

التقدم

من خلال الموقع الإلكتروني (<https://ckp.eg>)

أو إرسال الأعمال على (فلاش ميمورى **فقط**) إلى مقر المجلس الأعلى للثقافة

أو بواسطة البريد على عنوان المجلس الأعلى للثقافة

١ شارع الجبلية ساحة دار الأوبرا المصرية - الجزيرة - الزمالك - القاهرة

لا يقبل العمل بعد انتهاء الفترة المعلن عنها للتقدم

آخر موعد للاستلام 31 مارس

شروط جائزة الدولة للمبدع الصغير

- ١- أن يكون المتقدم مصرى الجنسية.
- ٢- أن يكون محمود السيرة حسن السمعة.
- ٣- ألا يكون قد سبق الحكم عليه فى جناية أو فى جنحة مخلة بالشرف أو الأمانة، ما لم يكن رُد إليه اعتباره.
- ٤- ألا يتجاوز سن المتقدم فى أول يوم لفتح باب التقدم الوارد فى الإعلان عن الجائزة ثمانى عشرة سنة ميلادية.
- ٥- ألا يكون قد سبق له الفوز بالجائزة، ما لم تتضمن الأعمال المقدمة منه إضافات إبداعية جديدة.
- ٦- أن يلتزم المتقدم بالفئة العمرية المشار إليها بالإعلان والمقسمة لمستويين من ٥ حتى ١٢ عام كمستوى أول ومن فوق ١٢ حتى ١٨ عام كمستوى ثانى.
- ٧- تقدم الأعمال باللغة العربية فقط.
- ٨- ألا يتم التقدم بالعمل نفسه لجائزة أو مسابقة أخرى حتى صدور الإعلان عن نتيجة الجائزة.
- ٩- ألا يكون العمل المُقدم قد سبق له الفوز بجائزة أو مسابقة أخرى، لا يحق للشخص التقدم بأكثر من عمل.
- ١٠- فى حالة تعذر وجود ولى الأمر (الأب) يرفق مع الأوراق توكيل خاص بالتعامل المالى والإدارى على الجائزة أو صورة طبق الأصل من قرار الوصاية على المتقدم.
- ١١- فى حالة العمل الجماعى يُشترط لقبوله موافقة المشتركين فيه، وتُحدد نسب المشاركة كتابةً من قبلهم، وإذا لم تحدد نسب المشاركة تُقسم الجائزة عليهم بالتساوى.
- ١٢- فى حال ثبوت انتحال أو سرقة العمل المقدم للجائزة أثناء مراحل التحكيم أو بعد منح الجائزة، يُستبعد المتقدم من الترشح للجائزة ويحرم من التقدم لها مرة أخرى، ويتم سحب الجائزة فى حالة الحصول عليها.

- ١٣ - يكون هناك مرحلة أولى لفرز الأعمال المقدمة، ومرحلة ثانية للأعمال التي تم تصعيدها من المرحلة الأولى لعمل مقابلة شخصية للمتقدم لمناقشة العمل المقدم وتقييمه وذلك بمقر المجلس الأعلى للثقافة.
- ١٤ - فى حالة وفاة المُتقدم بعد المقابلة الشخصية يعتبر التقدم قائماً.
- ١٥ - تُستبعد إدارياً الأعمال التي لم تستوفى شروط الجائزة.
- ١٦ - "التقدم إلكترونياً" من خلال اتباع الخطوات الإرشادية عبر الموقع الإلكتروني الخاص بالجائزة.
- ١٧ - "التقدم يدوياً" (بفلاش ميمورى فقط) يوضع عليه العمل وملف BDF يتضمن (استمارة الجائزة مستوفاة، وصورة شهادة ميلاد المتقدم وصورة بطاقة الرقم القومى لولى الأمر، وصورة شخصية حديثة للمتقدم) وإرسالها إلى مقر المجلس الأعلى للثقافة. (ولا تقبل الأعمال المقدمة ورقياً أو CD أو DVD أو اللوحات)
- ١٨ - ترسل الأعمال بواسطة البريد على عنوان المجلس الأعلى للثقافة "١ شارع الجبلية ساحة دار الأوبرا المصرية - الجزيرة - الزمالك - القاهرة". (الأعمال المقدمة لا تسترد)
- للاستعلام والاستفسار عن الجائزة: الدخول على صفحة (جائزة الدولة للمبدع الصغير) على الفيس بوك أو الموقع الإلكتروني (www.ckp.eg) أو التليفون - واتساب (٠١٥٥٩٩١٩٩٤٤)

فروع
جائزة الدولة للمبدع الصغير

مجال الآداب:

م	اسم الفرع	الفئة العمرية الأولى	الفئة العمرية الثانية
١	القصة القصيرة	٣ قصص القصة الواحدة من ١٠٠ إلى ٥٠٠ كلمة	٣ قصص القصة الواحدة من ١٠٠٠ إلى ١٥٠٠ كلمة
٢	شعر	تأليف ثلاث قصائد فصحى أو عامية	تأليف خمس قصائد فصحى أو عامية
٣	التأليف المسرحي	مسرحية قصيرة مكونة من فصل واحد	مسرحية مكونة من فصل واحد على الأقل

مجال الفنون:

م	اسم الفرع	الفئة العمرية الأولى	الفئة العمرية الثانية
١	الرسم	<ul style="list-style-type: none"> • أرسم بيئتك المحيطة (المنزل، النادي، المدرسة، المدينة... الخ). • أرسم من خيالك أي فكرة تعكس رؤيتك لما تتمنى أن تراه في المستقبل (الفضاء، أو ما تحب) (يستثنى رسم البورتريه) الخامات المستخدمة (الأحبار أو أقلام الرصاص أو الأقلام الملونة أو الألوان المائية أو ألوان الأكريليك). عدد اللوحات (لا يقل عن ٣ ولا يزيد عن ١٠ لوحات) مقاس اللوحات المقدمة لا يقل عن ٣٠ x ٤٠ سم ولا يزيد عن ٦٠ x ٨٠ سم • يتم إرسال الأعمال بصيغة JPG 	<ul style="list-style-type: none"> • أرسم بيئتك المحيطة (المنزل، النادي، المدرسة، المدينة... الخ). • أرسم من خيالك أي فكرة تعكس رؤيتك لما تتمنى أن تراه في المستقبل (الفضاء، أو ما تحب) (يستثنى رسم البورتريه) الخامات المستخدمة (الأحبار أو أقلام الرصاص أو الأقلام الملونة أو الألوان المائية أو ألوان الأكريليك). عدد اللوحات (لا يقل عن ٣ ولا يزيد عن ١٠ لوحات) مقاس اللوحات المقدمة لا يقل عن ٣٠ x ٤٠ سم ولا يزيد عن ٦٠ x ٨٠ سم • يتم إرسال الأعمال بصيغة JPG
٢	عزف على آلة البيانو أو آلة العود	<p>أولاً: آلة البيانو:</p> <p>يقدم المتسابق عملين في حدود ٣ دقائق لكل عمل وفيما يلي بعض الأعمال المقترحة التي يمكن الاختيار منها أو اختيار أعمال أخرى تكون على نفس المستوى، على أن تتوفر في الأعمال المقدمة المقدمة استعراض للمهارات الفنية والتقنيكية وللمتسابق، والأعمال المقترحة هي كالاتي:</p> <p>عزف عملين مختلفين الطابع</p> <p>مقطوعات</p> <ul style="list-style-type: none"> • بارتوك للأطفال (٦-٥ سنوات) B.Bartok for Children • وستاكوفتش فالس Shostakovich: Valse • بيتهوفن رقصات ألمانية Beethoven: German Dances W/O O. 13 • برجميللر 100 	<p>أولاً: آلة البيانو:</p> <p>يقدم المتسابق عملين في حدود ٤ دقائق لكل عمل وفيما يلي بعض الأعمال المقترحة التي يمكن الاختيار منها أو اختيار أعمال أخرى تكون على نفس المستوى، على أن تتوفر في الأعمال المقدمة المقدمة استعراض للمهارات الفنية والتقنيكية وللمتسابق، والأعمال المقترحة هي كالاتي:</p> <p>عزف عملين مختلفين الطابع</p> <p>مقطوعات</p> <ul style="list-style-type: none"> • موتسارت المارش التركي Mozart: Alla Turca • موتسارت روندو في مقام ري الكبير Rondo in D major • موتسارت فانتازيا في مقام ري الكبير Fantasia in D major • هايدن تنويعات Haydn: Variations

<ul style="list-style-type: none"> • بيتهوفن تنويعات Beethoven: Variations • جريج مقطوعات شاعرية Grieg: Lyric Pieces • شوبيرت سكرتزو Schubert: Scherzo • شوبيرت ارتجالات Schubert: Impromptu Op.90 • كابلفسكي تنويعات Kabalevsky: Variations Op.51 • شوبان بولونيز Chopin: Polonaise • شوبان ارتجالات Chopin: Impromptu • شوبان فانتازيا امبرمتو Fantasia Impromptu • شوبان جراند فالس Grand Valse Brilliante • شوبان ليليات Mazurka Nocturne ومازوركا • شوستاكوفتش رقصات الدمية Dances of the dolls • تشايكوفسكي "الفصول" The Seasons Op.37 • دييوسى ارابيسك رقم ١ و ٢ Debussy Arabesque no.1 and no.2 • أو مقطوعات في نفس المستوى أو أكثر صعوبة • حركة من صوناتا One Movement From Sonata • موتسارت كوشيل ٣٣١ و ٤١٣ و ٤١٤ و ٤١٥ • بيتهوفن مصنف ٢ رقم ٣ و ٢ و ١ مصنف ١٠ رقم ١٣, مصنف ١٤ رقم ١ و ٢ • أو حركة من صوناتا في نفس المستوى أو أكثر صعوبة <p style="text-align: center;"><u>دراسات</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • تشيرني مصنف ٢٩٩, ٧٤٠ Czerny: Etude Op.299, 740 • موسوفسكي دراسة Moszkowski: Etude • شوبان دراسة مصنف ١٠, ٢٥ Chopin: Etude Op.10, Op.25 • شوبان موشليس Chopin: Moshless (Trois Nouvelles Etude) • أو دراسة في نفس المستوى أو أكثر صعوبة • باخ Bach • ابتكارات من صوتين أو ثلاث صور Two or Three Part Inventions • مقدمة فوجا Bach: Prelude et Fuga 	<ul style="list-style-type: none"> • كابلفسكي مصنف ٢٤ و ٢٧ Kabalevsky: op.24 & op.27 • خاتشتادوريان صور من الطفولة Khachaturian: Pictures Of Childhood • شومان مصنف ٦٨ Schumann: Album For The Young • بيتهوفن باجاتيل Beethoven: Bagatelles • شوبيرت لحظات موسيقية Schubert: Moments Musical op.94 • تشايكوفسكي Tchaikovsky: Album For The Young • دييوسى ركن الأطفال Debussy: Children Corner • مندلسون: أغاني بدون كلمات Mendelssohn: Songs without words • شوبان فالس في مقام لا الصغير Op.64, Op.69, Op. Posth • (أو مقطوعات في نفس المستوى أو أكثر صعوبة) • حركة من صوناتين أو صوناتا One movement from Sonatin or Sonata • بيتهوفن صوناتين في مقام صول الكبير أو فا الكبير • كليمنتي صوناتين مصنف ٣٦ و ٣٧ • ديابلي صوناتين مصنف ١٦٨ • كولاو صوناتين Kuhlau Sonatin Op.20, Op.55 • هايدن صوناتا, موتسارت صوناتا, بيتهوفن صوناتا مصنف ٤٩ رقم ١ و ٢ • (أو حركة من صوناتا أو صوناتين في نفس المستوى أو أكثر صعوبة) <p style="text-align: center;"><u>دراسات</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • بيير Beyer Op. 101 بدءا من رقم ٤٨ (٦-٥) سنوات • تشيرني Czerny Etudes Op. 599, Op.849 & Op.636 • كرامر دراسة Cramer Studies • فرانز ليست دراسة Lizst Etude S.136 • (أو دراسة في نفس المستوى أو أكثر صعوبة) • باخ Bach • من كتاب اناماجدالينا • From The Book Of Anna Magdalena • من كتاب مقدمات صغيرة Petite Prelude • اخراع لصوتين Two-part Invention 	
---	--	--

<p><u>آلة العود:</u> يقدم المتسابق في المستوى الثاني عمليين في حدود ٣ دقائق لكل عمل مع عزف تقاسيم في حدود ٤ دقائق، وفيما يلي بعض الأعمال المقترحة التي يمكن الاختيار منها أو اختيار أعمال أخرى تكون على نفس المستوى، على أن تتوفر في الأعمال المقدمة استعراض للمهارات الفنية والتقنية للمتسابق، والأعمال المقترحة هي كالاتي:</p> <p><u>مقطوعات</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • لونجا نهاوند (أنعام لبيب) • سماعي نهاوند (عطية شرارة) • لونجا كروماتيك (الفريد جميل) • سماعي كرد / موسيقى المشربية (عبد داغر) • لونجا حجاز كارکرد (عبد الفتاح منسي) • لونجا الفراشة (صابر عبد الستار) • سماعي حجاز كارکرد (طاتيوس أفندي) <p><u>المقدمة الموسيقية لأغاني:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • مقدمة أغنية ألف ليلة (بليغ حمدي) • موسيقى عزيزة (محمد عبد الوهاب) • يا مسافر وحدك (محمد عبد الوهاب) <p><u>تقاسيم في إحدى المقامات:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • مقام راست • مقام بياتي • مقام نهاوند <p>يسمح بمصاحبة آلة إيقاعية</p>	<p><u>آلة العود:</u> يقدم المتسابق في المستوى الأول عمليين في حدود ٣ دقائق لكل عمل، وفيما يلي بعض الأعمال المقترحة التي يمكن الاختيار منها أو اختيار أعمال أخرى تكون على نفس المستوى، على أن تتوفر في الأعمال المقدمة استعراض للمهارات الفنية والتقنية للمتسابق، والأعمال المقترحة هي كالاتي:</p> <p><u>مقطوعات</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • دولاب الراست / لونجا حجاز (أنعام لبيب) • بولكا شحاته • لونجا حجازكار (سيوغ أفندي) • لونجا فرحفا (رياض السنباطي) • سماعي نهاوند (صفر على) • مصر يا أم الدنيا (محمد عبد الوهاب) • مصر هي أمي (كمال الطويل) <p><u>المقدمة الموسيقية لأغاني</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • النهر الخالد (محمد عبد الوهاب) • أنت عمرى (محمد عبد الوهاب) <p>يسمح بمصاحبة آلة إيقاعية</p>	<p>٣</p> <p>غناء</p>
<p>يتم عمل فيديو للمغنى بأداء اثنين أغنية تراثية وثالثة من اختيار المتسابق لا تزيد عن ٤ دقائق، إضاءة واضحة وصورة ثابتة، ويظهر (واقفًا)، وأن يكون الصوت مأخوذ مباشرة أثناء التصوير بدون أي مؤثرات.</p>	<p>يتم عمل فيديو للمغنى بأداء اثنين أغنية تراثية وثالثة من اختيار المتسابق لا تزيد عن ٤ دقائق، إضاءة واضحة وصورة ثابتة، ويظهر (واقفًا)، وأن يكون الصوت مأخوذ مباشرة أثناء التصوير بدون أي مؤثرات.</p>	<p>٣</p> <p>غناء</p>

م	اسم الفرع	الفئة العمرية الأولى	الفئة العمرية الثانية
١	التطبيقات والمواقع الإلكترونية	تطبيق للحاسب أو التليفون المحمول أو موقع إلكتروني للتوعية ببعض الموضوعات الهامة مثل تدوير القمامة أو تعليم قواعد المرور أو لتعليم أساسيات الإدارة مثل إدارة الوقت أو في أحد مجالات الثقافة والعلوم والفنون والتعريف بها أو أحد المعالم السياحية أو الأثرية أو لعبة إلكترونية.	تطبيق للحاسب أو التليفون المحمول أو موقع إلكتروني متقدم يفضل أن يشمل قاعدة بيانات في الموضوعات الحيوية مثل ترشيد الطاقة وامن المعلومات والوقاية من الهجمات السيبرانية أو ريادة الأعمال والتسويق الإلكتروني أو المواقع الأثرية أو لحل مشكلة قائمة مع إمكانية التواصل مع المستخدمين من خلال شبكة الإنترنت يشمل الاستعانة بالوسائط المتعددة بما لا يقل عن ٢٠ ملف مع توضيح أدوات التطوير ونوع قاعدة البيانات المستخدمة.
٢	الابتكارات العلمية	ابتكار لحل المشكلات المرتبطة بترشيد الطاقة أو تحلية ومعالجة المياه أو في أحد المجالات الثقافية أو الفنية، أو لتبسيط العلوم.	ابتكار في أحد مجالات ترشيد الطاقة أو المساهمة في التصدي لمشكلات مجتمعية مثل مشكلات تحلية المياه أو الطاقة الجديدة والمتجددة أو المعاونة في تطوير العشوائيات أو الصحة أو تأمين المنشآت أو أحد مجالات إنترنت الأشياء IOT أو في مجالات الثقافة والفنون، أو لتبسيط العلوم.



استمارة التقدم
لجائزة الدولة للمبدع الصغير
لعام 2022

اسم المتقدم بالكامل.....
تاريخ الميلاد.....
الرقم القومي للمتقدم.....
النوع: ذكر أنثى
السنة الدراسية.....
اسم المدرسة / الجامعة وعنوانها.....
اسم ولي الامر.....
عنوان السكن الحالي.....
المحافظة.....
البريد الإلكتروني.....
رقم تليفون المنزل.....
رقم التليفون المحمول.....
رقم واتساب.....
فرع العمل المقدم.....
المرحلة العمرية (فئة أولى أم فئة ثانية)

إقرار ولي الأمر

أتعهد أنا/..... الموقع أدناه بأن كافة البيانات الواردة أعلاه سليمة ودقيقة، وأن العمل المقدم لم يسبق له الفوز بأي جائزة أو مسابقة أخرى، ولم يتم اقتباس هذا العمل من الغير أو من أى مصادر إلكترونية أو مطبوعة، وعلى ألا يتم المشاركة بنفس العمل أو جزء منه فى جوائز أو مسابقات أخرى لحين الإعلان عن نتيجة الجائزة، كما أقر بأننى اطلعت على جميع شروط الجائزة وملتزم بكل ما ورد فيها، وفى حالة المخالفة أكون مسئولاً جنائياً ومدنياً وأعاقب طبقاً لأحكام القانون المصرى، ورد قيمة الجائزة فى حالة الحصول عليها.
وهذا إقرار منى بذلك وتحت مسئوليتى الشخصية

المقر بما فيه

ملحوظة: لا يتم استرداد الأعمال المقدمة.