

## نشرة الوزارة للمسابقات للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥

تولي وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني اهتمامًا بالغًا بمجموعة متنوعة من المجالات والأنشطة التي تسهم في رفع جودة التعليم وتعزيز تجربة الطلاب التعليمية، يتجلى هذا الاهتمام بشكل خاص في دعم الأنشطة الثقافية، مما يعكس إدراك الوزارة العميق للدور الحيوي الذي تلعبه الثقافة في تطوير العملية التعليمية وصقل شخصية الطلاب، حيث تتكامل الأنشطة الثقافية مع المناهج التعليمية في تنمية الحس الإبداعي، وتعزيز التفكير النقدي، وتطوير مهارات حل المشكلات لدى الطلاب وفي هذا السياق، تعمل الإدارة العامة للمكتبات كأحدى أبرز المؤسسات التي تساهم في نشر المعرفة وتعزيز الثقافة في المجتمع، حيث تعتبر المكتبة المدرسية مركزاً حيوياً يضم العديد من الأنشطة التي تهدف إلى تطوير مهارات التعلم وإثراء العقول. ومن بين الأهداف الرئيسية للإدارة تنظيم المسابقات الثقافية التي تربط بين الماضي والحاضر، وتشجع على التنافس الشريف بين الطلاب بمختلف فئاتهم، ولتحقيق هذه الأهداف قامت الإدارة العامة للمكتبات بتصميم المسابقات التالية:

أولاً: مسابقة الأخصائي المثالي على مستوى الجمهورية.

ثانياً: مسابقة نجوم المكتبة تحت شعار "مفاهيم ومصطلحات"

ثالثاً: مسابقة أصدقاء المكتبة

رابعاً: مسابقة الكتابة العلمية لطلاب مدارس STEM.

خامساً: مسابقة تصميم الإنفو جراف لطلاب مدارس التعليم الفني والعام

سادساً: مسابقة (عمر الفاروق) للقصة القصيرة.

سابعاً: مسابقة فرسان القراءة لطلاب التحدي (مدارس النور والأمل).

ثامناً: مسابقة "أنا متميز" لطلاب مدارس التربية الفكرية

تاسعاً: المسابقة الثقافية والقراءة الحرة للتلاميذ والطلاب بجميع المراحل التعليمية.

عاشراً: مسابقة تحدي القراءة العربي بالتعاون مع دولة الامارات العربية

الشقيقة (الموسم التاسع)

الحادي عشر: مسابقة المشروع الوطني للقراءة (الموسم الخامس)

## أولاً: مسابقة الأخصائي المثالي على مستوى الجمهورية

الأخصائي المثالي للمكتبات هو فرد يمتلك مجموعة من الصفات والمهارات التي تمكنه من تقديم خدمات مكتبية متميزة، وتساهم في تحقيق أهداف المكتبة وتلبية احتياجات مستخدميها بفعالية.

### الأهداف:

١. إثارة روح التنافس بين أخصائيي المكتبات للعمل الجاد وجذب الطلاب للقراءة الحرة.
٢. التأكيد على دور العامل البشري في الارتقاء بمستوى المكتبات.
٣. تنمية المهارات والقدرات المعرفية لدى أخصائي المكتبات.
٤. تحقيق مبدأ الجودة الشاملة للخدمات المكتبية.

### أ-موضوعات المسابقة:

#### لأخصائي مكتبات المدارس الابتدائية / الإعدادية / الثانوية

#### اختار موضوع واحد فقط من الموضوعين التاليين:

- ١- قدم مشروع للمكتبة يتناول خدمة المناهج الدراسية.
- ٢- قدم مشروع لدعم المكتبة المدرسية بالكتب وتعويض نقص الكتب في المكتبة يمكنك اعداد مشروعك بعد تطبيقه لنتمكن من تعميمه على المكتبات المدرسية

### المناقشة:

- يتم تقييم المشروع ومدى تطبيقه في المكتبة التي يعمل بها الأخصائي.
- يتم الوقوف على النتائج الفعلية ومناقشة العقبات وكيفية التصدي لها وحلها
- يتم مناقشة الأخصائي في الجوانب الثقافية والمهنية والمهارات المكتبية.
- القدرات والمهارات الشخصية للأخصائي في مجال تعامله مع المجتمع المدرسي.

### الاشتراك في المسابقة:

#### أولاً: على مستوى الإدارة:

يقوم توجيه المكتبات بكل إدارة بتشكيل لجنة مكونة من ثلاثة أعضاء من موجهي المكتبات ومن بينهم الموجه الأول لعقد التصفية على مستوى الإدارة واختيار أفضل أخصائيين من العاملين بمكتبات المدارس بالمراحل الدراسية المختلفة ومكتبات الإدارات التعليمية.

#### ثانياً: على مستوى المديرية:

تقوم المديرية بتكوين فريق تحكيم من ثلاث أعضاء من السادة الموجهين الأوائل ومن بينهم الموجه العام لتقييم أخصائيي المكتبات المرشحين من الإدارات بحيث يتم ترشيح عدد واحد أخصائي من كل موضوع في كل مرحلة دراسية (بمعدل ٢ أخصائيين بكل مرحلة) وإخطار الإدارة العامة بأسمائهم وإرسال الأبحاث الخاصة بهم الكترونياً في شكل ملف PDF علي البريد الالكتروني الخاص بالإدارة [scholib@yahoo.com](mailto:scholib@yahoo.com) في موعد غايته الأسبوع الأول من شهر أبريل ٢٠٢٥

حتى يتسنى للجنة التحكيم الاطلاع عليها وتقييمها وسوف يتم استبعاد الأبحاث غير المطابقة للموضوع ومواصفات إعداد الأبحاث العلمية من المشاركة في التصفيات النهائية على مستوى الجمهورية.

لا يسمح باشتراك الأخصائيين الذين فازوا في المسابقة في العام الماضي. تمنح مكافآت للجان التحكيم على مستوى الإدارة والمديرية من حصيلة المكتبات بالمديرية طبقاً للقرارات واللوائح المالية المنظمة لبنود الصرف يمنح الأخصائيون الفائزون على مستوى المديرية حوافز مالية يترك تقديرها للموجه العام وفي ضوء الاعتمادات المتاحة وذلك من حساب حصيلة المكتبات المدرسية بالمديرية.

ثالثاً: على مستوى الجمهورية:

تقوم الإدارة العامة للمكتبات بتشكيل لجان التحكيم المركزي على مستوى الجمهورية لاختيار أفضل ٥ أخصائيين من كل موضوع بكل مرحلة وذلك خلال شهر اغسطس ٢٠٢٥.

الحوافز:

يمنح الأخصائيون الفائزون على مستوى الجمهورية شهادات تقدير. يمنح الأخصائيون الفائزون على مستوى الجمهورية حوافز مالية على النحو التالي:

المركز المرحلة	الموضوع	الأول	الثاني	الثالث	الرابع	الخامس
الابتدائية	الموضوع الاول	١٥٠٠	١٢٠٠	١٠٠٠	٩٠٠	٨٠٠
	الموضوع الثاني	١٥٠٠	١٢٠٠	١٠٠٠	٩٠٠	٨٠٠
الإعدادية	الموضوع الاول	١٥٠٠	١٢٠٠	١٠٠٠	٩٠٠	٨٠٠
	الموضوع الثاني	١٥٠٠	١٢٠٠	١٠٠٠	٩٠٠	٨٠٠
الثانوية	الموضوع الاول	١٥٠٠	١٢٠٠	١٠٠٠	٩٠٠	٨٠٠
	الموضوع الثاني	١٥٠٠	١٢٠٠	١٠٠٠	٩٠٠	٨٠٠

**استمارة تقييم أخصائي المكتبات المثالي**  
الهدف من مسابقة الأخصائي المثالي هو تفعيل دور المكتبة المدرسية وحث  
أخصائي المكتبات على التجديد والابتكار العلمي والفني

- درجة المشروع ٧٠ درجة (يقدم المشروع في شكل ملف)  
- درجة نشاط المكتبة ٣٠ درجة

**أولا تقييم البحث:**

اسم الأخصائي: \_\_\_\_\_  
اسم المدرسة: \_\_\_\_\_  
موضوع البحث: \_\_\_\_\_  
المديرية / الإدارة التعليمية: \_\_\_\_\_

**أولا: البحث:**

ممتاز (٥) درجة	جيد جدا (٣) درجة	جيد (٢) درجة	مقبول (١) درجة	بنود التقييم
				١-المقدمة
				هل المقدمة مرتبطة بالموضوع ارتباطًا واضحًا؟
				هل المقدمة تعكس شخصية الأخصائي من حيث اللغة والأسلوب؟
				٢-أهمية المشروع
				هل كشف المشروع عن الواقع الحقيقي؟
				هل كشف المشروع عن المشكلات المرتبطة بالموضوع؟
				٣-التقييم الفعلي للمشروع
				هل تم تطبيق المشروع بشكل فعلي؟ مع التوثيق
				هل حقق نتائج فعلية؟ مع التوثيق؟
				هل عرض المعوقات أثناء تطبيق المشروع؟
				هل اشتمل المشروع على إحصائيات وبيانات ذات علاقة بالموضوع؟
				كيف تم التغلب على السلبيات وما نسبة نجاحه
				٥-المقترحات والتوصيات
				هل التوصيات مرتبطة بطبيعة الموضوع؟
				هل تضيف التوصيات والمقترحات افكار علمية جديدة؟
				هل التوصيات موضوعية وبعيدة عن التحيز الشخصي؟
				٦-الشكل العام للمشروع
				هل اسلوب الصياغة وتناول الموضوع بلغة عربية مفهومة وسليمة؟
				هل الشكل العام للمشروع سليم ومنظم؟
				إجمالي الدرجات (٧٠ درجة)
				٧٠ /

## ثانياً: النشاط داخل المكتبة:

ممتاز (٥) درجة	جيد جداً (٣) درجة	جيد (٢) درجة	مقبول (١) درجة	نوع النشاط
				١- فوز المكتبة في أحد مسابقات الإدارة
				٢- تصعيد أحد طلاب المدرسة للمديرية في مسابقة تحدى القراءة العربي
				٣- تصعيد أحد طلاب المدرسة للمديرية في مسابقة المشروع الوطني للقراءة
				٤- فوز المكتبة في أحد المسابقات الخارجية
				٥- الندوات والمحاضرات داخل المكتبة
				٦- الثقافة العامة لأخصائي المكتبة
٣٠ /				اجمالي الدرجات (٣٠ درجة)

الترتيب	الدرجة الكلية
	١٠٠

## ثانيا: مسابقة نجوم المكتبة

### تحت شعار "مفاهيم ومصطلحات"

العصر الحديث ملئ بالمصطلحات الحديثة التي تعكس التقدم التكنولوجي والعلمي والثقافي؛ لذا كان من الضروري على أخصائي المكتبات أن يجعلوا بعض هذه المفاهيم والمصطلحات جزءاً من النشاط الثقافي لتهيئة الطلاب للتعامل مع العالم المعاصر بكفاءة وفعالية  
موضوعات المسابقة:

#### المناقشة:

تحتوي مكتبة المدرسة وبنك المعرفة والمكتبات الرقمية على العديد من الكتب والدوريات في شتي فروع المعرفة المختلفة، ومن خلال قراءاتهم المتعددة يتم مناقشة التلاميذ في المفاهيم والمصطلحات التالية:

أولاً: تلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسي (المدارس الابتدائية):

الدستور-الوطن – مهنة ضابط الشرطة – الروبوت – الطاقة المتجددة – المسؤولية الاجتماعية – القوي البشرية- الذكاء الاصطناعي.

\*سيتم مناقشة كل طالب في كل مصطلح مذكور أعلاه

\*المناقشة لا يقصد بها حفظ تعريفات ولكن التأكد من فهم الطالب للمصطلح  
\*\* علي الطالب أن يذكر مصادر معلوماته سواء كانت ورقية او الكترونية.

ثانيا: طلاب الحلقة الثانية من التعليم الأساسي (المدارس الاعدادية):

الدولة – مجلس النواب – الذكاء الاصطناعي – التغيرات المناخية-الهوية الوطنية – الملكية الفكرية – التعلم عن بعد – الصحة النفسية – إعادة التدوير – الاحتباس الحراري.

\*سيتم مناقشة كل طالب في كل مصطلح مذكور أعلاه

\*المناقشة لا يقصد بها حفظ تعريفات ولكن التأكد من فهم الطالب للمصطلح  
\*\* علي الطالب أن يذكر مصادر معلوماته سواء كانت ورقية او الكترونية

ثالثاً: طلاب المدارس الثانوية:

حروب الجيل الخامس-العملات الرقمية-الاستدامة البيئية – الامن السيبراني – التراث – السلطة القضائية – الهلال الأحمر – منظمة التجارة العالمية – انترنت الأشياء – الثورة الصناعية الرابعة-ريادة الأعمال.

\*سيتم مناقشة كل طالب في كل مصطلح مذكور أعلاه

\*المناقشة لا يقصد بها حفظ تعريفات ولكن التأكد من فهم الطالب للمصطلح  
\*\* علي الطالب أن يذكر مصادر معلوماته سواء كانت ورقية او الكترونية

\* سيتم مناقشة جميع التلاميذ والطلاب بكافة المراحل التعليمية في المهارات المكتبية والمعلومات العامة الى جانب ضرورة وجود حصيلة قرائية.

## الاشتراك في المسابقة:

يتم الاشتراك في المسابقة على ثلاث مستويات على النحو التالي:

### أولاً: على مستوى الإدارة:

تقوم كل مدرسة مشاركة بترشيح عدد من الطلاب طبقاً لظروف كل مدرسة على أن يكونوا من الطلاب المتميزين في النشاط الثقافي الذين قاموا بالبحث والقراءة عن المصطلحات المطروحة ليكونوا فريق المدرسة.

يقوم توجيه المكتبات بالإدارة بتكوين فريق تحكيم مكون من ثلاثة أعضاء من موجهي المواد المتخصصين على أن يكون من بينهم موجه مكتبات بكل مرحلة دراسية (الابتدائية / الإعدادية / الثانوية) لتقييم المرشحين واختيار أفضل المتسابقين ليمثلوا الإدارة ويتم إخطار التوجيه العام للمكتبات بالمديرية بأسمائهم.

### ثانياً: على مستوى المديرية:

يقوم موجه عام المكتبات بالإعداد للتصفية النهائية على مستوى المديرية وتشكيل فريق تحكيم مكون من ثلاثة أعضاء من السادة موجهي المواد المتخصصين على أن يكون من بينهم موجه مكتبات بكل مرحلة دراسية (الابتدائية / الإعدادية / الثانوية) لتقييم أفراد فرق الإدارات واختيار أفضل ستة طلاب بمعدل ٢ طالب من كل مرحلة يشكلون فريق المديرية ويتم إخطار الإدارة العامة للمكتبات بأسماء الفريق الممثل للمديرية في موعد غايته الأسبوع الأول من شهر نوفمبر ٢٠٢٤.

### ثالثاً: على مستوى الجمهورية

تقوم الإدارة العامة للمكتبات بتشكيل لجان التحكيم المركزي على مستوى الجمهورية خلال شهر ديسمبر ٢٠٢٤

### جوائز وحوافز المسابقة

#### ١- على مستوى الإدارة / المديرية:

أ- يمنح الطلاب الفائزون على مستوى الإدارة والمديرية جوائز مالية يترك تقديرها للموجه الأول والعام وذلك من حساب حصيلة المكتبات المدرسية بالإدارة / المديرية التعليمية.

ب- تمنح لجان التحكيم مكافآت من حصيلة المكتبات بالإدارة / المديرية طبقاً للقرارات واللوائح المالية المنظمة لبنود الصرف.

٢- على مستوى الجمهورية:  
أيمنح الطلاب الفائزون على مستوى الجمهورية جوائز مالية على النحو التالي:

المركز	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
الابتدائية	٥٠٠	٤٩٠	٤٨٠	٤٧٠	٤٦٠	٤٥٠	٤٤٠	٤٣٠	٤٢٠	٤١٠
الإعدادية	٦٠٠	٥٩٠	٥٨٠	٥٧٠	٥٦٠	٥٥٠	٥٤٠	٥٣٠	٥٢٠	٥١٠
الثانوية	٧٠٠	٦٩٠	٦٨٠	٦٧٠	٦٦٠	٦٥٠	٦٤٠	٦٣٠	٦٢٠	٦١٠

ب- حوافز العاملين  
يمنح أخصائيو المكتبات حافظاً قدره ٧٠٠ جنيه في حالة فوز أحد طلابهم بالمراكز الأولى، ٦٠٠ جنيه بالمركز الثاني، ٥٠٠ جنيه بالمركز الثالث بأي مرحلة تعليمية.

### ثالثاً: مسابقة أصدقاء المكتبة

يعتبر العمل والنشاط الجماعي أدوات هامة تعزز التعاون والتواصل بين الطلاب، مما يؤدي الى تحقيق الأهداف المشتركة بفاعلية أكبر، وجماعة اصدقاء المكتبة هي جماعة تكونت من الطلاب المحبين للثقافة والقراءة، فهم خير سفراء للمكتبات ولهم القدرة على التأثير المباشر بشكل إيجابي على أقرانهم بنفس المدرسة، لذلك أصبح من الضروري الاهتمام بهذا النشاط الجماعي وتنميته لينتشر بين جميع المكتبات المدرسية.

#### اهداف المسابقة:

١. تنمية العمل بروح الفريق وتأكيد الدور التربوي للمكتبة من خلال الجماعة.
  ٢. مساعدة طلاب المدرسة لفهم ونشر الوعي بالقراءة واهمية دور المكتبة.
  ٣. غرس قيمة التطوع وحب المساعدة الفعالة في نفوس الطلاب.
- \* لا بد أن يكون فريق أصدقاء المكتبة من الطلاب المتميزين المهتمين بالثقافة والقراءة وعلى دراية بالعمليات الفنية التي تتم داخل المكتبة (فهرسة/ تصنيف)، ولهم دور فعال في معاونة أخصائي المكتبة من خلال اتقانهم لمهارات منهج التربية المكتبية طبقاً لمراحلهم العمرية والدراسية، بالإضافة الي دورهم في مساعدة وارشاد زملائهم الطلاب بالمدرسة لاستغلال المكتبة ومصادر المعرفة المتوفرة بها الاستغلال الأمثل وكونهم سفراء لها داخل فصولهم.

#### الاشتراك في المسابقة:

- تقوم كل مدرسة مشاركة بترشيح فريق لأصدقاء المكتبة (الفريق مكون من ٣ طلاب فقط لا غير) وذلك من الطلاب المتميزين في النشاط الثقافي ليكونوا فريق المدرسة.

- يقوم توجيه المكتبات بالإدارة بتكوين فريق تحكيم مكون من اثنين من موجهي المكتبات لكل مرحلة دراسية (الابتدائية / الاعدادية / الثانوية) لتقييم المرشحين واختيار أفضل الفرق من المتسابقين ليمثلوا الإدارة ويتم إخطار التوجيه العام للمكتبات بالمديرية بأسمائهم في موعد أقصاه بداية شهر فبراير ٢٠٢٥.

- يقوم موجه عام المكتبات بالإعداد للتصفية النهائية على مستوى المديرية وتشكيل فريق تحكيم مكون من اثنين من موجهي المكتبات بكل مرحلة دراسية (الابتدائية / الاعدادية / الثانوية) لتقييم أفراد فرق الإدارات المتقدمة واختيار أفضل فريق بكل مرحلة تعليمية بحيث يصعد للتصفية النهائية على مستوى الوزارة ٣ فرق عن كل مديرية تعليمية (فريق للمرحلة الابتدائية/ فريق للمرحلة الإعدادية/ فريق للمرحلة الثانوية) ويتم إخطار الإدارة العامة للمكتبات بأسماء الفرق الممثلة للمديرية في موعد أقصاه نهاية شهر فبراير ٢٠٢٥.

- تقوم الإدارة العامة للمكتبات بتشكيل لجان للتحكيم المركزي على مستوى الجمهورية لتقييم الفرق المرشحة من المديرية وذلك خلال شهر يوليو ٢٠٢٥ وطبقاً لاستمارة التقييم التالية وعلى توجيه المكتبات احضار ما يثبت أن الطلاب من مدرسة واحدة وذلك بمسند رسمي معتمد من المدرسة والمديرية.

\* وعلى أن يقوم كل فريق بإحضار ما يثبت البنود الواردة في استمارة التقييم

### استمارة التقييم

بنود التقييم	مقبول (١) درجة	جيد (٢) درجة	جيد جدًا (٣) درجة	ممتاز (٥) درجة
<b>الظهور والعمل كفريق</b>				
هل يكمل أعضاء الفريق بعضهم البعض؟				
هل يظهر الفريق بشكل منظم ومتعاون ويحترم بعضه البعض؟				
<b>المهارات المكتبية</b>				
اتقان المهارات المكتبية البسيطة عن التصنيف وأنواع أوعيه المكتبات طبقا لمراحلهم الدراسية				
التحدث عن طبيعة الأنشطة والخدمات المكتبية طبقا لمراحلهم الدراسية				
<b>نشر ثقافة المكتبة داخل المدرسة</b>				
استغلال الاذاعة المدرسية وشرح دور المكتبة من خلالها				
الدعاية المستخدمة داخل المدرسة لجذب الطلاب				
التحدث عن اهم مسابقات الادارة وكيفية الدعوة لها داخل المدرسة				
<b>الثقافة العامة للفريق</b>				
التحدث عن اهم الكتب التي قرأها وفكرتها الأساسية				
القضايا والأحداث الجارية				
<b>تنظيم العمل داخل المكتبة ومساعدة أخصائي المكتبة</b>				
التحدث عن مهام العمل داخل المكتبة وتوضيح طبيعة المساعدة التي يقدمها الفريق للأخصائي				
تنظيم الندوات والمحاضرات والدعوة لها				

بنود التقييم	مقبول (١) درجة	جيد (٢) درجة	جيد جدًا (٣) درجة	ممتاز (٥) درجة
تقييم منتج من عمل الفريق (ارشيف او مجلة او مجسم ثقافي او عدد من المطويات الثقافية)				
تقسيم العمل داخل الفريق				
الشكل والاخراج الفني				
التوثيق العلمي للعمل				
إجمالي الدرجات	٧٠/ درجة			

### جوائز وحوافز المسابقة:

#### ١- على مستوى الإدارة / المديرية:

أ- يمنح الطلاب الفائزون على مستوى الإدارة والمديرية جوائز مالية يترك تقديرها للموجه الأول والعام وذلك من حساب حصيلة المكتبات المدرسية بالإدارة / المديرية التعليمية.

ب- تمنح لجان التحكيم مكافآت من حصيلة المكتبات بالإدارة / المديرية طبقاً للقرارات واللوائح المالية المنظمة لبنود الصرف.

#### ٢- على مستوى الجمهورية:

أ- يمنح الطلاب الفائزون "الفريق" على مستوى الجمهورية جوائز مالية على النحو التالي:

المرحلة	المركز الأول	المركز الثاني	المركز الثالث
الابتدائية	٤٠٠ للطالب الواحد	٣٥٠ للطالب الواحد	٣٠٠ للطالب الواحد
الإعدادية	٥٠٠ للطالب الواحد	٤٥٠ للطالب الواحد	٤٠٠ للطالب الواحد
الثانوية	٦٠٠ للطالب الواحد	٥٥٠ للطالب الواحد	٥٠٠ للطالب الواحد

#### ب- حوافز العاملين:

يمنح أخصائيو المكتبات حافزاً قدره ٧٠٠ جنيه في حالة الفوز بالمركز الأول و ٦٠٠ جنيه للمركز الثاني و ٥٠٠ جنيه للمركز الثالث وذلك بأي مرحلة دراسية.

## رابعاً: مسابقة الكتابة العلمية

### لطلاب مدارس STEM

تهتم وزارة التربية والتعليم بأولادها الموهوبين في كافة المجالات لا سيما في مجالي العلوم والتكنولوجيا، ويعد أفضل مثال لتلك الفئة هم طلاب مدارس STEM التي تعتمد في مناهجها على التطبيق العملي للمشروعات بهدف إخراج طالب لديه القدرة على التصميم والابداع والتفكير النقدي، ولأن النشاط الثقافي جزء لا يتجزأ من تنمية شخصية الطالب الموهوب علمياً قامت الإدارة بتحديد نوع محدد من الأنشطة يركز على استثمار الناحية العلمية واستثمار حب القراءة والكتابة بما يتناسب مع استراتيجية الوزارة وذلك من خلال تنفيذ

### مسابقة الكتابة العلمية

#### وتشمل المقالات العلمية وقصص الخيال العلمي

\* الكتابة العلمية هي نوع من أنواع الكتابة وتختص بنقل المعلومات بطريقة مجردة، وغالباً ما تحتوي على أدلة وبراهين

#### أ-المجال الأول: الكتابة العلمية (المقال) او الورقة العلمية

##### الأهداف:

1. تنمية عادة القراءة والاطلاع على مستحدثات العصر.
2. أن يجمع الطالب معلومات وبيانات صحيحة من بيانات واحصاءات تدعم الفكرة الرئيسية.
3. أن يستخدم مهارات العقل من منطق وتجربة وتحليل وشرح.
4. أن يكتشف ويقرأ ويكتب عن مجالات علمية مختلفة.

##### الموضوعات:

على الطالب ان يكتب مقالا علميا في أحد الموضوعات التالية:

- هل الطاقة النووية آمنة؟
- الاستمطار وتأثيره على الغلاف الجوي.
- أخلاقيات التعديل الجيني وقدرته على علاج الأمراض الوراثية.

##### ب-المجال الثاني: كتابة قصص الخيال العلمي:

قصص الخيال العلمي: هي نوع من الفن الأدبي الذي يعتمد على الخيال وفي نفس الوقت يعتمد على نظرية علمية أو حقيقة علمية

##### شروط الاشتراك في المسابقة:

- أن تكتب الأعمال باللغة العربية الفصحى.
- تراعى الأصول العلمية في كتابة المقال بحيث لا يزيد عن خمس صفحات.
- أن تكون المعلومات ذات صلة واضحة بالموضوع العلمي وموثقة بشكل صحيح.
- بالنسبة للقصة لا تزيد عن خمس صفحات ولا تقل عن ثلاث صفحات.

## أهداف المسابقة:

١. اكتشاف وتشجيع الموهوبين والمبدعين في مجال القصص العلمية.
٢. تشجيع التلاميذ والطلاب على استخدام الخيال والإبداع داخل العلم.
٣. تنمية عادة القراءة والاطلاع على مستحدثات العصر.
٤. إثراء روح التنافس الشريف بين الطلاب.

## موضوع المسابقة:

يقوم المشاركون في المسابقة بكتابة قصة مفيدة تتناول موضوعا علمياً أو فكرة خيالية مع مراعاة أنها تعتمد على حقيقة علمية، كذلك يراعى أن تتحقق شروط القصة من حيث الحدث، السرد، العقدة، الحل.

## مواعيد التحكيم:

تتلقى الإدارة العامة للمكتبات الترشيحات والأعمال من خلال البريد الإلكتروني للإدارة خلال الأسبوع الأول من شهر يناير ٢٠٢٥ ويتم التحكيم عقب امتحانات منتصف العام خلال شهر فبراير ٢٠٢٥

## شروط المسابقة:

- يشارك في المسابقة طلاب مدارس STEM فقط
- التشديد على مناقشة الطلاب في الأعمال المقدمة منهم على جميع المستويات بدء من الأخصائي وحتى التوجيه العام للتأكد من أن الأعمال المقدمة من إبداع الطلاب وليست منقولة من مصادر أخرى قبل تصعيدها إلى الوزارة حتى لا يتعرض الطالب والأخصائي وموجه المدرسة وولي الأمر للمساءلة القانونية.
- يكلف أخصائي المكتبة المشارك من خلالها الطالب بضرورة متابعة الطلاب الموهوبين في كتابة القصة القصيرة قبل إرسال أعمالهم.
- يقوم الطالب بتحرير إقرار يشير فيه إلى ملكيته للقصة / للقصص التي يشارك بها في المسابقة، على أن يتم اعتماد هذا الإقرار من ولي الأمر وأخصائي المكتبة ومدير المدرسة.
- يكتب المقال والقصة باللغة العربية الفصحى.
- تتم التصفية على مستوى المدرسة ويقوم توجيه عام المكتبات بترشيح عدد (٢ طالب) من كل مدرسة في كل مجال ليكون الإجمالي أربعة طلاب أو خمسة بحد أقصى.

## الجوائز:

١- تمنح الإدارة العامة للمكتبات الفائزين الستة الأوائل بكل مجال جوائز مالية على النحو التالي بالإضافة الي شهادة تقدير.

المركز	١	٢	٣	٤	٥	٦ - ١٠
المقال العلمي	١٥٠٠	١٢٠٠	٩٠٠	٨٠٠	٧٠٠	٦٠٠
القصة العلمية	١٥٠٠	١٢٠٠	٩٠٠	٨٠٠	٧٠٠	٦٠٠

يمنح أخصائيو المكتبات حافزا قدره ٧٠٠ جنيه في حالة فوز أحد طلابهم بالمراكز الأولى، ٦٠٠ جنيه بالمركز الثاني، ٥٠٠ جنيه بالمركز الثالث، و ٣٠٠ جنيه في حالة الفوز بأحد المراكز من الرابع الي العاشر.

## خامسا: مسابقة تصميم الإنفو جراف (طلاب مدارس التعليم الفني / التعليم العام)

الإنفو جراف: هو اختصار لعبارة "الرسوم البيانية المعلوماتية" (Infographic)، وهو وسيلة لتقديم المعلومات والبيانات بشكل بصري وجذاب، يهدف الإنفوجراف إلى تبسيط المعلومات المعقدة وجعلها أكثر وضوحاً وفهماً من خلال دمج النصوص، الرسوم البيانية، الأيقونات، والرسوم التوضيحية.



إنفو جراف يوضح تطور الشمول المالي في مصر (المصدر: مركز معلومات مجلس الوزراء المصري / البنك المركزي المصري)

### أهداف المسابقة:

1. تحفيز الطلاب وتنمية مهارات توظيف المعلومات.
2. تكامل المعرفة عن طريق ربطها ببعض المجالات المختلفة.
3. تبسيط بعض المعلومات، مما ينعكس على شخصية الطالب في الحياة العملية.
4. المساهمة في حل مشاكل المجتمع عن طريق تبسيط عرض أسباب المشكلة وعلاجها من خلال رسم معلوماتي بسيط.

### موضوعات المسابقة:

#### أولاً: الموضوعات الخاصة بالتعليم الثانوي الفني:

- قم بتصميم رسم انفو جرافي بسيط يتناول احدى الموضوعات التالية:
- ✓ اختر أحد الدروس التطبيقية في مجال تخصصك وقم برسم لوحة انفو جراف عنه
  - ✓ رسم انفو جراف عن تنوع مصادر التعلم.
  - ✓ رسم انفو جراف عن ارقام التصنيف العشري المستخدم في مكتبة مدرستك.

## ثانيا: الموضوعات الخاصة بالتعليم الثانوي العام:

قم بتصميم رسم انفو جرافي بسيط يتناول احدى الموضوعات التالية:

- المهن المستقبلية
- المبادرات الرئيسية
- البيئة والحفاظ عليها

## شروط المسابقة:

### المسابقة خاصة بالتعليم الثانوي فقط (الفني والعام)

\*\*\* يلتزم طلاب التعليم الثانوي الفني بالموضوعات المقترحة لهم ويلتزم طلاب

التعليم الثانوي العام بالموضوعات المقترحة لهم

- ان تكون المعلومات المستخدمة من مصدر موثوق ويذكر في صفحة منفصلة عن رسم الانفوجراف.
  - يجوز استخدام الكمبيوتر في التصميم، كما يجوز الرسم اليدوي بالقلم الرصاص فقط أو الألوان المناسبة مع الرسمة بدون المبالغة.
  - التركيز على موضوع واحد فقط، على سبيل المثال وليس الحصر (تلوث البيئة) إما أن ترسم العوامل المؤثرة أو علاج التلوث أو مراحل تلوث البيئة .... عليك أن تختار عنصر واحد فقط وتركز عليه.
  - التسلسل في المعلومات
  - تكتب المعلومات باللغة العربية الفصحى
  - يتم التحكيم من قبل معلم المادة وأخصائي المكتبة
  - تتم التصفية على مستوى المديرية للأعمال التي تم تصعيدها على مستوى المدرسة والإدارة ويقوم توجيه عام المكتبات بإرسال أعمال الطلاب المرشحة ورقيا بمعدل ( ٢٤ ) عمل فقط من كل مديرية ( ١٢ ) من التعليم الفني + ١٢ من التعليم العام) في موعد غايته الاسبوع الاول من مارس ٢٠٢٥ .
  - تقوم الادارة العامة للمكتبات بتشكيل لجان تحكيم على مستوى الجمهورية خلال شهر مايو ٢٠٢٥ .
  - يقوم الطالب بتحرير اقرار يشير فيه الى ملكيته للرسم الانفو جرافي التي يشارك به في المسابقة، على أن يتم اعتماد هذا الإقرار من ولي الأمر وأخصائي المكتبة
- لابد من توضيح ان الرسم الانفو جرافي يختلف عن الرسم والشعارات العادية فالرسم الانفو جرافي اشبه بالخرائط الذهنية مضاف اليها المعلومات والصور وله عناصر لا يمكن اغفالها مثل (العنوان، البيانات والمعلومات، الرسوم البيانية، الرموز والأيقونات، الصور والرسوم التوضيحية، المصادر)

## الجوائز:

أ- تمنح الإدارة العامة للمكتبات الفائزين جوائز مالية على النحو التالي:

المركز	قيمة الجائزة لطلاب التعليم الفني	قيمة الجائزة لطلاب التعليم العام
الأول	١٥٠٠	١٥٠٠
الثاني	١٤٠٠	١٤٠٠
الثالث	١٣٠٠	١٣٠٠
الرابع	١٢٠٠	١٢٠٠
الخامس	١١٠٠	١١٠٠
من السادس إلى العاشر	١٠٠٠	١٠٠٠
من الحادي عشر إلى الخامس عشر	٨٠٠	٨٠٠

## ب- حوافز العاملين:

يمنح أخصائيو المكتبات حافزا قدره ٧٠٠ جنيه في حالة الفوز بالمركز الأول و ٦٠٠ جنيه للمركز الثاني و ٥٠٠ جنيه للمركز الثالث وذلك للتعليم الفني والعام.

## سادسا: مسابقة " عمر الفاروق " للقصة القصيرة

القصة القصيرة هي حكاية لها معنى؛ ممتعه بحيث تجذب انتباه القارئ وعميقة بحيث تعبر عن الطبيعة البشرية، وحتى يمكن اعتبار ما نقرأ قصة قصيرة لابد وان تتوافر فيه العناصر الآتية:  
الأسلوب.

الشخصيات: دوافعها وملاحظها المتميزة.

البداية وأهميتها.

وجهه النظر التي تحملها القصة وماذا تريد أن تقول.

الجاذبية والتشويق التي تحمل القارئ على مواصلة القراءة حتى يصل إلى الخاتمة.

### أهداف المسابقة:

١. اكتشاف وتشجيع الموهوبين والمبدعين في مجال القصة القصيرة.
٢. تشجيع التلاميذ والطلاب على ارتياد المكتبة بصفة مستمرة.
٣. تنمية عادة القراءة والاطلاع لدى التلاميذ والطلاب.
٤. إثراء روح التنافس الشريف بين الطلاب.

### موضوع المسابقة:

يقوم المشاركون في المسابقة بكتابة قصة مفيدة تتناول موضوعا قومياً أو وطنياً او اجتماعياً مع مراعاة أن تهدف إلى تنمية الشعور القومي والانتماء الوطني ووضوح الرؤية الاجتماعية التي تساعد على خدمة المجتمع وعلاج قضاياها وأن تتحقق شروط القصة من حيث الحدث، السرد، العقدة، الحل.

### شروط المسابقة:

١. يشارك في المسابقة تلاميذ وطلاب المرحلة الإعدادية والثانوية.
٢. التشديد على مناقشة الطلاب في الأعمال المقدمة منهم على جميع المستويات بدء من الأخصائي وحتى التوجيه العام للتأكد من أن الأعمال المقدمة من إبداع الطلاب وليست منقولة من مصادر أخرى قبل تصعيدها إلى الوزارة حتى لا يتعرض الطالب والأخصائي وموجه المدرسة وولي الأمر للمساءلة القانونية.
٣. يكلف أخصائي المكتبة المشارك من خلالها الطالب بضرورة متابعة الطلاب الموهوبين في كتابة القصة القصيرة قبل إرسال أعمالهم.
٤. يقوم الطالب بتحرير إقرار يشير فيه إلى ملكيته للقصة / للقصص التي يشارك بها في المسابقة، على أن يتم اعتماد هذا الإقرار من ولي الأمر وأخصائي المكتبة ومدير المدرسة.
٥. تكتب القصة باللغة العربية الفصحى وترسل الكترونياً في شكل ملف PDF على البريد الإلكتروني الخاص بالإدارة [scholib@yahoo.com](mailto:scholib@yahoo.com) بحيث لا تقل عن ثلاث صفحات ولا تزيد عن خمس صفحات.
٦. مراعاة تدوين علامات الترقيم بين الجمل.

٧. يكتب اسم المتسابق ومدرسته المقيد بها والإدارة والمديرية التابع لها طبقاً للاستمارة المستخدمة في كافة المسابقات على ورقة مستقلة ويحظر ذكر أي بيانات عن المتسابق سواء في صفحة العنوان أو على صفحات القصة.

٨. يراعى أن تستوحي القصص من الواقع المحيط.

٩. تستبعد الأعمال المقدمة على أنها قصص قصيرة ويثبت إنها ملخصاً لقصص بالمكتبات، وكذا الأعمال التي سبق اشتراكها ويتعرض صاحبها للمساءلة القانونية.

١٠. يراعى عدم التخلف في حالة الترشح للتصفيات النهائية عن الموعد الذي تحدده الإدارة العامة للمكتبات.

١١. التأكيد على ضرورة احضار الطالب لأعماله السابقة في مجال كتابة القصة القصيرة في حالة حضوره للمناقشة.

### مواعيد بدء ونهاية المسابقة:

يتم الإعلان عن هذه المسابقة في جميع المدارس والإدارات والمديريات التعليمية المختلفة فور وصول هذه النشرة.

يقوم توجيه المكتبات بالإدارات والمديريات التعليمية بتصفية الأعمال المقدمة واختيار أفضلها وإرسال عدد ٤ أعمال (قصص) بمعدل ٢ من كل مرحلة في شكل ملف PDF على البريد الإلكتروني الخاص بالإدارة [scholib@yahoo.com](mailto:scholib@yahoo.com) في موعد غايته الأسبوع الأول من شهر مايو ٢٠٢٥.

تقوم الإدارة العامة للمكتبات بتشكيل لجان فنية لتقييم الأعمال المقدمة وتحديد الفائزين بالمراكز الخمس عشر الأولى على مستوى الجمهورية خلال شهر أكتوبر ٢٠٢٥

### الجوائز:

١- الجوائز من الأول الى الخامس عشر ومقدارهما ٥٠٠٠ جنيه (خمسة الاف جنيه) يمنحهم الاستاذ / فاروق عبد الله المحامي علما بأنه في حالة عدم الوفاء بدفع قيمة الجوائز تحت أي ظرف تتحمل الإدارة العامة للمكتبات قيمتهم وبياناتهما كالتالي:

قيمة الجائزة	المركز
١٠٠٠	الأول
٦٠٠	الثاني
٥٠٠	الثالث
٣٥٠	الرابع
٣٠٠	الخامس
٢٥٠	من السادس إلى العاشر
٢٠٠	من الحادي عشر إلى الخامس عشر

يمنح أخصائيو المكتبات حافزا قدره ٧٠٠ جنيه في حالة فوز أحد طلابهم بالمراكز الأول، ٦٠٠ جنيه بالمركز الثاني، ٥٠٠ جنيه بالمركز الثالث.

## سابعا: مسابقة فرسان القراءة لطلاب التحدي (طلاب مدارس النور / الأمل)

شهد العقد الحالي تطورا هائلا في مجال الاهتمام بذوي الهمم، وعكفت الدول المختلفة على تطوير برامجها الموجهة لتلك الفئة في كافة المجالات لأن الاستجابة الفعالة لمتطلبات تلك الفئة يجب أن تتصف بالشمولية، بحيث لا يجوز لنا أن نهتم ببعض هذه المتطلبات ونغفل عن جوانب أخرى، ولقد استأثر الاهتمام بالفئات الخاصة جهداً كبيراً من الدولة بجميع هيئاتها ونشطت البحوث والدراسات في هذا المجال. وانطلاقاً من حق كل فرد في المجتمع ان يلقى رعاية تستثمر كل ما لديه من قدرات وطاقات وامكانيات تحقيقاً لذاته كإنسان وبحيث يتم اعداده كي يسهم بنشاط وإيجابية في حركة الحياة حتى يشعر بهويته ويحقق ذاته وفقاً لإمكاناته، وإيماناً من الوزارة بضرورة الاهتمام بالفئات الخاصة من متحدي الإعاقة السمعية والبصرية تعقد مسابقة فرسان القراءة لطلاب التحدي (طلاب مدارس النور/الأمل)

### الأهداف:

١. اكتشاف ورعاية الموهوبين من ذوي الهمم.
٢. تشجيع التلاميذ والطلاب على ارتياد المكتبة لإشباع ميولهم والتعرف على احتياجاتهم وطموحاتهم.
٣. دمج ذوي الهمم في المجتمع والحياة الطبيعية مما يؤدي إلى زيادة فرص التفاعل الاجتماعي وتحسن حالتهم النفسية.
٤. إثراء معلومات الطلاب وتزويدهم بالمهارات المكتبية اللازمة لهم.
٥. توعية الطلاب والتلاميذ بقضايا المجتمع والأحداث الجارية.

### موضوعات المسابقة لمدارس النور والأمل:

#### أ. يتم مناقشة طلاب مدارس النور في الموضوعين التاليين:

- ١ - "الاختلاف والتنوع يفيد الأفراد والجماعات" تحدث عن اختلاف وتنوع البيئات داخل مصرنا الحبيبة.
- ٢ - دور المجتمع في نبذ العنف والتطرف.

#### ب. يتم مناقشة طلاب مدارس الأمل في الموضوعين التاليين:

- ١ - المشروعات القومية الجديدة وكيف أسهمت في تحسين جودة الحياة
- ٢ - "نهر النيل شريان الحياة في مصر" تحدث عن أهميته عبر العصور وكيفية الحفاظ عليه.

## الاشتراك في المسابقة:

يتم تنفيذ المسابقة على مستويين طبقا للنحو التالي:

### أولا: على مستوى المديرية:

- تقوم مدارس التربية البصرية (النور) بترشيح عدد من الطلاب المتميزين في النشاط الثقافي (طبقا لظروف كل مدرسة) ليكونوا فريق المدرسة وذلك بالتعاون بين موجهي التربية البصرية والمكتبات.
- تقوم مدارس التربية السمعية (الامل) بترشيح عدد من الطلاب المتميزين في النشاط الثقافي (طبقا لظروف كل مدرسة) ليكونوا فريق المدرسة وذلك بالتعاون بين موجهي التربية السمعية والمكتبات.
- يقوم توجيه عام المكتبات بالمديرية بتشكيل فريق تحكيم من السادة موجهي المكتبات وموجهي مدارس التربية الخاصة (النور / الامل) والموجهين المختصين وذلك لتقييم الطلاب المشاركين واختيار ثلاثة من طلاب مدارس التربية البصرية وثلاثة من مدارس التربية السمعية فيما عدا المديرية التالية يتم الترشيح طبقا للأعداد الموضحة نظير كل منهما:

أعداد الطلاب المشاركين		المديرية التعليمية
طلاب سمعية	طلاب بصرية	
٥	٥	القاهرة
٥	٥	الإسكندرية
٥	٥	الغربية
٥	٥	كفر الشيخ
٥	٥	القليوبية
٥	٥	بني سويف

- ويتم إخطار الإدارة العامة للمكتبات بأسماء الفريق الممثل للمديرية في موعد غايته الأسبوع الأول من شهر مايو ٢٠٢٥.

### ثانيا: على مستوى الجمهورية:

- تقوم الإدارة العامة للمكتبات بتشكيل لجان للتحكيم المركزي على مستوى الجمهورية لاختيار أحسن ١٠ متسابقين من كل فئة من مدارس النور والامل على مستوى الجمهورية وذلك خلال شهر اغسطس ٢٠٢٥.

### جوائز المسابقة:

#### أ- على مستوى المديرية:

- يمنح الطلاب الفائزون على مستوى المديرية جوائز مالية وعينية يترك تقديرها للموجه العام وذلك من حساب المكتبات المدرسية أو حصيلة التربية الخاصة تمنح لجان التحكيم مكافآت من حصيلة المكتبات / حصيلة التربية الخاصة بالمديرية طبقا للقرار الوزاري رقم ٤١٨ بتاريخ ٢٠٠٦/١١/٩ بتحديد أوجه صرف حصيلة مقابل الخدمات الإضافية المخصص للإدارات والمديرية التعليمية والإدارة العامة

المختصة بديوان الوزارة وذلك استرشادا بالقرارات واللوائح المالية المنظمة لبنود  
الصرف

### ب- على مستوى الجمهورية:

يمنح الطلاب الفائزون بالمراكز العشرة الأولى من كل فئة الجوائز التالية:

المركز الفئة	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
النور	٧٠٠	٦٩٠	٦٨٠	٦٧٠	٦٦٠	٦٥٠	٦٤٠	٦٣٠	٦٢٠	٦١٠
الأمل	٧٠٠	٦٩٠	٦٨٠	٦٧٠	٦٦٠	٦٥٠	٦٤٠	٦٣٠	٦٢٠	٦١٠

\* يمنح الطلاب الفائزون بالمراكز العشرة الأولى من كل فئة شهادة تقدير

### ج- حوافز العاملين:

يمنح أخصائيو مكاتب المدارس الفائزة في المسابقة المشارك من خلالها الطلاب  
ومدرسو التربية الخاصة بهذه المدارس (مدارس النور والامل) الذين ساعدوا  
أخصائيو المكاتب في المسابقة حوافز مقدارها ٥٠٠ جنية (خمسمائة جنية) كل على  
حده في حالة الفوز بمركز واحد او أكثر بالمراكز من الاول الى العاشر مع عدم تكرار  
الصرف.

## ثامنا: مسابقة أنا متميز لفئة ذوي الهمم " الإعاقة الفكرية "

تولى الدولة المصرية بكافة هيئاتها عناية كبيرة بأبنائها من الطلاب ذوي الهمم ولوزارة التربية والتعليم والتعليم الفني خاصة دور كبير ومؤثر في تأهيل تلك الفئة من الطلاب من خلال توفير كافة الخبرات التأهيلية الملائمة للحياة الاجتماعية الصحيحة.

ويعد النشاط المدرسي أحد الأدوات الهامة لتطوير المهارات الاجتماعية اللازمة لنمو الطلاب، كما أنه يعزز ثقتهم بأنفسهم من خلال العمل الجماعي الممتع.

### أهداف المسابقة:

١. تهدف المسابقة الى اثراء مهارات طلاب مدارس التربية الفكرية وفي نفس الوقت تحقق إشباع نفسي لهم من خلال اشراكهم في الانشطة المكتبية البسيطة التي تحفز لديهم عنصر الخيال مع دمجها بالمعلومات البسيطة.
٢. كما تسعى الإدارة لمد يد العون من خلال نشاط بسيط يجعلهم يشعرون انهم متميزون ويستحقون الفوز.

### فكرة المسابقة:

تعتمد فكرة المسابقة على تطبيق فكرة العمل الجماعي نظرا لان السمات الشخصية والنفسية لهؤلاء الطلاب تجعلهم أكثر حماسا وفاعلية أثناء العمل في مجموعات. النشاط المطلوب (تنفيذ مجسم والبوم صور لأحد الاماكن التاريخية او السياحية)

### آليات تنفيذ المسابقة:

#### أولا: على مستوى الإدارة:

تقوم كل مدرسة مشاركة بترشيح فريق من الطلاب التربية الفكرية لا يقل عن خمسة طلاب.

يقوم توجيه المكتبات بالإدارة بتكوين فريق تحكيم مكون من محكمين اثنين بحيث يكون أحدهما مكتبات والآخر من تخصص تربية الخاصة لتقييم الاعمال المقدمة من الفرق المشاركة ويتم اختيار أفضل الفرق المتقدمة من المتسابقين ليمثلوا الإدارة ويتم إخطار التوجيه العام للمكتبات بالمديرية بأسمائهم في موعد أقصاه بداية شهر مايو ٢٠٢٥.

#### ثانيا: على مستوى المديرية:

يقوم موجه عام المكتبات بالإعداد للتصفية النهائية على مستوى المديرية وتشكيل فريق تحكيم مكون من (موجه مكتبات / موجه تربية خاصة) ويتم تقييم الأعمال ويتم اختيار الفريق المنفذ له ويتم إخطار الإدارة العامة للمكتبات بأسماء الفريق الممثل للمديرية كما يرسل العمل الخاص بالفريق بالبريد في موعد أقصاه الأسبوع الأول من يونيو ٢٠٢٥.

### ثالثاً: على مستوى الجمهورية:

تقوم الإدارة العامة للمكتبات بتشكيل لجنة لتقييم الأعمال المرسلّة خلال شهر يوليو ٢٠٢٥ وذلك طبقاً لاستمارة التقييم التالية:

#### استمارة التقييم الأعمال بمسابقة أنا متميز

**\*\* مع ضرورة ارسال توثيق بالصور للطلاب أثناء العمل على المشروع في مراحلہ المختلفة.**

بنود التقييم	مقبول (١) درجة	جيد (٢) درجة	جيد جدًا (٣) درجة	ممتاز (٥) درجة
<b>العمل كفريق</b>				
هل اوضحت الصور جميع اعضاء الفريق وتنفيذ المنتج في مراحلہ المختلفة				
رأى معلم التربية الخاصة				
<b>الألبوم</b>				
الصور المختارة مثلت الموضوع				
الإخراج الفني للألبوم				
توثيق الصور				
عدد صفحات الالبوم لا يقل عن خمسة صفحات				
رأى معلم التربية الخاصة				
<b>تقييم المجسم</b>				
هل اتفق المجسم مع المطلوب				
الاخراج العام للمجسم				
رأى معلم التربية الخاصة				
إجمالي الدرجات	٥٠ / درجة			

## جوائز وحوافز المسابقة:

### ١- على مستوى الإدارة / المديرية:

أ- يمنح الطلاب الفائزون على مستوى الإدارة والمديرية جوائز مالية يترك تقديرها للموجه الأول والعام وذلك من حساب حصيلة المكتبات المدرسية بالإدارة/ المديرية التعليمية.

ب- تمنح لجان التحكيم مكافآت من حصيلة المكتبات بالإدارة / المديرية طبقاً للقرارات واللوائح المالية المنظمة لبنود الصرف.

### ٢- على مستوى الجمهورية:

أ- يمنح الطلاب الفائزون "الفريق " على مستوى الجمهورية جوائز مالية على النحو التالي:

أولاً: من المركز الأول حتى المركز الثالث ٦٠٠ جنيه

ثانياً: من المركز الرابع حتى المركز السادس ٥٥٠ جنيه

ثالثاً: من المركز السادس حتى المركز العاشر ٥٠٠ جنيه

\*ملحوظة: يتكون الفريق الواحد من خمسة طلاب وعليه يأخذ جميع طلاب الفريق نفس قيمة الجائزة على حدي، أي ان إجمالي قيمة الجائزة للمركز الأول هي ٣٠٠٠ جنيه على سبيل المثال وليس الحصر.

### ب- حوافز العاملين:

يمنح أخصائيو المكتبات حافزاً قدره ٧٠٠ جنيه في حالة الفوز بأي مركز من المراكز المسابقة.

## تاسعا: المسابقة الثقافية والقراءة الحرة للتلاميذ والطلاب بجميع المراحل التعليمية

### الأهداف:

١. غرس عادة القراءة والاطلاع لدي التلاميذ والطلاب.
٢. استخدام مصادر المعلومات المتوافرة بالمكتبة المدرسية استخدامًا وظيفيًا للحصول على المعلومات من مصادر متعددة.
٣. إثراء معلومات التلاميذ والطلاب وتزويدهم بالمهارات المكتبية التي تيسر لهم الاستخدام المثمر للمكتبة ومجموعاتها.
٤. توعية التلاميذ والطلاب بالنواحي الدينية والاجتماعية والاقتصادية والأحداث الجارية والقضايا المعاصرة.

### موضوعات المسابقة:

#### أولاً: تلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسي (المدارس الابتدائية):

##### أ-المجال الأول: (الالبوم):

قم بإعداد ألبوم تجمع فيه الصور والرسوم عن المناطق البديلة للعشوائيات قبل وبعد

##### ب-المجال الثاني: الإبداع الفني (الرسوم):

قم برسم لوحة جميلة تجمع فيها بين المسجد الأقصى ومسجد قبة الصخرة.

ثانياً: طلاب المرحلة الإعدادية:

##### أ-المجال الأول: الإبداع الأدبي (المقال):

اكتب مقالا واحداً في أحد الموضوعات التالية:

١- الحرية لا تساوي الفوضى.

٢- الحيوانات المهددة بالانقراض.

##### ب-المجال الثاني: الإبداع الفني (الرسوم):

قم برسم لوحة جميلة تجمع فيها بين المسجد الأقصى ومسجد قبة الصخرة.

ثالثاً: طلاب المرحلة الثانوية:

##### أ-المجال الأول: الإبداع الأدبي (المقال):

اكتب مقالا واحداً في أحد الموضوعات التالية:

١- العمل التطوعي وأهميته.

٢- الدارك ويب والجريمة الالكترونية.

##### ب-المجال الثاني: البحث (الفردى):

اكتب بحثاً واحداً في أحد الموضوعات التالية:

١- المياه العذبة علي كوكب الأرض ومصادر المياه والحفاظ عليها داخل مصرنا الحبيبة

٢- مصادر المعرفة وتنوعها ودورها في تطوير مهارات التعلم واتخاذ القرارات الصحيحة.

## شروط الاشتراك في المسابقة:

١. تراعى علامات الترفيم بين الجمل.
٢. تراعى الأصول العلمية في كتابة البحث من حيث إعداد الهوامش وذكر المراجع وتحديد صفحات الاقتباس وقائمة محتويات البحث بحيث لا تقل عدد صفحات البحث عن (١٢) صفحة ولا تزيد عن (١٥) صفحة.
٣. تراعى الاصول العلمية في كتابة المقال بحيث لا يزيد عن صفحتين على الأكثر.
٤. يراعى تنفيذ اعمال الرسم على ورق موحد مقاس A4
٥. يراعى في البومات " المدارس الابتدائية " ان تكون بسيطة في حدود امكانيات الطالب العادية (مقاس موحد) وسوف تستبعد الألبومات التي يتبين أن الطالب لم يعدها بنفسه
٦. يكتب اسم المتسابق ومدرسته والمديرية والإدارة التعليمية وتاريخ ميلاده وعنوانه على ورقة مستقلة طبقاً لنموذج الاشتراك في مسابقات الإدارة العامة للمكتبات الموضح في نهاية نشرة المسابقات.
٧. تستبعد جميع الأعمال التي لا تنطبق عليها الشروط السابقة.

## مواعيد بدء ونهاية المسابقة:

- يتم الإعلان عن هذه المسابقة في جميع المدارس والإدارات بمديريات التربية والتعليم بالجمهورية فور وصول هذه النشرة.
- يقوم توجيه المكتبات بالإدارات التعليمية بتشكيل لجنة لتصفية الأعمال المقدمة واختيار أفضلها وإرسالها إلى المديرية التعليمية ويحظر على الإدارات التعليمية إرسال الأعمال مباشرة إلى الوزارة.
- تشكل لجان بالمديريات لتصفية الأعمال المقدمة من الإدارات واختيار أفضلها وإرسالها إلى الإدارة العامة للمكتبات بمعدل ٢ عمل بكل مجال كل على حدة في موعد غايته الأسبوع الثاني من شهر ديسمبر ٢٠٢٤ وترسل الكترونياً في شكل ملف PDF على البريد الإلكتروني الخاص بالإدارة [scholib@yahoo.com](mailto:scholib@yahoo.com) تقوم الإدارة العامة للمكتبات بتشكيل لجان لتقييم الأعمال المرسله من المديريات التعليمية وتحديد الفائزين بالمراكز العشرة الأولى على مستوي الجمهورية بكل مسابقة وذلك خلال يناير/ فبراير ٢٠٢٥

## جوائز المسابقة:

### أولاً: الجوائز المالية:

يمنح الفائزون العشرة بكل مجال من مجالات المسابقة جوائز مالية على النحو التالي:

المرحلة / المركز	نوع المسابقة	١	٢	٣	٤	٥	١٠ / ٦
المدارس الابتدائية	(الالبوم)	١٠٠٠	٩٥٠	٩٠٠	٨٥٠	٨٠٠	٧٠٠
	الرسم	١٠٠٠	٩٥٠	٩٠٠	٨٥٠	٨٠٠	٧٠٠
المدارس الاعدادية	الإبداع الأدبي (المقال)	١٠٠٠	٩٥٠	٩٠٠	٨٥٠	٨٠٠	٧٠٠
	الإبداع الفني (الرسم)	١٠٠٠	٩٥٠	٩٠٠	٨٥٠	٨٠٠	٧٠٠
المدارس الثانوية	الإبداع الأدبي (المقال)	١٠٠٠	٩٥٠	٩٠٠	٨٥٠	٨٠٠	٧٠٠
	البحث	١٠٠٠	٩٥٠	٩٠٠	٨٥٠	٨٠٠	٧٠٠

### ب- حوافز العاملين:

يمنح أخصائيو المكتبات حافزاً قدره ٧٠٠ جنيه في حالة فوز أحد طلابهم بالمراكز الأولى، ٦٠٠ جنيه بالمركز الثاني، ٥٠٠ جنيه بالمركز الثالث بأي مرحلة تعليمية.

## عاشراً: مسابقة تحدي القراءة العربي بالتعاون مع دولة الامارات العربية الشقيقة

في إطار التعاون بين وزارة التربية والتعليم بجمهورية مصر العربية ودولة الامارات العربية المتحدة في مشروع "تحدي القراءة العربي" للعام التاسع يتم عقد المسابقة على النحو التالي:

### اولاً: مراحل المسابقة:

تمر المسابقة بخمس مراحل:

- المرحلة الأولى: يقرأ الطالب ١٠ كتب ويلخصها في جواز التحدي الأحمر. (لا يسلم الجواز الآخر حتى الانتهاء تماما من الجواز الأول في جميع المراحل)
  - المرحلة الثانية: يقرأ الطالب ١٠ كتب ويلخصها في جواز التحدي الأخضر.
  - المرحلة الثالثة: يقرأ الطالب ١٠ كتب ويلخصها في جواز التحدي الأزرق.
  - المرحلة الرابعة: يقرأ الطالب ١٠ كتب ويلخصها في جواز التحدي الفضي.
  - المرحلة الخامسة: يقرأ الطالب ١٠ كتب ويلخصها في جواز التحدي الذهبي.
- وبذلك يكون الطالب قد قام بقراءة وتلخيص ٥٠ كتابا خارج المقرر خلال العام الدراسي.

### ثانياً: شروط الكتاب المقروء:

- يشترط في الكتاب المقروء أن يكون باللغة العربية.
- أن يكون الكتاب ملائماً للمرحلة العمرية للطالب، والمراحل تعني:
  - المرحلة الأولى: الصفوف من الأول الابتدائي إلى الثالث الابتدائي.
  - المرحلة الثانية: من الصف الرابع الابتدائي إلى الصف السادس الابتدائي.
  - المرحلة الثالثة: من الصف الأول الإعدادي إلى الصف الثالث الإعدادي.
  - المرحلة الرابعة: من الصف الأول الثانوي إلى الصف الثالث الثانوي.
- إذا زاد الكتاب على (١٠٠) صفحة في المرحلة الثانوية مثلاً، فلا مانع من تلخيص ذلك الكتاب تحت تأشيرتين، فكتاب العبرات لمصطفى لطفي المنفلوطي يمكن تلخيصه تحت تأشيرتين، والأيام لطفه حسين تحت ثلاث تأشيريات
- لا مانع من قراءة الكتاب المترجم من لغات أخرى إلى العربية.
- القصة المقروءة من قبل طالب الصف الأول تقرأ بمساعدة الأم ثم نتدرج به حتى يقرأ بمفرده، وبذلك نحقق الهدف من مشروع " تحدي القراءة العربي " وهو غرس حب القراءة منذ الصغر.
- يختار الطالب الكتاب الذي يشبع ميوله سواء كان كتاباً تاريخياً أو دينياً أو اجتماعياً أو علمياً أو قصة.
- القراءة في الصحف والمجلات لا تلخص في الجوازات.
- لا مانع من قراءة كتاب ما إلكترونياً.
- يحصل الطالب على الكتاب الذي يرغب في قراءته من أي جهة تتيسر له - من مكتبة المدرسة أو مكتبة صفة أو بيته أو بيت صديقه أو من المكتبات العامة.

- للحصول على المركز الاول تنويع الكتب في الجوزات وتلخيص الكتاب الذي يزيد عن ١٠٠ صفحة في تأشيرة واحدة.
- عدد الصفحات المطلوبة لا يشترط فيها العدد فالأهم أن تكون ملائمة للمرحلة العمرية (يوجد كتب مقترحة على الموقع).
- الاول الابتدائي صورة وكلمة أو صورة وجملة أو صورة وسطر أو سطران لقصة عدد صفحاتها (٥ - ١٥) صفحة.
- الثاني الابتدائي والثالث الابتدائي قصص مصورة عدد صفحاتها (٥ - ١٥) صفحة.
- الرابع الابتدائي الى السادس الابتدائي قصص (٢٠ - ٣٠) صفحة وإن كانت مصورة فتقبل.
- الصف الاول الإعدادي الى الثالث الإعدادي كتب أو قصص (٢٥ - ٥٠) صفحة.
- الصف الاول الثانوي الى الثالث الثانوي كتب عدد صفحاتها (٥٠ - ١٠٠) صفحة.

ملحوظة: عدد الصفحات السابقة هي على سبيل المثال لا الحصر.  
يتابع المشرف الرحلات القرائية والانتقال من مرحلة إلى أخرى لطلبته المشرف عليهم، ويشاركهم في اختيار الكتب.

## الحادي عشر: مسابقة المشروع الوطني للقراءة (الموسم الخامس)

انطلق المشروع الوطني للقراءة في عامه الأول في مارس ٢٠٢٠ بهدف تنمية الوعي بأهمية القراءة، وتمكين الأجيال من مفاتيح الابتكار، ودعم قيمهم الوطنية والإنسانية؛ إذ تتمثل رسالته في إحداث نهضة في القراءة عبر جعلها أولوية لدى فئات المجتمع، ويسهم المشروع الوطني للقراءة في تصدر شبابنا وأطفالنا ثقافيًا من خلال إثراء البيئة الثقافية، كما يؤسس إلى العناية بكتب الناشئة عبر إثراء المكتبات ورفع جودة المحتوى والإخراج، وتشجيع المؤسسات والمشاركات المجتمعية الداعمة للقراءة، عبر تقديم مشروعات ثقافية نموذجية مستدامة. وذلك وفق خطة عشرية تتوافق مع رؤية مصر ٢٠٣٠.

### معايير المشروع الوطني للقراءة:

١. قراءة ٣٠ كتابًا باللغة العربية، وتلخيصها في مدونتي الإنجاز.
٢. طباعة مدونتي الإنجاز من الموقع الإلكتروني وبدء التلخيص استعدادًا للتصفيات الأولى

### معايير الكتاب المقروء:

- ✓ ان تكون الكتب باللغة العربية وعددها "٣٠"
- ✓ عدد الصفحات: لا تقل عن ١٥ - ٨٥ وفق الصف الدراسي.
- ✓ المحتوى: يمكن القراءة في أي من مجالات المعرفة.
- ✓ التنوع: لا تقل المجالات المعرفية للكتب المقروءة. عن ٢-٥ مجالات وفق الصف الدراسي.

### فئات المشاركين:

- الفئة الأولى: الصفوف من الأول الابتدائي حتى الثالث الابتدائي.
- الفئة الثانية: الصفوف من الرابع الابتدائي حتى السادس الابتدائي.
- الفئة الثالثة: الصفوف من الأول الإعدادي حتى الثالث الإعدادي.
- الفئة الرابعة: الصفوف من الأول الثانوي حتى الثالث الثانوي.

### مراحل التصفيات:

- التصفيات الأولى: على مستوى المدرسة:
- ترشيح طالب واحد من كل فئة من الفئات الأربع.
- التصفيات الثانية: على مستوى الإدارة التعليمية:
- ترشيح طالبين من كل فئة من الفئات الأربع.
- التصفيات الثالثة: على مستوى المديرية:
- ترشيح خمسة طلاب من كل فئة من الفئات الأربع لكل مديرية.
- التصفيات النهائية: على مستوى الجمهورية «الوزارة والأزهر»:
- ترشيح خمسة الأوائل من كل فئة من الفئات الأربع وعددهم (٢٠).
- ترتيب خمسة الأوائل على كل فئة، واختيار الأول على مستوى الجمهورية

## موضوعات هامة يتم إدراجها في الندوات والمحاضرات والمسابقات اللامركزية والانشطة الورقية (مطويات - مجلات حائط) واذاعة المكتبة

- ✓ المبادرات الحكومية والرئاسية.
- ✓ إعلاء قيمة الولاء والانتماء لمصر.
- ✓ سيناء أرض الصمود والأبطال.
- ✓ الحفاظ على الهوية المصرية من خلال العادات والتقاليد المصرية الأصيلة.
- ✓ مخاطر العنف والتطرف (الإرهاب).
- ✓ مكافحة التدخين والادمان وأضرارهم على الفرد والمجتمع ككل.
- ✓ التوعية بمخاطر استخدام المحمول والحاسب الآلي لفترة طويلة وأثره على الصحة الجسدية والنفسية.
- ✓ الذكاء الاصطناعي.
- ✓ الغذاء الصحي والحفاظ علي لياقة الجسم.
- ✓ الرياضة وأهميتها.
- ✓ التغيرات المناخية والحفاظ على البيئة.
- ✓ المساواة بين الجنسين والحفاظ على حقوق الإنسان.
- ✓ الزيادة السكانية وأثرها على خطط التنمية.
- ✓ القيم والأخلاق الحميدة.
- ✓ ترشيد استهلاك الكهرباء والمياه.
- ✓ العمل التطوعي وأثره الإيجابي على الفرد والمجتمع.
- ✓ التمر.
- ✓ الرفق بالحيوان.

### شروط اعداد (المحاضرات - الندوات):

١. اختيار متحدث متخصص بموضوع المحاضرة أو الندوة واختيار توقيت مناسب لها.
٢. الإعلان عن الندوة أو المحاضرة قبلها بشكل جذاب.
٣. ان يتم الاعداد العلمي والفني لموضوع الندوة بشكل دقيق ومن مصادر موثوقة، وعلى ان تكون المعلومات شاملة لجميع جوانب الموضوع.
٤. الاستماع باهتمام للطلاب وعدم السخرية منهم مهما كان معتقدتهم حول الموضوع.
٥. توظيف الاسئلة المعدة لموضوع الندوة من اجل تهيئة الطلاب لتلقى المعلومات وتصحيح أي خطأ لديهم بأسلوب تربوي سليم.
٦. يتم تسجيل الندوة وازافتها لأنشطة المكتبة على ان تكون مرجع يستمع اليه ويشاهده الطلاب الذين لم يتسنى لهم حضور الندوة او المحاضرة.

## مبادرة "اقرأ صفحة"

هي إحدى المبادرات التعليمية التي تهدف إلى تعزيز ثقافة القراءة وتنمية عادة القراءة لدى مختلف الفئات الطلابية، من خلال تشجيع الطلاب على قراءة صفحة واحدة يوميا والالتزام بهذا الهدف.

### أهداف المبادرة:

١. تشجيع القراءة: تعزيز حب القراءة وتشجيع الطلاب وجعل القراءة أحد العادات اليومية التي لا يستغنى عنها الطالب
٢. تطوير مهارات القراءة: تحسين مهارات القراءة والفهم من خلال تقديم مواد قرائية متنوعة.
٣. تنمية الوعي الثقافي: توسيع معرفة الطلاب
٤. تعزيز التعليم الذاتي: توفير مصادر تعليمية تساعد الطلاب على تطوير مهاراتهم ومعرفتهم بشكل مستقل.
٥. رجوع الكتاب كصديق للطالب
٦. القراءة من مصادر موثوقة وعدم الرجوع لمصادر ضعيفة المعلومات.
٧. انشاء حصيلة معرفية للطالب يستطيع بها الاشتراك في جميع المسابقات وإنتاج نشاط ابداعي.

### أنشطة المبادرة:

- تنظيم فعاليات قراءة: إقامة جلسات قراءة جماعية وورش عمل حول الكتب، حيث يمكن للمشاركين مناقشة النصوص والتفاعل مع المحتوى.
  - إطلاق تحديات قراءة: تنظيم تحديات تشجع الأفراد على القراءة كمسابقات المعلومات العامة
  - توفير قائمة بالكتب: تقديم قوائم بالكتب الموصى بها لتشجيع الطلاب على اختيار كتب تناسب مع اهتماماتهم ومستوياتهم.
- دور أخصائي المكتبات بالمدرسة والإدارة التعليمية والمديرية:
- عمل الدعاية اللازمة من خلال مواقع التواصل الاجتماعي والصحافة والإذاعة المدرسية من خلال صور وعبارات تشجع على القراءة.
  - محاولة إتاحة الكتب شيقة والاستعانة بمصادر الانترنت الموثوق بها
  - نشر صور مختلفة من فعاليات المبادرة
  - اختيار الطلاب المتميزون لنشر فكرة المبادرة
- يتم ارسال فعاليات هذه المبادرة للإدارة العامة للمكتبات حيث سيتم الوقوف على نقاط الضعف وعلاجها ونقاط القوة للحفاظ عليها
- \* مبادرة اقرأ صفحة مستمرة خلال العام الدراسي والنشاط الصيفي.

# تعليمات عامة

١. تعمم هذه النشرة على جميع المدارس فور وصولها.
٢. يتم الالتزام بالمواعيد المحددة لكل مسابقة.
٣. يتم الالتزام بالأعداد المحددة لكل من المكتبات والأخصائيين والطلاب.
٤. يتم الالتزام بالشروط الواردة بكل مسابقة.
٥. يتم الالتزام باستمارة الاشتراك المرفقة بالنشرة واستيفاء كافة البيانات بها بكل دقة.
٦. يسمح باشتراك طلاب مدارس STEM (المتفوقين في العلوم والتكنولوجيا) والمدارس الخاصة والمدارس الرسمية للغات والمدارس الدولية في جميع المسابقات.
٧. يسمح باشتراك الطلاب الوافدين في جميع المسابقات، وفي حالة فوز أحد الطلاب على مستوى المديرية يتم موافاة الإدارة العامة للمكتبات ببيانات الطالب الوافد على النحو التالي: (اسم الطالب رباعياً، عنوانه، رقم تليفونه، جنسيته، صورة من جواز سفره على ان يكون ساري، شهادة ميلاد حديثة، الصف الدراسي، اسم المدرس المشرف علي الطالب، اسم المدرسة، تليفون المدرسة، الإدارة التعليمية، المديرية).
٨. الالتزام بتنفيذ الخطة مع اتخاذ كافة الإجراءات الاحترازية التي تكفل الحفاظ على الصحة العامة للطلاب وفي ضوء التعليمات الواردة من السلطات المختصة.
٩. في حالة حدوث ظروف استثنائية سيتم اجراء التحكيم إلكترونياً.

## الملخص الزمني لنشرة المسابقات

م	اسم المسابقة	الإعلان عنها في الميدان	تلقى الترشيحات / الأعمال	التحكيم المركزي
١	مسابقة نجوم المكتبة تحت شعار "مفاهيم ومصطلحات"	يعلن عن المسابقة بمجرد وصول النشرة الي التوجيه العام	الاسبوع الأول من شهر نوفمبر ٢٠٢٤	ديسمبر ٢٠٢٤
٢	المسابقة الثقافية والقراءة الحرة		الاسبوع الثاني من شهر ديسمبر ٢٠٢٤	يناير / فبراير ٢٠٢٥
٣	مسابقة الكتابة العلمية STEM		الاسبوع الأول من شهر يناير ٢٠٢٥	منتصف شهر فبراير ٢٠٢٥
٤	تحدي القراءة العربي		—————	إبريل / مايو ٢٠٢٥
٥	مسابقة أصدقاء المكتبة		نهاية شهر فبراير ٢٠٢٥	يوليو ٢٠٢٥
٦	مسابقة تصميم الأنفو جرافيك للتعليم الفني / العام		في الاسبوع الأول من شهر مارس ٢٠٢٥	مايو ٢٠٢٥
٧	مسابقة الأخصائي المثالي		في الاسبوع الاول من شهر أبريل ٢٠٢٥	منتصف شهر أغسطس ٢٠٢٥
٨	أنا متميز للتربية الفكرية		الاسبوع الأول من شهر مايو ٢٠٢٥	يوليو ٢٠٢٥
٩	المشروع الوطني للقراءة الموسم الخامس		—————	أغسطس ٢٠٢٥
١٠	مسابقة فرسان القراءة لطلاب التحدي (النور / الأمل)		في الاسبوع الاول من شهر مايو ٢٠٢٥	أغسطس ٢٠٢٥
١١	مسابقة عمر الفاروق "القصة القصيرة"		الاسبوع الأول من شهر مايو ٢٠٢٥	أكتوبر ٢٠٢٥

\*\* سيتم تعديل وقت المسابقات إذا تعارض مع مواعيد امتحانات او تعارض مع مسابقة خارجية اخرى وسيتم ابلاغ المديريات بالمواعيد الجديدة.

## نموذج الاشتراك في مسابقات الإدارة العامة للمكتبات

استمارة الاشتراك في مسابقة .....

المديرية التعليمية:

الإدارة التعليمية:

المدرسة:

اسم الطالب:

المرحلة الدراسية:

تاريخ الميلاد:

العنوان:

رقم التليفون:

اسم أخصائي المكتبة المشارك من خلالها الطالب: