد على الطراز الفرعوني	تحف خزفية وزجاجية
أي مشروع انتاجي آخر من حرف البيئة المحيطة.	صناعة العطور

## أنواع الأعمال

يتم المشاركة في المسابقة بمشروع فردي أو جماعي، ويفضل المشاركة في المسابقة بمشروع جماعي واحد، كما يمكن اشتراك طالب واحد بمشروع واحد.

### شروط المشروع المقدم للمسابقة

- يسمح لكل مشترك أو فريق التقدم بعمل واحد فقط على أن لا يزيد الفريق عن (٣) ثلاثة مشتركين.
- تحديد المجال الذي يندرج تحته المشروع المشارك في المسابقة.
- يقدم دراسة جدوى معتمد للمشروع وفق النموذج المُعد من قبل الإدارة العامة للمدرسة المنتجة.
- أن يكون المشروع مُنفذ بالفعل في المدرسة للعام الدراسي ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣.
- يرفق كشف معتمد من المدرسة بمبيعات المشروع وصافي الأرباح التي تحققت.
- التأكد من استيفاء استمارة (بيانات المشروع المقدم لمسابقة "مشروعى مستقبلى") المرفقة.
- يتم اختيار أفضل مشروع في كل مجال على مستوى الإدارة بمعرفة مسئول الوحدة المنتجة واثنين من مسؤولى الأنشطة المعاونة ذات الصلة بالمشروعات.
- ترفع جميع المشروعات الفائزة على مستوى الإدارة إلى السيد/ مدير الوحدة المنتجة بمديرية التربية والتعليم من جميع الإدارات التعليمية التابعة له.
- يقوم مدير الوحدة المنتجة بكل مديرية تعليمية بتشكيل لجنة لتقييم الأعمال المقدمة لاختيار مشروع واحد فقط فائز لكل مجال على مستوى المديرية في ضوء معايير التحكيم في استمارة التقييم المرفقة.
- ترسل المشروعات الفائزة من كل مديرية بحد أقصى (٣) مشروعات في المجالات الثلاث سالفه الذكر على العنوان التالي: القاهرة - (١٢) شارع الفلكي - ديوان عام وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني - إدارة المدرسة المنتجة.
- يشترط عدم الاشتراك بعمل سبق الاشتراك به في مسابقات أخرى.
- يمكن زيارة رابط الإدارة العامة للمدرسة المنتجة للاطلاع على اعلان المسابقة على صفحة الإدارة العامة للمدرسة المنتجة بموقع وزارة التربية والتعليم التالي:

<https://moe.gov.eg/administration-of-the-productive-school/>

## معايير التقييم

تخضع المشروعات المشاركة في المسابقة لعناصر التقييم التالية:

• وضوح هدف/أهداف المشروع.	• حداثة الفكرة والابتكار في المشروع.
• توثيق المشروع بالصور ولقطات فيديو وكتابة نبذة مختصرة عن فكرة المشروع وأهدافه ومدى النجاح الذي حققه.	• يفضل أن يكون المشروع الجماعي مع تحديد أدوار المشاركين.
• أساليب الدعاية والاعلان عن المشروع.	• مدى مناسبة المشروع للمرحلة العمرية.
• اجراءات الأمن والسلامة في تنفيذ المشروع.	• الفترة الزمنية لتنفيذ المشروع.
• قيمة الأرباح التي حققها المشروع.	• أية عناصر أخرى يمكن إضافتها للتقييم.

## مزايا المشاركة في المسابقة

- تحقيق أهداف المسابقة.
- تشجيع جميع الطلاب على المشاركة بإبداعاتهم ونتاج أنشطتهم في المسابقات والمنافسات الشريفة.
- تكوين اتجاه إيجابي لدى الطلاب نحو المشاركة في الأنشطة المدرسية والعمل الجماعي.
- منح الفائزين جوائز مادية قيمة وشهادات تقدير.
- تبادل الخبرات من خلال نشر الأعمال الفائزة وأفكار المشروعات الرائدة على موقع الوزارة.

## جوائز المسابقة

- (١) الفائز الأول في كل مجال: (١٨٠٠ جنيه) ألف وثمان مائة جنيه.
- (٢) الفائز الثاني: في كل مجال (١٥٠٠ جنيه) ألف وخمسمائة جنيه.
- (٣) الفائز الثالث: في كل مجال (١٢٠٠ جنيه) ألف ومائتي جنيه.
- (٤) الفائزين من الرابع إلى العاشر: في كل مجال شهادة تقدير.

- يحصل كل مشرف على المشروع الفائز بالمراكز من الأول حتى الثالث في كل مجال على مبلغ (٥٠٠ جنيه) خمسمائة جنيه مكافأة نظير الاشراف.

## مستويات التحكيم

**أولاً:** يتم تجميع المشروعات الفائزة من كل الإدارات التعليمية حيث يتم اختيار مشروع واحد بكل مجال من كل إدارة تعليمية وترفع الأعمال الفائزة إلى مدير الوحدة المنتجة بالمديرية التعليمية **في موعد أقصاه ١٥ مارس ٢٠٢٣**، وتطبق معايير التقييم علي كافة الأعمال من خلال لجنة تقييم كفاء لا تقل عن ثلاثة أعضاء برئاسة مدير الوحدة المنتجة بالمديرية، ويتم اختيار مشروع **(واحد فقط)** فائز لكل مجال، وترفع الأعمال الفائزة بكل مديرية إلى الإدارة العامة للمدرسة المنتجة بديوان عام الوزارة في موعد أقصاه **نهاية مارس ٢٠٢٣**.

**ثانياً:** يتم تجميع المشروعات الفائزة من كل مديرية تعليمية وتطبق عليها معايير التقييم لتحديد الأعمال الثلاثة الأوائل الفائزة في كل مجال من قبل لجنة تشكل بإدارة المدرسة المنتجة بالوزارة وتضم بعض خبراء مجال التخصص بالإدارات المعاونة بديوان عام الوزارة لتحديد الفائزين بالمراكز الثلاثة الأولى وترتيب باقي المشروعات.

**المشرف على المسابقة**

**( أحمد الأنصاري السلاموني )**

**مدير عام الخدمات المركزية**

**(أ. عماد الدين محمد منصور)**

## بطاقة تعريف المشروع

### أولاً: البيانات الأساسية

مديرية التربية والتعليم بمحافظة: ..... الإدارة التعليمية: .....

مدرسة : .....

اسم الطالب (١): ..... الرقم القومي: ..... اسم ولي الأمر: ..... الصف الدراسي: .....

اسم الطالب (٢): ..... الرقم القومي: ..... اسم ولي الأمر: ..... الصف الدراسي: .....

اسم الطالب (٣): ..... الرقم القومي: ..... اسم ولي الأمر: ..... الصف الدراسي: .....

اسم المعلم المشرف: ..... الرقم القومي: ..... التخصص: .....

### ثانياً: بيانات المشروع

نوع المشروع:  انتاجي  خدمي  تسويقي  برمجي  نوع العمل:  فردي  جماعي

اسم المشروع: ..... مجال المشروع: .....

الهدف من المشروع: .....

مدة تنفيذ المشروع بالمدرسة: ..... تكلفة المشروع الفعلية: .....

مصدر تمويل المشروع: ..... اجمالي مبيعات المشروع: .....

صافي أرباح المشروع: ..... رقم إذن توريد صافي الأرباح: .....

أساليب الدعاية والإعلان عن المشروع بالمدرسة والبيئة المحيطة: .....

الأفراد والجهات الداعمة للمشروع: .....

يعتمد مدير المدرسة

( )

خاتم المدرسة

## استمارة تقييم المشروع

أولاً: البيانات الأساسية

مديرية التربية والتعليم بمحافظة: ..... الإدارة التعليمية: .....

مدرسة: ..... المرحلة التعليمية:  ابتدائي  إعدادي  ثانوي  أخرى

المدرسة:  بنين  بنات  مشتركة

اسم: المشروع : .....

ثانياً: عناصر التقييم

م	عناصر التقييم	الوزن النسبي		
		ممتاز ٥ نقاط	جيد جداً ٣ نقاط	جيد نقطة واحدة
١	حدائثة الفكرة والابتكار في المشروع.			
٢	مدى تحقيق الهدف من المشروع.			
٣	إلى أي مدى يعتبر المشروع إنتاجي.			
٤	صافي أرباح المشروع.			
٥	استيفاء بطاقة تعريف المشروع.			
٦	مدى توثيق المشروع.			
٧	مدى فعالية ومناسبة أساليب الدعاية للمشروع.			
٨	مدى حفاظ المشروع على التراث والحرف.			
٩	مناسبة المشروع للمرحلة العمرية وجماعية العمل.			
١٠	رأي لجنة التقييم.			
مجموع درجة التقييم لكل فئة بالوزن النسبي				
إجمالي درجة المشروع من ٥٠ درجة				

متوسط درجة اللجنة: .....

(التوقيع) - ..... - .....